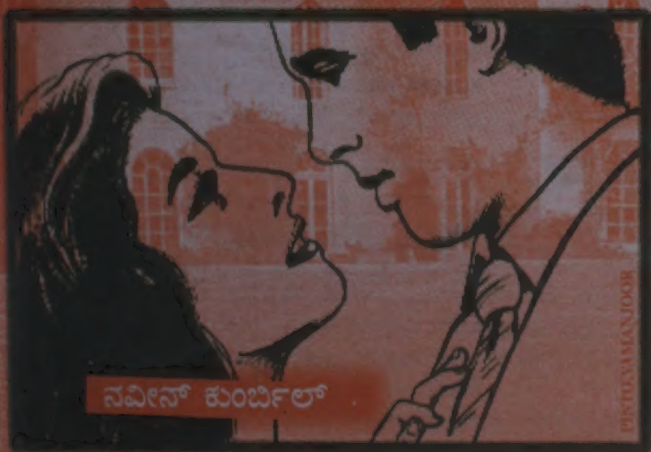


ಕುರೂವ್

ಅಕ್ಟೋಬರ್: 1998

ಮೂಲ್: ರು.7/-

ಮೊಗಾ ಗುಡ್ಯಾಠ್
ಭಗೀರಥಿ



ನವೀನ್ ಕುಂಬ್ಳಿಲ್

PINTU VAMAN JOOR

ಲೋಕಾ ಮೋಗಾಳ್, ಸದಾಂ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಹೆಪ್ಪಾಳ್ಳೊ



ಆತಾಂ ಪರಿತ್ ಪ್ರಕಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ನಾಂವಾಡ್ತಿಕ್ ದೊತೊರ್, ವಕೀಲ್, ಪ್ರೊಫೆಸರ್, ಚಿಂತ್ರಿ,
ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್, ಕವಿ, ಲೇಖಕ್/ಲೇಖಿಕಾಂ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ
ಲಿಖಿತಾಂ ದೀವ್ನ್ ಆಸಾತ್!

ಮಿತ್, ತುಜೆ ಸವಂ ಆಸೊಂ:-

ತುಜೆ ಮತ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂವ್ಕ್,
ವಾಟ್ ಚಮ್ಯಾವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್
ಪ್ರಚಲಿತ್, ಸಕಾಲಿಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ವಾಡಂವ್ಕ್,
ಅಭಿಪ್ರಾಯ್-ಸಲಹಾ ಮಂಡನ್ ಕರುಂಕ್.

‘ಮಿತ್’:- ಲೋಕಾಚೊ ಉಲೊ,

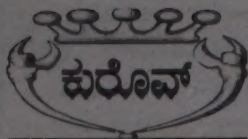
ಬುದ್ಧಂತ್, ಜಾಗ್ರತ್ ವಾಚ್ಪಾಚೊ ‘ಪೆಲೊ’

ಆಮಿ ಆತಾಂ ವರ್ಗಣಿ ಘೆನಾಂವ್.

ತುಜೆ ಪ್ರತಿ ವಿಕಿ ಆಜ್‌ಚ್ ಘೆ.

ಪ್ರಕಟಣ್: ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್,

‘ಮಿತ್, ಮಂದಿರ್’, ವಾಮಂಜೂರ್ ಇಗರ್ಜೆ ಸಾಮ್ಬಾರ್,
ವಾಮಂಜೂರ್ ಪೋಸ್ಟ್, ಮಂಗ್ಳುರ್-574 508.



**ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ
ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ**

**ಸಪ್ತಂಬರ್-ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1998
ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ : 116**

ಸಂಪಾದಕ :

ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್,

ಮಂಗಳೂರ್

ಮುಖಚಿತ್ರ :

ಪಿಂಚೊ ವಾಮಂಜೂರ್

ಭಾಷಾರ್ :

ವಿಹಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,

ವಾಮಂಜೂರ್, ಮಂಗಳೂರ್.

☎ : 762058

ವಾಗ್ಗಾರ್ :

ದೇಶೀ : ರು. 80/-

ವಿದೇಶೀ : ರು. 300/-

ಇಬ್ಬಿಹಾರಾಂ, ವರ್ಗಾನ್, ಲೇಖನಾಂ,

ಇತ್ಯಾದಿ ಧಾಡುಂಕ್ ವೀಸಾ :

**The Manger/Editor,
Punov Publications,
Opp. Vamanjoor Church,
Mangalore 574 508.**

☎ : 762158

ಜಿವಿತ್ ಅಂತರ್ದೊಂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಉರ್ದೊಂ

ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಆನ್ಯಾಕ್ಲೊ ಮಾನಾಸ್ತ್ ಸಾಹಿತಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಅಂತರ್ದೊಂ, ಅಗೋಸ್ತ್ 29-ವೆರ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ (ಅಪೊಲೊ ತೋಮಾಸ್ ಲೋಬೊ) ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಂಚೊ ಸಾಂಕ್ರ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಳ್ಳಂತ್ ಕೃತಿಯಾಂನಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಕಾರಾಂ ಮಧಂ ತೊ ಮಹಾನ್ ಸಾಹಿತಿ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲೊ, ಪ್ರಜುದ್ಧ ಉತ್ರಾಂ-ಸೂತ್ರಾಂಚಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ರಂಗ್ ಮಂಚಾರ್ ಸೊಭೊ. ಮಧುರ್-ಸುಂದರ್-ಗಂಭೀರ್ ಚಿಟ್ಟುಲ್ಯಾಂಕ್ ರಚುನ್ 'ವಿಟ್ಟೆಲ್', 'ಶ್ರೀ ಚಿನ್ಮ' ಚಿತ್ಲೆಲಿ ಛಾಪುನ್ ಆಯ್ಲೊ. ವಿಡಕ್-ತೀಕ್-ಸುಟಕ್, ಶಿಸ್ಟೆಭರಿತ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತಾಣೆ ಚಡಿತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತಿರ್ ಜೊಡ್ಲೆಂನಾ ತರೀ ಆಸ್ಲೆಂಚ್ ಹೊಗ್ವಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರುತಾ ಕರುನ್ ತೆಂ ಉಜ್ವಲ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಉಂಜಾಯೆಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

78 ವರ್ಸಾಂ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಜಿವಿತ್ ಸಾರ್ಲೆಂ. ಲಗ್‌ಬಗ್ 50 ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಜಣೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಮಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ರಫಿರ್ದೆಂ. ಶ್ರೀ ವಿಟ್ಟೆಲಾಚೆಂ ಮನ್ವಾಜಿವಿತ್ ಅಂತರ್ದೆಂ ಪುಣ್ ತಾಣೆ ರಚ್ಲೆಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಮರ್ ಉರ್ದೆಂ, 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಆಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್.

-ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

ಉಕ್ಕಾ ತಾಂದ್ಯಾಚಿ ವೊಡೆ (Boiled rice Vadai)

1/4 ಕಿಲೊ ಉಕ್ಕೊ ತಾಂದುಳ್ ಧುವ್ ಪಾಂಗ್ಕುನ್ 2 ಕಪ್ ತಾಕ್ ಯಾ ಧಂಯಾಂತ್ (ಆಮ್ರೆಂ) ಸಗ್ಗಿ ರಾತ್ ಭಿಜಾತ್ ಫಾಲ್. ಸಕಾಳಿಂ 8-10 ಸುಕ್ಕೊ ಮಿಸಾಂಗೊ, ಇಲ್ಲೆಂ ಹಿಂಗ್ ಫಾಲ್ ಮೀಟ್ ಫಾಲ್ ವಾಟ್. ಪಿಟಾಕ್ 1 ಟೇಬಲ್ ಸ್ಪೂನ್ ಬನ್ಸಿ (Bansi) ರವೊ, ಕಾಂತ್‌ಲ್ಲೊ 1/2 ನಾರ್ಲ ಆನಿ ಫೊಡಿಂ ಬೆವಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಶಿಂದ್‌ಲ್ಲಿಂ ಫಾಲ್ 3-4 ರಾಂಡ್ ವಾನಾರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್. ವಾನಾಂತ್ಲೆಂ ಪೀಟ್ ಕಾಡ್ ಪೊಡೆ ಕರ್ನ್ ತಾಂಬ್ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ಭಾಜುನ್ ಕಾಡ್.

ಹಾಸೊ

ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಆಟ್ಲೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಚಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಸೀರಿಯಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ತತ್ರೆಕ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದಾಕ್ಟರಾಂಚೆಂ ಸ್ಪಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಲ್ಯಾನ್ಸಿಚೊ ಪಪ್ಪಾ ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲೊ. ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಮಸ್ತ್ ಖಿಂತೀಪ್ಪ ಜಾಲೊ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಲ್ಯಾನ್ಸಿಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಮೆಸ್ತ್ರಿ : ಭಾರತಾಂತ್ ಜನಸಂಖ್ಯೊ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್?

ಲ್ಯಾನ್ಸಿ : ದಾಕ್ಟರಾಂನಿ ಸ್ಪಾಯ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಸರ್.

-ಗಿರು ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್, ಬೊಲಿಮಾರ್

: ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ :
ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ, ನೀರುಡೆ ಹಾಣೆ ಲಿಖ್ಲಿ
ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ

‘ಸುಸ್ಕಾರ್’

★ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 15-ವೆರ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ. ★



ವಿಚ್ಛೇದ ಮಂಥನ

'ಮಿನಿಗಾರಾಚಿ ಧುವ'

ಮೊಗಾಳ್ ಸಂಪಾದಕಾ,

ಸಪ್ತೆಂಬರ್ ಆಂಕ್ವಾಂತ್ ಪ್ರಕಟೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಪ್ರಕಾಶ್, ಒಂಟ್ಯಾಳ್ ಹಾಚಿ ಕಾದಂಬರಿ 'ಮಿನಿಗಾರಾಚಿ ಧುವ' ಬರೀ ಆಸ್ಲಿ. ಸರಳ್ ಆನಿ ಸಲೀಸ್ ಭಾಸ್ ಲೇಖಕಾನ್ ವಾಪರ್ಲ್ಯಾ. ಸಾದ್ಯಾ ಲೋಕಾಚೆ ಮಹಿಂತ್ ಸಂಯ್ ಹಿ ಕಾಣಿ ರೊಂಬೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾ. ಉತ್ರಾಂ ಸುಡಾಳ್ ಆಸಾತ್. ಲೇಖಕಾನ್ ಭಾರಿಚ್ಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಮ್ಹಿನತೆನ್ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಬರಿಂ ರುಖಾತಾ. ಸುರ್ದೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಖೇರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸರಾಗ್ ವಾಚುನ್ ವ್ಹರ್ತಾ. ಖರೊ ಮೋಗ್ ಮಿಂಚಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್, ಅಡ್ಕಳಂಕ್, ಅಪಾಯಾಂಕ್ಯಾಂಕೆ ಲೆಕಿನಾ. ಪ್ರಾಣ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಪರ್ವಾನಾ, ಮೋಗ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾರಾಂ ಥಂಯ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೈ ಕಾಣ್ಕೆಂತ್ ಲೇಖಕಾನ್ ಸೊಭಿತ್ ಥರಾನ್ ವರ್ಗಲಾಂ.

ಬಾಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ ಚುಕಿಕ್ ಧುವಕ್ 'ಮಿನಿಗಾರಾಚಿ ಧುವ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಲೊ ದೀವ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಇನ್ನಾರ್ ಕರ್ಪಿ ಸ್ತ್ರೀ, ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಧ್ವಂದ್ವ್ ರುಖಾಚೆ, ಪ್ರತೀಕಾರಾಚೊ ಹುಲೊಪ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ತೈ ಚಲಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ಕರ್ಪಿ ಕವಟೆ ನೀತ್, ರೀತ್- ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಚಲಿಯೆಚಿ ಭಿರ್ಮಿತ್ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ತೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಅಸಹಾಯಕತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೆಚಾರ್ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಶಾಫಿತ್ ಥರಾನ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸ್ಪಾಸ್ ನಿರಾಳ್ ಜಾತಾ.

ಸುಧಾರ್ ಕಾಣಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಹಿಂತ್ ಉರ್ಪಿ ಹಿ ಕಥಾ ಲಿಖ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶ್, ಒಂಟ್ಯಾಳ್- ಹಾಕಾ ಉಲ್ಲಾಸಿತಾಂ ಆನಿ ಮುಖಾರಿಯಾ ಹಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಅಸಲೊ ಉತ್ತೀಮ್ ಕಾದಂಬರಿ ಯೆಂವ್ಪಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. -ಫೆಡ್ಲರ್, ಮಂಗ್ಳುರ್

ಲೇಖಕಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಜಾಯ್

ವಾಚ್ಪಾಂನಿ ಉಚಾರ್ಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಂತ್ ಸತ್ ಆಸಾ. ನವ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ಕಾದಂಬರಿ 'ಕುರೊವ್'ಚೆರ್ ಪ್ರಕಟೆ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆ ತಸ್ವೀರೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಚಿ ಮುಟ್ಟಿ ಪರಿಚಯ್ ಪ್ರಕಟೆ ಕೆಚ್ಚಾರ್ ಲೇಖಕಾಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಬರಿಂ ಜಾತಲೆಂ, ತಶೆಂಚ್ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ಯಾಂಕೆ ಲೇಖಕಾಚಿ ವಳಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಲೆಂ. ಸಂಪಾದಕಾನ್ ಹೈ ದಿಶಿಂ ಗಮನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. -ಅಪ್ಪಿನ್, ಮೈಸೂರ್

(ಹೆಂ ಸೂಚಿ ನ್ ಆಮಿ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ.

-ಸಂಪಾದಕಾ)

ಮೊಗಾಚೆಂ ಖುಣ್

ಲ್ಹಾನ್ ವಾಸ್ತುಂ ಕಾನಾಕ್ ವಾರೆಂ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾ

ಉಡಾತ್ ಉಡಾತ್ ಧಾಂವ್ತಾ ಆನಿ

ಆವಯ್ಲೆಂ ದೂದ್ ಚಾಕ್ರಾ

ಆವಯ್ಲಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಆಶೆತಾ

ಆವಯ್ಲ್ಯ ಲಬ್ಜೊನ್ ಜಿಯೆತಾ.

ಹೆಂ ದೃಶ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮನ್ ಕರ್ಗತಾ ಮೊಜೆಂ

ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಮೊಜೆ ಮಾಯ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ತಾ

ಆವಯ್ಲ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತೆ ಕಾಡ್ಲೆ ಕಷ್ಟ

ಆನಿ ಸೊಸ್ಲೆ ಕಷ್ಟ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾತ್.

ಪರ್ಗಾಂವಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜೆ ಮೊಗಾಳ್ ಆವಯ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್

ಚಿಂತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನಿಂ ಚಾತಾ ಚಡ್ ವಿರಾರ್

ತಿಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ಪೋಸ್ ತೊ ಮೊಗಾಪಾತ್

ಹಾಡಿನಾ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಉಪದ್ರ್.

ಜಿವಿತಾಂತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಮುಖ್ಲೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್

ತಿಚೆಂ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ .

ಜಾವ್ನಾಸಾ ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಂ ದುಖಾಚೆಂ

ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಭವಿಷ್ಯಾಕ್ ಮುಖ್ಲೆಂ ಮೇಟ್.

ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ಸಗ್ಳೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್

ಕಷ್ಟಾಂ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಜ್ವಣ್ ದೀವ್ನ್

ರಾತ್ ದೀಸ್ ನೀದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ

ಮನಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಖಿರ್ಗತಾ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್.

ಮಾಂಯ್ ಆಜ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂ ಹಾಂವ್

ತುಜಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್

ಆಖೀಕ್ ತರೀ ತುಜೊ ಪೋಸ್ ಕರುಂಕ್

ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾಂ ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಹಾಂವ್

ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್.

- ಈ ಜೆಶಾ ದಿಸೋಜ, ತಾಕೊಜೆ

ಚಿಂತನ್ - ಮಂಥನ್

ಜನಾಬಿ : ಪ್ರೇಮಾ

೧. ಬಿ. ನವೀನ್, ಕೆಂಪೇಚಿ

ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಅಸ್ತಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಸಮಧಾನ್ ಅಸ್ತಾಗೀ?

-ಅಸೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಥಂಯ್ ತಾಚೆಂ ದ್ಯಾನ್ ಚಡ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರ್ಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾ.

೨. ಗ್ರೇಸಿ ಕುವೆಲ್ಯೊ, ಕುಂಟಲ್ಪಾಡಿ

ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಅಸ್ತಲ್ಯಾ ಕಡೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಅಸಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಅಸೊನ್ಯಾ ಮನಿಸ್ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಶೆತಾ?

-ಮನಿಸ್ ಆಶೆಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ಆನಿ ಭಗುಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಹೊಗ್ವಾಯ್ತಾ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ತೊ.

೩. ನತಾರಿಯಾ, ಕಾರ್ಕಳ್

ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಅಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ ಪ್ರೇಮಾ?

-ತಾಚೆಂ ಜಿವ್ನ್, ಹಗಿ, ಮೊಸೊರ್, ರಾಗ್, ಸ್ಪಾರ್ಡ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚಾಕ್ ತೊ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೂತ್.

೪. ವಿಲ್ಸನ್, ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್

ಗ್ರೇಸ್ತ ಮನ್ಯಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ವಿಕ್ ಸ್ವಾಮಾಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ತಾಣೆ ಚಡ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಚೊ ದೆಕುನ್.

೫. ಸುನ್ನಿ, ಬೆಳ್ಳಾಣ್-ನಿಕರ

ಸಮಧಾನ್‌ಚೆ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ತರ್, ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಸಮಧಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಯ್ತಾ?

-ಸಮಧಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ, ಪುಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಫಾರಿಚ್ ಕರ್ಚ್.

41 ವಿಲ್ಮಾ ಆರಾನ್ಹಾ, ನಿಟ್ಟೆ

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ವ್ಹರ್ತಿಗೀ ಸಮಧಾನ್?

-ದಾನಾ ಭಿತರ್ ದಾನ್ ಸಮಧಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಭಲಾಯ್ಕಿಚ್ ದಾಯ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಸಮಧಾನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ಆಸಾನಾ. ತರ್ ಸಮಧಾನ್‌ಚ್ ವ್ಹರ್ತೆಂ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?

42 ಐವನ್ ಡಿಸೋಜಾ, ಪೆರಂಪಳ್ಳಿ

ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಆನಿ ಸಮಧಾನ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ಕಶೆಂ ಆಸ್ತಾ?

-ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

43 ಪ್ರವೀಣ್ ಲೋಬೊ, ಒಮ್ಮೂರ್

ಗ್ರೇಸ್ತ ಮನ್ಯಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ಪಾರ್ಕುಂಚೆಂ?

-ತಾಚಿ ಚಾಲ್-ಚಮ್ಕಾಣ್, ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್, ಪಲ್ಮಾಲಾಗಿಂ ಸಂಪರ್ಕ್-ಸಹವಾಸ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹೆಂ ಕಳ್ತಾ.

44 ಲಿನೆಟ್ ಮಿರಾಂದ, ಕೊಳಾಲ್‌ಗಿರಿ

ದುಬ್ಳೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ, ಗ್ರೇಸ್ತ ಜಾತಾನಾ ಕಿತ್ಯಾ ಹಂಕಾರಾನ್ ಭರ್ತಾ?

-ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಚಿ ಗೂಣ್‌ಚ್ ತಸ್ಲೆ. ಮನ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ವಾಪಾರಿಜಾಯ್. ತವಳ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸ್ತಾ.

45 ಡೈನಾ ಮಿರಾಂದ, ಒಮ್ಮೂರ್

ದುಬ್ಳೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗ್ರೇಸ್ತ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ದಿಂವ್ಪಿ ವಸ್ತ್ ಖಿಂಚಿ?

-ಆದ್ಲ್ಯೊ ದುಬ್ಳೊ ಜಿಣ್ಕೆಂತ್ಲಿಂ ಸಮಧಾನಾಚಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಆನಿ ಗೊಡ್ಲೊ ಉಡಾಸ್.

✽ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಿಷಯ್:

‘ಪೆಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಭಿರ್ಮೊತ್’

ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಗೌರವ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣ್ ತಾರೀಕ್: 10- 10- 1998

ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್:

‘KUROV CORNER’,

‘Mithr Mandir’, Vamanjoor, Mangalore -574 508.

ಹಾಸ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಾನ್



ಕ್ಲಾರ್ಕ್ : ಧನ್ಯಾ ತುಜೆ ಧುವೆನ್ ಮೊಜೆಲ್ಲಾಗಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಧನಿ : ಕೊಂಗ್ರೆಜ್ಕುಲೇಪನ್ಸ್.

ಕ್ಲಾರ್ಕ್ : (ಗುಸ್ಸಡೊನ್) ತಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಧನ್ಯಾ?

ಧನಿ : ತಾಣೆ ನೆಗಾರ್ ಕರೆಡ್ಲಿ ತುಂ ಚವ್ಣೊ ಸಶಿಬ್‌ವಂತ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್!



ಆಪಯ್ : ಕರೆಟ್ ಖಾ ಪುತಾ, ನ್ಹಯ್ ತರ್ ತುಂ ಪ್ಲಡ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾಯ್.

ಪೂತ್ : ಕರೆಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ಲಡ್ ಕರಿನಾ ಮೂಮ್ಮಿ, ಮುನ್ಯಾನ್ ಪ್ಲಡ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಹರೆಕಾ
ವರ್ಸಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ತಾಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾ ದಿಸಾ ವರ್ವಿಂ!



ಎಕ್ಲೊ ಭಿಕಾರಿ ಸಭಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ತಾಲೊ
ಆನಿ ತೆಣೆಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಾನೇಸ್ತ್ ತಾಚಾ ಪಾಗಾ ದಿಸಾ ತ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್
ಪಯ್ಲೆ (ಭಿಕ್) ದಿತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮಾನೇಸ್ತಾನ್
ಭಿಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಭಿಕಾರಿ ಎಕ್ ದೀಸ್ ತ್ಯಾ ಮಾನೇಸ್ತಾಕ್ ರಾವೊನ್
ವಿಚಾರ್ತಾ.

ಭಿಕಾರಿ : ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹರೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಥಾ ರುಪಯ್
ದಿತಾಲೊಯ್.

ಮಾನೇಸ್ : ವ್ಹಯ್, ತೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊಂ.

ಭಿಕಾರಿ : ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ದಿತಾಲೊಯ್.

ಮಾನೇಸ್ : ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಲೊಂ ಮಾತ್.

ಭಿಕಾರಿ : ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಎಕ್ ರುಪಯ್ ದಿತಾಲೊಯ್.

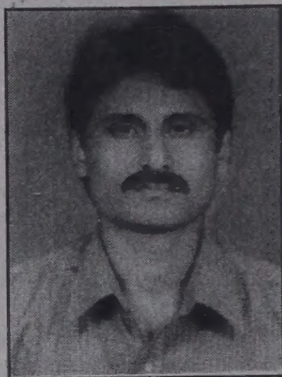
ಮಾನೇಸ್ : ವ್ಹಯ್, ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಫುರ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ, ಖರ್ಚ್ ವಾಡ್ಲಾ.

ಭಿಕಾರಿ : ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಕೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಿಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂಚ್ ಬಂಧ್
ಕೆಲಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮೊಜೆ ಪಯ್ಲೆ ತುಜೆಂ ಫರ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ವಾಪಾರ್ತಾಯ್?

ಮಾನೇಸ್ : ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್, ಬಾಯ್ಲೆ ಪರ್ತಾನ್ ಗುರ್ವಾರ್ ಆಸಾ. ಹೈ ಮಾರ್ಗಾಯೆಚ್ಯಾ
ಕಾಳಾರ್ ದೋಗಾಂ ಭುರ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ಲೆ ದೀಸ್
ಉದೆಕ್ಕಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ!

- ಸಿಶಿರಾಮ್, ಮುಂಬಯ್

ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಕಾದಂಬರಿಚೊ ಲೇಖಕ್



ನವೀನ್ ಡಿಸೋಜಾ

ಜಲ್ಮ್ 26.05.1969, ಬಿ. ಕೊಮ್. ಪದವೀಧರ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಪನ್ನಾಸಾಂ ಲಾಗಿಂ ಮಜ್ಜೊ ಕಾಣಿಯೊ ಬರಯ್ಣಾತ್. ಕನ್ನಡ ಕಾಣಿಯೊ 'ತರಂಗ' (2), 'ಮಂಗಳ' (2), 'ಕನ್ನಡ ಜನ-ಅಂತರಂಗ' (2), 'ಅನಂತ ಪ್ರಕಾಶ' (4) ಆನಿ ಇತರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೆನಿ ವಿಡಂಬನ್/ವ್ಯಂಗ್ಯ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚೆರ್ 3 ಕಾಣಿಯೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಮುಂಬಯ್, ಬೆಂಗಳೂರ್ ಆನಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಮಂಗಳೂರಾಂತ್ Konspec Group ಹಾಂತುಂ Senior Officer-Accounts ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಾ.

'ಕುರೊವ್'ಚೆರ್ ಹಾಚಿ ಹಿ ದುಸ್ತಿ ಕಾದಂಬರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ವಿಕಾಸ್ : ನವೀನ್ ಡಿಸೋಜಾ,

ಕುಂಬಿಲ್ ಗಾರ್ಡನ್,

ಕನ್ನಿಗೋಳಿ -574 150.

ಮೊಗಾ ಗುಡ್ಡಾರ್ ಭಗೀರಥಿ

ಮೋಗ್ ವಿರೋ ಮ್ಪುಣಾ ಯಾ ಪಿಸೋ! ವಿರುಹ್ ಲಿಂಗಾಚಾ ದೋನ್ ತರ್ಪಾ ಕಾಳ್ಕಾಂನಿ
ಉಲ್ಕಾಲ್ ಮೊಗಾಕ್ ಘಟ್ ಬುಗ್ಡಾವ್ ನಾ ಮ್ಪುಣ್ತಾತ್. ಕಾಚಾರಾ ವಂಪಿಂ ಅಶೆಂ
ಘಡ್ಡಾರ್ ತಿ ಅಸ್ತತಿಕತಾ ಮ್ಪುಣ್ ಪೊಲಾಯ್ತಾತ್. ತ್ತಾ ದೋನ್ ಕಾಳ್ಕಾಂನಿ ಸೊಡುನ್
ವೆಗ್ಳಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಶೆಂಚ್! ಪುಣ್ ಮೋಗ್ ಮೋಗ್ಚೆಚ್ಚಾ ಬಾದ್ಪಾಸಾ.

ಮನ್ಶಾಕ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಎಕ್ಪುರ್ವಣ್ ಭಗ್ತೆಂಗಿ ತೆದ್ನಾಂ ಮೋಗ್ ಉದ್ಕಾಲೊ. ತ್ತಾ
ದಕುಸ್‌ಯ್ ರಚ್ಕಾರಾನ್ ಆದಾಂವ್ ಬಾತಿರ್ ಪವೆಕ್ ರಚ್ಚಿ, ಆದಾಂವ್ಚಾಚ್ ರಗ್ತಾ-
ಮಾಸಾನ್.... ತಾಚೆ ಕುಶಿಚಿ ಬೋರ್ ಕಾಡುನ್.

ಮನಿಸ್ ಆವ್ಲೆ ಜಣೆಯೆಂತ್ ಎಕ್ಪುರ್ವಣ್ ಅಶೆನಾ. ಮುಖ್ಯಿ ಬಾವ್ನ್ ಮಾನಸಿಕ್
ಎಕ್ಪುರ್ವಣ್. ಮಾನಸಿಕ್ ಎಕ್ಪುರ್ವಣ್ ಭಗ್ತೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮಿಶಿ ದಾಕಯ್ಲಾ. ಜಯೆತಾ
ತರ್‌ಯಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಪಿಡೆನ್ ವಳ್ಳೆಚ್ಚಾ ತೆಂ ಬಿಂಡಿತ್! ಅಸ್ಲಾ ವೆವಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೋಗ್
ಮುಗಾ ನಾ ತರ್ ತೊ, ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಪುರ್ವಣ್ ಸ್ವಯ್ ಮ್ಪುಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಮನಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಕಲ್ಪನಾಂನಿ ಗುಪಿತ್ ಮೋಗ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಪಾ. ತಶೆಂ ತರ್‌ಯಿ ಸಂತೋಸ್
ದಾವ್ಪಾ.

ಪೋ ಪಂಯ್ ಪಳೆಯಾ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೆಂ ನವಾಲ್ ವಿಸಾನ್ ತುಮ್ಕಾಂ' ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೆಂ
ಸೋಭಾಯೆಚಿ ರೂಪ್ ಚಾಕ್ರಿ ಪಿಸಾಯ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ ತರ್ ಬಿಂಡಿತ್ ಬಾವ್ನ್ ತುಮಿ
ತೆಂ ಪಳೆವ್ಣಾಂಚ್ ಧಾದೊಲಿ ಸ್ವಯ್' ಚಾರ್ ಕುಶಿಂನಿ ಚಾರ್ ಉವಾರ್ ಗುಡೆ
ವಿವಾಸಾಂತ್' ಕಸ್ಲೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಸ್ವಯ್' ಎಕ್ ಗುಡ್ಡಾರ್ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಪೊಡಾಚಿ
ರೂಪ್ ವಿಶಾಲಾಯೆನ್ ದಾವ್ಪಾತ್. ಮನ್ಶಾ ಗುಡ್ಡಾರ್ ದೊಂಪ್ತಾ ಉವಾರಾಯೆಚೆಂ
ದರ್ಜೆ ತಣ್ ಆನಿ ಬೊಲಿಂ. ತಿಸೊ ಗುಡೊ ಚಾ ಸ್ವಯ್ ಕಾಳ್ಕಾ ಘಾತ್ರಾಂನಿ ಭರ್ಪಾ. ಚವ್ಪೊ
ಗುಡೊ ವಳ್ಳೆಯಾ' ತಾಂನಿ ಮುಕಿಚ್ಚ್ ವಿಸ್ವಾ. ತ್ತಾ ಗುಡ್ಡಾರ್ ವಾಪಿಲ್ಯಾ ವಿಸಾಂನಿ ಸಮೀತ್
ತಣ್ ವಾಪಿಲ್ಯಾ ಕುಂಯ್. ಕಿರ್ತಾಲ್ ಸ್ವಯ್‌ಗಿ ವಾಲೊವ್ಚೆಂ' ಮುಖ್ಯೆಚ್ಚಾ ಗುಡ್ಡಾಕ್
'ವಿಶ್ವವಾಚಿ ಗುಡೊ' ಮ್ಪುಣ್ತಾತ್. 'ಮೊಗ ಗುಡೊ' ಮ್ಪುಳೆಂ ಅಸ್ತವ್ಯಕ್ ನಾಂವ್‌ಯಿ
ಆಸಾ ತ್ತಾ ಗುಡಾತ್. ವ್ಯಾಭಾವಿಂಚಿ ಚಾರ್ ಗುಡಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾ ಎಕ್ ಗುಡ್ಡಾಕ್
ಮಾನ್ ಕಾಂನಾಂ ಮೊದ್ಲಾರ್ ಉರಾಲ್ತಾ. ತೆಚ್ ಗುಡ್ಡಾಂಕ್ ನಾಂವ್‌ಚ್ಚಾ ನಾ'
ವಿಸ್ತೀರ್ಣ್ ಹಾಬಾ! ಸಾಂಗ್ಲೊ ನಾಕಾ.

ಹ್ಯಾ ಹ್ಯಾರಾಂಡ್ ಗುಡ್ಡಾಂಚಿಂ ಮುಳಾಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ಕಡೆ ಮಾತ್-
ಮಾಡಿಯಾಂಚೆಂ ತೋಟ್ ಝಳ್ತಾತಾತಾ? ಥಂಯ್ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯೆಚೊ ಸಮತಟ್
ಜಾಗೊ ಆಸಾ. ವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಯಾನಾ ಮಾತ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಶಿ ಸುವಾತ್
ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾ. ತಿ ಏಕ್ ಹಳ್ಳಿ. ದೋನ್ ಗುಡ್ಡಾಂಚಾ ಮುಳಾಂತ್ಲಾನ್ ವಾಟ್ ಕಶಿ ಘುಂಪೊನ್
ಘುಂಪೊನ್ ತ್ಲೆ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಪಳೆಯಾ. ಲ್ಹಾನ್ ಶಿ ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯಾ ಸಾತಾಟ್
ಕುಟ್ಮಾಂ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್. ಹಾಂಗಾಯಿ ತಶೆಂಚ್. ಸಾತ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಆಸಾತ್.
ಮಧಂಗಾಚ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಡ್ಣೊ ಬೊಂಗ್ಳೊ. ಆದಿಂ ತ್ಲೆ ಹಳ್ಳೆಚಿ ಜಮೀನ್ದಾರಿ ಕರುನ್
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಚೊ. ಮಾಗಿರ್ ಸ ಕುಟ್ಮಾಂ ಆಸಾತ್. ಆದಿಂ ಜಮೀನ್ದಾರಾಚಿಂ ಪೊಕ್ಲಾಂ ಜಾವ್ನ್
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಚಿಂ. ಹ್ಲೆ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಏಕ್ ನಾಂವ್ ಆಸಾ. 'ಕಂದಕಪುರ್' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಹಿ ಹಳ್ಳೆಚ್
ಹ್ಯಾ ಕಥಾಂಕಾಚೆಂ ರಂಗ್‌ಮಂಚ್!

ಹ್ಯಾ ಕಥಾಂಕಾಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ತೀನ್ ಪಾತ್ರ್ ಆಪ್ಲಾಂ ಪಾತ್ರ್ ಬೆಳ್ತಾತ್.
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಥಾನಾಯಕಿಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಮಾನ್. ಪಾತ್ರ್-ಪರಿಚಯ್ ಅಶಿ ಆಸಾ-

ಭಗೀರಥಿ: ಕಥಾನಾಯಕಿ. ಬಾರ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾನ್
ಪುರ್‌ಲ್ಲಿ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿ. ಹಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಕಶಿ ವರ್ಣುಂಚಿ? ತುಮ್ಮಾ ಮನಾಂತ್
ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ಮಾಧುರಿ, ಮನೀಷಾ, ಜೂಪಿ, ತಬು, ಸುಶ್ಮಿತಾ. ಐಶ್ವರ್ಯ! ವ ಆದ್ಲಿಂ
ಮಧುಬಾಲಾ, ನರ್ಗೀಸ್ ವಹೀದಾ ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಮರ್ನಿನ್ ಮಸ್ತೊ? ಏಕ್ ಘಡಿ ದೊಳೆ
ಥಾಂಪುನ್ ಹಾಂಚೆ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರಾ! ಹಾಂಚೆ ಸಕ್ಪಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಕಥಾನಾಯಕಿಚೆರ್ ಬಿಂಚ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವಿಶೇಷಣ್ ಜಾಯ್ತ್!?

ಮೋಹನ್: ಕಥಾನಾಯಕಾಕ್ ಸತ್ತಾವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್. ಮನ್ಮಥಾಚೆಂ
ಪ್ರತಿರೋಪ್ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್‌ಗೀ ಕಿತೆಂ ಹಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಅಶೆಂ ದವರ್ತಾಂ? ಸ
ಪುಟ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ಬಳಿಷ್ಕ್ ತರ್ನಾಟ್ಟೊ. ಚೆಡೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಪಿವರ್ಣ್
ಗರ್ಜ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾತ್. ಪುಣ್ ಭಾರಿಚ್ಕ್ ಆಕರ್ಷಣಾಚೊ ಚಲೊ.

ರಾಮ್‌ರಾವ್: ಕಥಾನಾಯಕಿಚೊ ಬಾಪುಯ್. ಸರಿಸುಮಾರ್ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ
ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಉದ್ಯಮಿ. ಹ್ಯಾ ಕಥಾಂಕಾಂತ್ ಪುರ್ವೊ ನ್ಹಯ್ ತರ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ
ಸನ್ನಿವೇಶಾಂನಿ ಖೆಲ್‌ನಾಯಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಬೆಳ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಕಥಾಂಕಾಚೆಂ ರಚನ್, ಸಂಭಾಷಣ್ ಆನಿ ನಿರ್ದೇಶನ್ 'ಕುಂಬಿಲ್ ಖಾನ್' ಚೆಂ.
ಸರ್ವ್ ಹಕ್ಕಾಂ ತಾಣೆ ಅಮಾನತ್ ದವರ್ಲಾಂತ್.

ಏಕ್ ರಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಾಧಾರಣ್ ವ್ಹಡ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆ ತಸ್ಲೆಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್. ರಾಯಾಚಿ
ರಾಣಿ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ. ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ರಾಯಾಚೆ ಪಾಸೆಂತ್
ಸೊಡುನ್. ಮಾಲ್ತಡೆಂ ಚೆಡುಂ. ತಾಚಿ ನಂತರ್ ದೇಡ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಅಂತರಾರ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯೊ
ಪೂತ್ ಅರುಣ್ ಅಮೇರಿಕಾಂತ್ ಬಿಜೆಸ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಶಿಕ್ತಾ. ಯುವರಾಣಿ

ಸಿ. ಲೆ. ಸುಂದರ್, ರಾಯ್ ಸುಂತರ್ ತ್ತಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಚಿ ಅರ್ಥಾ ವಾಂಟ್ ಕ್
 ಪಕ್ವಾ ಆಕ್, ಯುದ್ಧಾಂಗಾಚ್ ಕುಟಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ತ್, ಸಭಾರ್ ಯುದ್ಧಾಂಗಾಚ್,
 ಯುದ್ಧಾಂಗಾಚ್ ಉಪಾಚಿ ಕರುಣ್ ಘೆವ್ಪಾಕ್ ಸ್ವಯಂವರಾಕ್ ಯೆಂವ್, ಗೊಪ್ಪಿ ಒಟ್
 ಕರುಣ್ ಕಾಣ್, ತ್ತಾ ಯುದ್ಧಾಂಗಾಚ್ ಹೈ ತರ್ನಾ ಪ್ರಾಯ್ ಕುಟಾರ್ ನಾಕ್,
 ಮುಖಾಚಿ ರಾಜ್ ಪಾಯ್ ಕರುಣ್ ತಿಕಾ ಒಕ್ ವಿಭಿನ್ನ ಮನ್.

ಅಂತರ್ ರಾಜ್? ಮುಖಾಚಿ ಯುದ್ಧಾಂಗಾಚ್ ಆಕ್ ಕರ್ಪಿ ಸ್ವಯಂವರಾಕ್? ಯುದ್ಧಾಂಗಾಚ್
 ಕರ್ಪಿ ವಿಭಿನ್ನ ಮನ್?

ಅಂತರ್ ರಾಜ್? ಮುಖಾಚಿ ಯುದ್ಧಾಂಗಾಚ್, ಅಂತರ್ ರಾಜ್? ಸ್ವಯಂವರಾಕ್ ಸಭಾರ್
 ಕರ್ಪಿ ಆಕ್, ರವರಾಂತ್ ಅನ್ಯಾ ತಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಒಟ್ ಕರುಣ್ ಒಕ್ ಸಕಾಣ್ ಭಾಯ್,
 ಸಭಾರ್ ಕುಟಾರ್ ಮನ್, ಉಪಾಂತ್ ಪಾಟಿ ಯೆಂವ್ ಮನ್, ರವರಾಂತ್
 ಕರ್ಪಿ ಸಭಾರ್ ಮನ್, ಅಂತರ್ ರಾಜ್ ಭರ್ತ್ ಆನ್, ಭರ್ತ್ ಆನ್ ಆನ್ ಕರ್ಪಿ ಮುಖಾಚಿ
 ಮನ್ ಆನ್.

ಅಂತರ್ ರಾಜ್ ಗ್ರೇಸ್, ಉಪಾಚಿ ಭರ್ತ್ ಮುಖಾಚಿ ಜಿಂತಾಚ್ ಭರ್ತ್ ರಾಜ್ ಮುಖಾಚಿ
 ನಾ, ಹಾತ್ ಜಿಂತಾಚಿ ಮ ತ್ತಾ ಭರ್ತ್ ಗುಣಾಚಿ ಕರುಣ್ ಮುಖಾಚಿ ಸಾಧ್, ನಾ
 ತ್ತಾ, ಉಪಾಚಿ ಅರ್ಥಾ ವಾಂಟ್ ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ, ರಾಜ್ ರಾಜ್
 ತ್ತಾ ಮುಖಾಚಿ ಜಿಂತಾಚಿ, ಕೆವಲ್ ಇತ್ಯಾಕ್ ಆಕ್ ತಿಕಾ ಯುದ್ಧಾಂಗಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ?

ಒ ಕರ್ಪಾಯ್ ಸಿರಾಭರಣ್ ಸುಂದರ್, ಹೈ ಸುಂದರ್ಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಕಾಳಿ ಕಾಳಿ, ಗೊರೆ
 ಗೊರೆ ಗಾಲ್, ಮುಖಾಚಿ ಸಾಂಗ್ ಮುಖಾಚಿ 'ಜಾಣಿಗರ್' ಭರ್ತ್, ಅಂತರ್ ಪದ್ ಉಗಾನ್
 ಕರ್ಪಾರ್ ಜಿಂತಾ, ಮುಖಾಚಿ ಸಾಂಗ್ ಮುಖಾಚಿ ಯುದ್ಧಾಂಗಾಚ್, ಒಕ್ ರವರಾಂತ್
 ಜಿಂತಾ ರವರಾಚಿ, ಒಕ್ ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಭರ್ತ್, ಮುಖಾಚಿ ವಿಭಿನ್ನ (AN-
 THROPOLOGY) ಪ್ರಮುಖ್ ವಿಷಯ್ ಜಾಪ್ ಕರ್ಪಿ, ಒಕ್ ಶಿಕಾಚ್ ಕುಟಾರ್
 ಕರ್ಪಿ, ಶಿಕಾಚ್ ಜಾಪ್ ಕರ್ಪಿ, ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಆನ್, ಅಂತರ್ ಆನ್
 ಮುಖಾಚಿ ಶಿಕಾ ಜಾಪ್, ಜಿಂತಾಚಿ ತ್ತಾ ಉಪಾಚಿ, ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಕುಟಾರ್
 ಮುಖಾಚಿ ಜಿಂತಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಶಿಕಾ ಗಾಲ್, ಮುಖಾಚಿ 'ಮುಖಾಚಿ' ಉಪಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ
 ತಿಕಾ ಜಿಂತಾ, ತ್ತಾ ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ, ಮುಖಾಚಿ.

ಮುಖಾಚಿ ಜಾಪ್ ತುಮಿ 'ಕಂದಕವರ' ಮುಖಾಚಿ ಆನ್ ತ್ತಾ, ಅಂತರ್ ಆನ್
 ಜಾಪ್, ಕಂದಕವರಾಚಿ ಜಿಂತಾಚಿ ಆನ್, ತಾಚಿ ಕಾಪ್ ತಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ 'ಮುಖಾ'
 ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಜಿಂತಾಚಿ, ತ್ತಾ ಶಿಕಾ, ಮುಖಾಚಿ ಕುಟಾರ್ ಶಿಕಾಚ್
 ಜಿಂತಾ, ಸುಂತರ್ ಮುಖಾಚಿ ತಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಕಂದಕವರಾಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾಚಿ,
 ಕಂದಕವರಾಚಿ ಜಿಂತಾಚಿ, ಮುಖಾಚಿ ಉಪಾಚಿ ತ್ತಾ ಸಂತುಪ್ಪಿ, ಕುಟಾರ್,
 ಮುಖಾಚಿ ಜಿಂತಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ, ಮುಖಾಚಿ ಮುಖಾಚಿ, ಕಂದಕವರಾಚಿ

ಘೋಡೆ ದೀಸ್ ರಾವ್ವಾರ್ ಕಳಾತ್ ತುಮ್ಮಾಂ. ತಾಚಿಯೇ ಏಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜಿಣಿಯೆ ರೀತ್.

ಭಗೀರಥಿಕ್ 'ಕಂದಕಪುರ' ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಮೇಶಾನ್. ರಮೇಶ್ ಮೋಹನಾಚೊ ಈಪ್ಲ್. ಭಗೀರಥಿ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಕಾಲೇಜ್ ಶಿಕಾಪ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವ್ಹೆತಾಲೆಂ. ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ರಮೇಶಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ರಮೇಶ್ ಕಂದಕ ಪುರಾಚಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೊ. ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ಯೊ ವ್ಹೆತಾಲೊ. ಅಶೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾ ಉಲಯ್ತಾ ನಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಿವಾರ್ ಜಾತಾ, ಏಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಎಕೆ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಘೋಡೆ ದೀಸ್ ರಾವೊನ್ ಯೇಜಾಯ್ ಕಶೆಂ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ಆಪ್ಣಾ ಮನಾಂತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ರಮೇಶಾನ್ ಕಂದಕಪುರಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಚೆಂ ವರ್ಣನ್ ಆಂಕ್ವೊನ್ ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ಮನ್ ಪಿಸ್ಪಾಲೆಂ. ತೆಂ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ರಮೇಶಾನ್ ಮೋಹನಾಕ್ ಭಗೀರಥಿ ಯೆಂವ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ಕಾಗಾತ್ ಬರವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ ತಿಳ್ಳಲಿ. ಪುಣ್ ನಖ್ವೊ ಖಿಂಚಾ ದಿಸಾ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾ. ಭಗೀರಥಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮನ್ ಜಾತಾನಾ ವ್ಹೆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ರಮೇಶಾನ್ ಭಗೀರಥಿಕ್, ಕಂದಕಪುರಾಕ್ ಕಶೆಂ, ಖಿಂಚಾನ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯೊ ಚಲಿ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ? ತೆಂವೊ ತರ್ನಾಟುಣಾನ್, ಸೊಫಾಯೆನ್ ಭರ್ಲೆಲಿ ಸುಂದರಿ. ಕಿತ್ಲೆಯೊ ವಾಯ್ಸ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಜೊ!

ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಶಹರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಅರ್ಬ್ಸ್ ವಾಟೆರ್ 'ಘಡ್ಕ್' ಅವಾಜ್ ಕರಿತ್ ಅಡ್ಗಂತ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯೊ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ಸ್ ತೆಂ! ಖಾಸ್ಗಿ ಬಸ್ಸ್‌ವಾಲ್ಯಾಂನಿ ತ್ಯಾ ರೂಟಾಕ್ ಬಸ್ಸಾಂ ಫಾಲುಂಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ನಾ ತರ್ಯೊ ಕೊಣ್ ಎಕ್ವಾನೊಯೊ ಮನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಾ. ತಿತ್ಲೊ ಬರೊ ರೂಟ್ ತೊ! ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಭಗೀರಥಿ ತ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್! ಅಶೆಂಚ್ ಭಂವ್ಡೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ. 'ಕಂದಕಪುರ' ಹಳ್ಳಿಕ್. ಬಸ್ಸ್ ಕಂದಕಪುರ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವ್ಹೆತಾನಾ. ಸ ಕಿಲೋಮಿಟರ್ ಪಯ್ಸ್ 'ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ' ಮ್ಹಣ್ ತೆಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾ. 'ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ' ಥಾವ್ನ್ ಕಂದಕಪುರಾಕ್ ರಿಫ್ತಾ ವ್ಹೆತಾತ್. ಭಾಡೆಂ ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ ಚಡ್. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಅಸ್ಲೆಂ ಸಾಹಸಿಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಮಿಶಿ. ಪುಣ್ 'ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿಕ್' ಪಾವ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ತಾಕಾ ಘೋಡೆಂ ಭೈಂ ಭಗ್ತೆಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಕಂದಕಪುರಾಕ್ ವ್ಹೆತೊನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಥಂಯ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪಾಟೆಂ ಕೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಬಾಪಾಯ್ಕಿಯೊ ತಿಪ್ಪಿ ಪರ್ವಾ ನಾ. ಕ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಚವ್ತಾ ದರ್ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಪ್ತಿ ಧುವ್ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಚಾಂತ್ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ನಾ. ದೋನ್ ಕಾರಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಆನಿ ಚಾಲಾಕಿ ಡ್ರೈವರಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ತಿಕಾ ಯೆವ್ಪತೆಂ. ಪುಣ್ ಹೊ ಅಡೆಂಭರ್ ತಿಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ. ತಾಕಾಚ್

ಸಾಗ್ಗಂ ನ್ನಯ್‌ಗೀ ತಿಚಿ ಸ್ತತಂತ್ರಾಯೆಚಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮ್ಹಣ್.

ಹ್ಯಾ ತಿಚಾ ಪಯ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ಮೆಳ್ಳ ತಿಕಾ ಭರ್ವಸೊ ನಾತ್‌ಲೊ. ಕಿತ್ತಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಆಪುಣ್ ಏಕ್ ಚಲಿ. ಚಲೊ ಜಾಲೊ ತರ್ ಬಿಂಚೊ ಬಾಪಾಯ್‌ಯೀ ತಿತ್ತೊ ವಿಹಾರ್ ಕರ್ಚೊ ನಾ. ರಚ್ಲಾರಾನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಲಿ ಬಾವ್ನ್ ರಚ್ಲಂ. ಚಿಂತ್ತಂ ತಿಣೆ. ಚಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್. ಅನಾಚಿ ಧಾವ್ನ್‌ಯೀ ಚಲಿ ಚಿಂಚಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪೊಲಾಯ್ಲಾಂ? ಕಿತ್ತಂ ಚಲಿ ಸ್ತತಂತ್ರ್ ಸಿರ್ಧಾರ್ ಘಂವ್ಕ್ ಸಕಾನ್? ತಿಕಾ ಕಿತ್ತಂ ಸ್ತತಂತ್ರಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅಭಿಲಾಷಾ ನಾ? ದಳ್‌ರ್ ಸಮಾಜ್ ಬಿಂಚಿ!

ಭಾವ್ ಅರುಣ್. ತೊ ಅಮೇರಿಕಾಂತ್ ಬಿಜೆಸ್ ಮ್ಯಾಸೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕರುನ್ ಆನಾ. ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಉದ್ಯಮ್ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಬಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಧಂವ್ ಧಾಡ್ಲಾ. ರಾಮ್‌ರಾವ್ ವಿಘರ್. ಬಾಂಬ್ಸ್ ಸರೊನ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲೊ. ತಿಕಾ ಕ್ಲಾ ನ್ಹರ್ ಜಾಲೊ. ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಮರ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಚಿಂಚಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ದುಸ್ರಾ ಪಣಾಚೆಂ ಕಾಚಾರ್ ತಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗೊಂಕ್ಲಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಭುರ್ಗಿಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲೊ. ತರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗಾಚಿ ಆಶಾ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಶಹರ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ ತೆಂ!

ವಯ್ರ್ ಸಕ್ಲ್ ದೋನ್ ಘರಾಂ ಆಸ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಬೊಂಗೊ ತಾಂಚೊ. ಸಕಯ್ಚೆಂ ಘರ್ ಭುರ್ಗಾಂಕ್. ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತೊ ರಾವ್ತಾಲೊ. ಅರುಣ್ ಅಮೇರಿಕಾಕ್ ಗೆಲಾ ನಂತರ್ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಭಗೀರಥ್ ಮಾತ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ಹಾಂಗೊಸರ್ ಭಗೀರಥ್ಕ್ ಎಕ್ವಿರ್ಟ್ ಭಗ್ತಾಲೊ. ಮನೋರಂಜನಾಕ್ ಟಿ.ವಿ., ವಿಡಿಯೊ ಆಸ್‌ಲೊ ತರ್‌ಯೀ ಎಕ್ವಿರ್ಟ್ ಭಗ್ತೆಂ ನಾ? ರಾಂದಾಪ್ ಆಸಿ ಇತರ್ ಘರ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಸೆವಕ್ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಧುವೆಕ್ ಎಕ್ವಿರ್ಟ್ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಬಾಣಾ ಜಾಲೊನಾ. ಭಗೀರಥ್‌ಯೀ ಸಾಗ್ಗಂ ನಾ.

ರಾಮ್‌ರಾವಾಕ್ ದೋನ್ ಸಮೂನ್ಯಾಚೊ ಪಿಸಾಯೊ. ಏಕ್ ಪಿಯೊಣೆ. ಸಾಂಜೆಚಾ ಪಳೆ ಮಾತ್. ದುಸ್ರಿ ತರ್ನ್ ಚಿಡ್ಪಾಂಚಿ ರೂಚ್. ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ನಾಚಿ ಧುವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ತೆಂ? ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚಿ, ಕುಟಿಕ್ ಸೆಂಫಿಕ್ ಪೊಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ನಾ? ತಾಚಾ ಸ್ವಾನಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೆ ತರ್‌ಯೀ ಕಿತ್ತಂ ಕರ್ತೆ. ತೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ 'ಮಾತ್ರೆಕ್ ವ್ಹೆಚಾ ವಯ್ಚೆಂ ನಾ' ಸುಖಾನ್ ಅನುಭವ್ಪಂಚಿ ನ್ಹಯ್? ನೈತಿಕ್, ಅನೈತಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗೆಲೆಂ ಫೊಂಡಾಕ್! ರಾಣಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಮನಿಸ್ ಛಾಯ್ಕ್ ಯೆತಾನಾ ಕಸ್ಲಿಂ ಕಸ್ಲಿಂ ಸಿಂಯಮಾಂ ಕರಿತ್ತ್ ಗೆಲೊ. ಮಚಿ ಮರ್ಣಿಂ ರಾಣಾಂತ್ ಜೆಂಚ್ ಸುಖಾಚಿ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಗೀ? ಮನಿಸ್ ಧಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತರ್ ಕಿತ್ತಂ ಜಾತೆಂ? ರಾಣಾಂತ್ ಜಾಲೊನ್, ವಾಡೊನ್ ಪಿಳೊನ್ ರಾಣಾಂತ್‌ಚ್ ಜಾಲಿ ಬಾವ್ನ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ತರ್ ಕಿತ್ತಂ ಬೊರೆಂ ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಧಂವ್ ಧಾವ್ನ್ ಹೈಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಕರುಂವ್

ಜಿಗಿಯೆಕ್ ಮೇಟ್ ದವರ್ತಿ ಗರ್ಬ್ ತರ್ಯೀ ಕಸ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಶಿಲಾಯುಗ್‌ಚ್ಚ್ ಬೊರಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?

ರಾಮ್‌ರಾವಾಚಿ ಜಿಗಿಯೆ ರೀತ್ ತರೀ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾತಾ? ತಾಕಾಯೀ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಹಂ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ತೊವೀ ಪೆಜಾಡ್ತಾಲೊ. ಸೊರ್ಯಾಚಾ ಆನಿ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾನ್. ಸೊರೊ ಮತಿಚೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ತರ್ ಚಲಿ ದೈಹಿಕ್ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್‌ಣಾಕ್ ಸಾಂಗಾತ್. ಮನ್ಶಾಕ್ ಪೊಡ್ಲಿ ಬಳ್ ಜಾತಾನಾ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್? ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾಯೀ ಕಳೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸೊರೊ ನ್ಹಯ್ ತರ್ಯೀ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿಚಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತೊ ತಾಂತುಂ ಸಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೊನಾ. ಹಂ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ತೊ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಜಾಗ್ರುತ್ತಾಯ್ ಘೆತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಹೆಂ ಕೆದ್ನಾಂ‌ಗೀ ಕಳೆತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕೆದ್ನಾಂ‌ಯ್ ಭಗೀರಥಿ ಘರಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ರಾತಿಚೆಂ ತೊ ಎಕೇಚೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ತಾಲೊ. ರಾತ್‌ಭರ್ ಮಜಾ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಶಹರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಾ ತಸಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ಚಲಿಯಾಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಸಭಾರ್ ಜಣಾಂಚೊ ಸಂಗ್ ತಾಣೆ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್. ಭಗೀರಥಿ ರಾತಿಂ ಘರಾ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಧನ್ಯಾನ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ಲೆ ವಿಶಿಂ ರಾಂದ್ಪಿಣ್ ರಾಧಾಬಾಯೆನ್ ಭಗೀರಥಿ ಕಡೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಬಾಪಾಯ್ ಬೂಧ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಿಣೆ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಹಿತಾರೊ ದಿಲ್ಲೊಯೀ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಕಡೆ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕೆದ್ನಾಂ‌ಯ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಾಕಾ ಕಳೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮಾಗಿರ್ ನಾನಾಂತೊ ಪೊಡ್ಲೊ ಆಸ್ತಾತ್.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ರಾತಿಂ ಸದಾಂಚಿ ಪರಿಂ ವಯ್ಲೆ ಮಾಳ್ತೆಚಾ ಘರಾಂತ್ ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಭಗೀರಥಿ ವಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ. ಅಪ್ರೊಪ್‌ಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಉಭೊ ರಾಪೊ. ಹೊ ತಾಣೆ ಧುವೆಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಮಾನ್. ತೊ ತಾಚಿ ಸರ್ವಿಸ್ ಗೆಲೊ. ಬಾಪ್ಪಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಸೊರ್ಯಾಚೊ ಕರಿಣ್ ವಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಡ್ಯಾಡ್, ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಇತ್ಲೊ ಕಡಕ್ ಪಿಯೆನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್....”

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ, ವಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್?” ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಿತೆಂಯೀ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಧುವ್ ವಯ್ರ್ ಯೆನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಧುವೆಚಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೆಗ್ಳಿ ದಿಶೆನ್ ಘುಂವ್ಪಾಂವ್ಚೆಂಯೀ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಎಕ್ಸುರ್ಟೊ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಡ್ಯಾಡ್....” ಬಾಪುಯ್ ಬಸ್ಲೊ ನಂತರ್, ತೆಂವೀ ಲಾಗಿಂಚ್ ಕದಲ್ ದವರ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ಸುರ್ಟಾನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ಭಗೀ?” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

ರಾಮ್‌ರಾವಾಕ್ ದುಭಾವ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಫೊಡೊ ವೇಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೌನ್ ರಾಜ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಧುವೆಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಾಮ್‌ರಾವಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಕಶೆಂ ತರ್ಯಿ ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿಜಾಯ್, ನಾ ತರ್ ರಾತ್‌ಭರ್ ರಡೊನ್ ಬಸ್ತೊಂಕ್‌ಯಿ ಆಸಾ, ಚಿಂತೆಂ ತಾಣೆ.

“ತಶೆಂ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿಯೇ ಪುತಾ, ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಶಿ ನಾ ಡ್ಯಾಡ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಡುನ್ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹಜಾನಾ.” ಜಾತಾಯ್ಚಾ ಜಾಂದ್ವಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“....” ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಮೌನ್ ರಾವೊ.

“ಡ್ಯಾಡ್.... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್ಚ್ ನಾಕಾ.”

“ಜೆಲಿಂವೆನ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಜಾತಾ? ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಅರುಣ್ ಶಿಕಾಪ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲೊ. ತಾಚೆ ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊ. ತಾಚಾ ಪಯ್ಲಿಂ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಸ್ವಯ್‌ವೇ?”

“ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಸ್ಲೆಂಯಿ ನಿಯಮ್ ಆಸಾ?”

“ಘರಾ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಭಯ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತೊ ತರೀ ಕಸೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊ?”

“ತಶೆಂ ಪಯ್ಲಿಂ ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ತರ್ ಮೊಜೆ ಕಾಂಯ್ ಅಡ್‌ಳ್ ನಾ ಡ್ಯಾಡ್. ಹಾಂವೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್‌ಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಜೆ ಮತಿಂತ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಸ್ವಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದ್ನಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾಗೀ ತೆದ್ನಾ! ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಚೆಡೊ ಮೊಜೆ ಪಸಂದ್‌ಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೊ. ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಿ ವಿಂತ್ ತುಂ ಕರಿನಾಕಾ ಡ್ಯಾಡ್” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಮಿಶಿ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಪುಣ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಹೆಂ ಘರ್ ಸುಂಗಾರಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್.” ರಾಮ್‌ರಾವಾನ್ ಭಗೀರಥಿಚಾ ಗಾಲಾಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಸೊ ಚಿವ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಡ್ಯಾಡ್....” ಭಗೀರಥಿಕ್‌ಯಿ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಹೊ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್‌ಚ್ ತೆಂ ವಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮಧೆಂ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ.

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಕಿ ಆಸ್‌ಲೆಂ?” ರಾಮ್‌ರಾವಾನ್ ತೋಂಡಾಕ್ ತೆಂಕ್‌ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಡ್ಯಾಡ್, ಧಾ ವಿಸಾಂಕ್ ಹಾಂವೆ ‘ಕಂದಕಪುರ’ಕ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಕಿತೆಂ ಡ್ಯಾಡ್? ಸರ್ವ್ ಚಾಣಾ ಆಸೊನೆಯೇ ತುಂ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್. ಭಂವೊಂಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ. ಜಸ್ತ್ಯಾ ಟು ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್.”

“ಖಿಯಾ ತೆಂ ‘ಕಂದಕಪುರ’? ಹಾಂವೆ ಯೆದೊಳ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಮೊ.”

“ತುಂವೆ ಕಶೆಂ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚೆಂ ಡ್ಯಾಡ್. ‘ಕಂದಕಪುರ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನಾಶಿ ಪಳ್ಳೆ.”

“ಕೊಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹೆತಾಯ್?”

“ಜೊಯ್‌ಪ್ರೆಂಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ!”

“ಕಿತೆಂ?”

“ಆನಿ ತುಂ ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್? ಭಂವೊಂಕ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ಹಾಂವೆ ಕೊಣಾಯ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ? ಜೊಯ್‌ಪ್ರೆಂಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮ್ಹಜ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬಾರ್‌ಪ್ ವರ್ವಾಂಚ್ಚೆ ತುಜ್ಜೆ ಸುಂದರಿ ಸುಪ್ತಕ್ ಜೊಯ್‌ಪ್ರೆಂಡಾಯ್ ನಾ.”

“ತ್ಯಾ ದೆಕುನಾಂಚ್ ತುಕಾ ಇತ್ತೆಂ ಪ್ರೀಡಮ್ ದಿಲಾಂ. ಮೊಜೆ ಧುವೆಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಧಾ ದೀಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಕಂದಕಪುರ ಕಾಂಯ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್? ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಡಯ್ಚಿಂ ಕಿಲೋಮಿಟರ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾ.”

“ತಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಎಕ್ಸುರೆಂ ವ್ಹೆತಾಯ್?”

“ಕಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಡ್ಯಾಡ್? ತಿತ್ಲೆಂ ಘಟ್ ಕಾಳೆಜ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಆಸಾ. ಕಾಲೇಜಿತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೊಜೆಂ ಪ್ರೆಂಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆ. ಶ್ರೇತಾ ತಾಚೊ ಮಾಂಯ್-ಗಾಂವ್‌ಚ್ ಕಂದಕಪುರ. ತೆಂ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಫಾಲ್ಗುಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಧರಾ ಧಾ ದೀಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಹ್ವಾನ್ ಕೆಲಾಂ. ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ಗುಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಬಿಸ್ಪಾರ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.” ಭಗೀರಥಿನ್ ಜಿವಿ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಬಾವಾಯ್, ಖಿಯಾ ಕಳೆತ್? ತಾಣೆ ಕಂದಕಪುರಾಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಶ್ರೇತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ನ್ಹಯ್! ಶ್ರೇತಾಚೊ ಮಾಂಯ್-ಗಾಂವ್‌ಯ್ ಕಂದಕಪುರ ನ್ಹಯ್! ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಬಾವುಯ್ ವಿಂಟಿತ್ ಪರ್ವಣ್, ಏಂವ್ಚೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಭೆಂ.

“ಬಿಸ್ಪಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆತಾತ್ ತುಮಿ? ಏಕ್ ಉದ್‌ಮಿಟಿ ಥುಜ್ ಬಿಸ್ಪಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಲಂತಸ್ತ್ ಖಿಯಾ ಉರ್ದೆಂ? ಡ್ರಾಂಗ್ಲಾರ್ ತುಮ್ಚಾಂ ಸೊಡುನ್ ಯೆತಲೊ” ರಾಮ್‌ರಾವಾಕ್ ಧುವೆನ್ ಬಿಸ್ಪಾರ್ ವಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಸಂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಡ್ಯಾಡ್.... ಕಂದಕಪುರ ಆಡಯ್ಚಿಂ ಕಿ. ಮೀ. ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ? ದಾಂಯ್‌ರಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭೆಪ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯ್ ಪುರಾಸಣ್ ಕರಂಚ್? ತಾಕಾಯ್ ಬಾಯ್ಸ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್.”

“ಬ. ಕೆ. ತುಜಿ ಖುಬಿ. ತುಜ್ಜೆ ಮತಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂತೋಸ್ ಸಮಧಾನ್ ದಿತಾ ಪಳೆ, ತೆಂಚ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾ. ಹಾಂವ್. ಪುಣ್ ಖಿಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ಯಾ ಜಾಗ್ರುತ್ ಕರ್. ಧಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್. ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್, ಮ್ಹಣ್ ತುಜೊ ಭರ್ಪೂರ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್. ಸಾಂಚೆರ್ ವೆಗಿಂ ಯೆತಾಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ಬಸ್ಪ್ಯಾಂಡಾಕ್ ಡ್ರಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್. ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹೆಚ್. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಿ ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್. ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಯ್ ತರ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಿತ್. ಶ್ವೇತಾಕ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್. ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಬಸ್ಪ್ಯಾಂಡಾಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ.”

“ನೊ ಡ್ಯಾಡ್. ತುಜಾ ಬಿಜಿ ಶೆಡ್ಯೂಲಾಂತ್ ಟಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೇಸ್, ಕರ್ತಾಯ್. ಬಸ್ಪ್ಯಾಂಡಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ. ಶ್ವೇತಾ ಬಸ್ಪ್ಯಾಂಡಾಕ್ ಯೆತಲೆಂ.”

ಧುವೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ರಾಮ್‌ರಾವಾನ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಆಪ್ತಾಯ್. ತಶೆಂ ತಾಚಿ ಧುವ್ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್. ಭಾರಿಚ್ಕ್ ಬುಧ್ಧಂತಾಯೆಚೆಂ. ತಾಚೆ ಪ್ರಾಯೆಚಿಂ ಶಹರಾಂತ್ಲಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾತ್? ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಿಯರ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಮಧ್ಯಾನೆ ರಾತ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್‌ಯೀ ಪಬ್, ಡಿಸ್ಕೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಘರಾಚ್ಕ್ ವ್ಹೆಚಾನಾಂತ್! ಎಕೆಕ್ಲೊ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಸಭಾರ್ ಚಲ್ಕಾಂಚಿ ವಳಕ್, ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಜಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದೈಹಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರುನ್ ಆಖ್ರೀಕ್ ಖಿಂಚಾ ತರ್‌ಯೀ ಬೊಕ್ಸಾ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಡಾನಾಸ್ತಾಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಘೆತಾತ್. ಮಜಾ ಮಾರುಂಕ್, ಪಯ್ಲಾಂಚೆ ಆಶೆನ್ ವ್ಯಭಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಧುವ್ ಭಗೀರಥಿ ತಸಲಿ ನ್ಹಯ್. ತೈ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಸಹಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಕ್ ಬೊಯ್‌ಫ್ರೆಂಡ್, ಮೋಗ್, ನಾಚ್, ಬಿಯರ್, ವಿಸ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ವೇಳ್‌ಚ್ ಮೆಳಾನಾ ತರ್, ಭಗೀರಥಿ ವೇಳ್ ಚುಕೊನ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಬೊಯ್‌ಫ್ರೆಂಡ್ ಮ್ಹಣ್‌ಯೀ ಕೊಣೀ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುಂಚ್ ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಚಾ ನಡ್ತಾ ವಯ್ರ್ ತಿಲ್ಲಿ ನಿಗಾ ದವರುಂಕ್ ನಾ. ತಾಕಾ ತಾಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ದಿಲಾಂ.

ಕಂದಕಪುರ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಗೀರಥಿ, ಅರ್ಥ್ ವಾಟೆರ್ ಬಸ್ಪ್ ಪಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಿರ್ಕಾಲಾಂ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ? ರಾಗಾನ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ ತುಮಿ. ಮನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕಂದಕಪುರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ. ತಿತ್ತೆಂ ಸಾಹಸಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಚೆಂ ಚೆಡುಂ ತೆಂ. ಧಯ್ಯಾಧಿಕ್ ಚೆಡುಂ!

ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಸ್ಪಾಚೆಂ ಇಂಜಿನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಬಸ್ಪಾಚೊ ಡ್ರಾಯ್ವರ್, ಕಂಡಕ್ಲರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಂಚಾ ನಶೀಬಾನ್ ಬೊರೆ ಮನಿಸ್. ನಾ ತರ್ ಬಸ್ಪ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಸ್ತಾ ಮಧೆಂಗಾಂಚ್ ತರ್‌ಯೀ ಬಸ್ಪ್ ಸೊಡುನ್ ಚಲ್ತಚ್ಕ್

ರಾಜ್ಯಾತ್, ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ಸು ಬಿಡುಬಿಡು ಆಗಿ ಸಿರ್ವಾರಹಕ್. ಪಯ್ಕಾರಾಂಚೊ ಮಸೊ
ಅಸಾನ್ ತಾಂಕಾಂ. ಹಾಗೆ ಕಿತ್ಲೊ ದಾಂವ್, ಕಾಡುನ್ ಇಂಜಿನ್ ಸಾರ್ಲೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತಲೆಂ
ತರ್ ಪಾಯ್ ಬಾಲೆಂ ಬಸ್ ಥಂಯ್ ರಾವ್ಲೆಂ ನಾ. ಪೆಗಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಭಗೀರಥಿಕ್ ಬಸಾರ್ ಥಂಯ್ ಚಿಕ್ಕಿಲೆ ಮೊಳೆ ಆಡ್ ಬಾಲೆ. ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಶಿಶು
ವಾಲೆಂ ಕುಟು ಮನಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಏತಾಲೆಂ. ಎಕೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ಲೆಂ ಭಗೀರಥಿ
ಮಸ್ಕೆ ನಾಂಜೆ ಮ್ಹಣ್ಸಾರಾಯಿ ಬಸಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂಗೆ ಮ್ಹಣ್ಲೆ ದುಫಾದ್ ಧೊರಿಸಾ
ತುಮ್ಕಾಂ? ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಿದ್ಧೆರಕ್ ಸಿದ್ಧೆರನ್ ಕರ್ಲಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕೊ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ತುಮ್ಕಾಂ?
ಕೆಂ ಸ್ವಯ್? ಚಿಕ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಭಗೀರಥಿ! ಕಥಾ ನಾಂಜೆ ಆಪ್ಲೆ ಆಲೋಚಕಾಂತ್
ಚಿಕ್ಕಿ ಕಲಿಲಾಗ್ಲಿ. ಬೆಂಗುರ್ ಥಾಡ್ ಕಂದಕಪುರ ಸುಮಾರ್ ಆಡ್ಲೊಂ ಕಿ. ಮೀಟರ್
ದಾಯ್ ಆಸಾ. ಸ ನಾತ್ ಪೊರಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಕೆ, ನಾಂಜೆಚೊ ಬಸಾಕ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ವಾರ್
ಮಾಳ್ಸಾ ರಾತಿಂ ಏತ್ತಾಕ್ ಬಸ್ ಮೊಡ್ಲವ್ ತೆಣೆ ವಾರಾರ್ ಬಾತ. ತ್ಹಾ ಮ್ಹಾ ತೆಂ
ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಲಿತ್? ತ್ಹಾ ಮ್ಹಾ ತೆಂ ಸರ್ಕಾಂಚೆ ಇಕ್ರ ಪೊರಾಂಚೊ ಬಸ್ಸಾರ್ ಪಯ್ಕೆ ಕಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ.
ಏತ್ತಾರ್ ಬಸ್ ಪಾಡ್ ಬಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೊಂ.

"ಮೊಡ್ ಮ್ಹಾ 'ಮೊಡ್ ಮ್ಹಾ', ಎಸಮ್ ಇಯುಬಿಲ್ಲವಾ?" ಕಂಡೆಕ್ರಾಚೆ ಮೊಜೆಕ್
ಭಗೀರಥಿಕ್ ಬಾಗ್ ಬಾಲಿ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೊಡ್ ಮ್ಹಾ ದೆಂವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗೀರಥಿನ್
ಮಯ್ಚೆ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಂಡೆಕ್ರಾನ್ ತಾಕಾ ಬಾಗಯ್ಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಬಸ್ ಭಗೀರಥಿಕ್
ಫೆವ್ ಮುಖಾರ್ ಥಾಂವ್ಲೆಂ ಕೊಣ್? ತೆಗ್-ಚಿವ್ ವಾವ್ರ್ ಪಯ್ಲೆ ದೆಂವ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್
ಭಗೀರಥಿ ಮೋನ್ ಹಳ್ಳಾಚಿಂ ಜೆಗಾಂ ಫೆವ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ಧರ್ಣಿಕ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕ್ ಸಂತರ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ಜೊರಾಯ್ ಕುಶಿಂ ಮಿಡ್
ಫಾಂವ್ಲೊಂ. ಹಳ್ಳಾಚೊ ಕಾಳೊಕ್ ಬಾಲೆಂ. ಪಿಂವಾಕ್ ಮಿಡ್ ತೆ. ಮಿಡ್ ಮೆಗಿ ಮಿಡ್ಲಾ.
ಮೊಡ್ ಮ್ಹಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೋನ್ ಬಾಡ್ಲಾಚೊ ಲಿಕ್ತ. ಲೋಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲಿಕ್ತಾಂ
ಮಿಂಯ್ ಭಂವ್ಲಾ? ಗಜೆ ಆಕಾಂಶಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಗಿರಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಲಿಕ್ತ ಬಾಲಿ
ಆಸ್ಲೊಂ. ಓಕ್ ಲಿಕ್ತ ಗೋವಾಲಾಚಿ. ಮಸ್ಕೆ ಇಕ್ರಾಯಿಲ್ ಬಾಲಿ. ಗೋವಾಲ ಸ
ಪೊರಾಂ ಸಂತರ್ ಲಿಕ್ತ ನಾಂವಾಂತ್ ಆಸಾನ್. ಬಗಾರ್ ತೊ ಲಿಕ್ತ ಧನಿಯಾಕ್ ತಾಚೊ
ಫರಾ ಮ್ಹಾರ್ ಒಪ್ಪುನ್ ಕಲಿಯಪುಜಾಲೊ ಗಡಂಗಾಂತ್ ಲೊಳ್ತಾ. ಮ್ಹಣ್ಲಾರ್ ಮಿಂಯೊಣ್
ನಂಗಿಂ ಮೆಳ್ ವಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾ. ಜಾಳೆಸ್ ಪರ್ಯಾಂಚೊ ಆಂಕ್ರಾರ್ ತೊ. ಫರಾ ಕಾಂಯ್
ಬಾಂವ್ ಭುಗಿಂ ನಾಂತ್. ಸ ಪೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೋವಾಲಾಚೊ ಧನಿ ತಾಕಾ ಲಿಕ್ತ
ಬಸಾ. ಕಿತ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ಲಾರ್ ಗೋವಾಲ ಜಾಳೆಸ್ ಪರ್ಯಾಂಚೊ ತರ್ಯಿ ಮೊಳ್ಲಾಂಕ್
ಸೊಡ್ಲಾಗ್ತಾನ್. ಭರ್ತಿ ಸ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಓಕ್ ಗ್ಲಾನ್ ಸಿರಿತ್ ಪೊಟಾಕ್ ದೆಂವಾನಾ ತರ್
ಗೋವಾಲಾಚಿ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಕಾಂವ್ತಾತ್. ಮೊಳ್ಲಾಂಚಿ ಮಿಡ್ ಮಿಡ್ ಉಗ್ ಬಾಲಾ.
ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಗ್ತಾ. ಓಕ್ ಗ್ಲಾನ್ ಮಿಡ್ ಲಿಕ್ತ ಜಿಲಿಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ಲಾರ್ ಮಿಂಯೊ ಧನಿ

ಆಯ್ತಾತ್? ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಲ್ಚಾ ಸಂತರ್ ರಿಕ್ಷಾ ಚಲವ್ನ್ ಆದ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆ, ಪಾಲ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಸಭಾರ್ ದಾವ್ಣಿ ಗೋಪಾಲಾಸ್ ರಚುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾತ್. ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ವಿಸಾಕ್ ಗೋಪಾಲ ಪಿಯೆನಾ ತರ್ಯೀ ಸ ವೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ದೆಂ ಪಿಯೆತಾ. ರಿಕ್ಷಾ ಚಲಯ್ತಾನಾ ಪಿಯೆಲ್ಚಾರ್ ಗಿರಾಯ್ಕ್ ತರ್ಯೀ ಯೆತಿತ್? ಹಂ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಬ್ಯಾರಿಟಾ ಬರಪಣಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಜಣಾಂಚೊ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಂಜಾರ್ ಉಣೊ ತರ್ಯೀ, ಅಶೆಂ ಭಗೀರಥಿಪರಿಂ ಕೊಣೀ ವೇಳ್ ಚುಕೊನ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಭಾಡೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ತಿತ್ತೆಂ ಮೆಳ್ತಾ!

“ಮೇಡಮ್ ರಿಕ್ಷಾ ಜಾಯ್?” ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ಲೊ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಧಾಂವೊನ್ ಶೆಂ ಯೇವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಧಾ-ವಿ ಘೇಯ್ಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾಂ ಗಿರಾಯ್ಕಾಂ ಕಡೆ ಕರೆ ಸಂಭಾಷಣ್, ಸಂಭೋದನ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಣಾ ತೊ! ತಾಚಾ ವದನಾಚೆರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಝಳ್ತಾತಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ರಿಕ್ಷಾ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಿತ್ಲೆ ಪಂಪ್ಸ್ ಫಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹನಾಸರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ!” ಭಗೀರಥಿ ವ್ಹಂಕ್ ಹಾಸೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ತುಕ್ತಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯಾಂ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸ್. ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಕಾಲುಬಿಲೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಯೆದೊಳ್ ಕೊಣೀ ತಶೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ. ವೆಗ್ಳಾನ್ ಹಿ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ. ಹಿ ಚಲಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲಿಜೆಕ್ ಘಾಲ್ತಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್‌ಯೀ ತಾಕಾ ಜೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಿ ಹಾಸಾನಾ ಆಂಗ್ಲಿಚಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಉಚ್ವಾಡ್ ತಿಚಾ ದಾಂತಾಂಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ಪ್ರತಿಫಲಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್‌ಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಘಾಂಕ್ಲೊ ತಶೆಂ ಭಗ್ತೆಂ ತಾಕಾ.

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮೇಡಮ್.... ತುಮಿ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆಸ್ತಾ ಲಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ರಿಕ್ಷಾ ಹಾಡಿಜಾಯ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.” ಇಸ್ಮಾಯಿಲಾನ್ ಸುಧಾರ್ಪಣ್ ಪ್ಲೆಲೆಂ.

“ಜರೂರ್, ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ತುಜೆ ರಿಕ್ಷಾ. ಹೊ ವಿಳಾಸ್ ಗೊತ್ತಾ ಸಾ ತುಕಾ?” ಭಗೀರಥಿನ್ ಕಾಗ್ಜಾಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ತಾಕಾ ದಾಕಯ್ಲೊ. ಇಸ್ಮಾಯಿಲಾನ್ ಪಾಚುನ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ವಿಳಾಸ್ ಗೊತ್ತುನಾಸ್ತಾಂ ಕಿತೆಂ ಮೇಡಮ್? ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಪಯ್ಲೆಂ ತೆಣೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲೊಂ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ‘ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ’ಂತ್ ಘರ್ ಕೆಲೆಂ. ‘ಕಂದಕಪುರ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂಗಾ ವೆಳ್ಕಾನಾತ್ಲೆ ಕೊಣೀ ನಾ ಮೇಡಮ್. ‘ಕಂದಕಪುರ’ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್‌ಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಿಯಾ ವಿಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಕ್ ಪ್ರವಾಸಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾತ್. ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಕಂದಕಚ್ ಮೇಡಮ್. ತುಮಿ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಘರ್ ಆಸಾ ಪಳೆಯಾ, ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಂದಕಪುರ ಎಸ್ಸೆಟ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಥೊಡೆ ‘ಭೂತ್ ಬಂಗ್ಲಾ’ ಮ್ಹಣ್‌ಯೀ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ತುಮ್ಕಾಂ ವಿಂಡಿತ್ ಥಂಯ್ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್‌ಗೀ ಮೇಡಮ್? ತುಮಿ ಹಾಡ್‌ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ತಸೊ ಆಸಾ.” ಇಸ್ಮಾಯಿಲಾಕ್ ಭಾಡೆಂ ಮೆಳ್ತೆಂ ನವ್ನಿ ಜಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಧಾರಾಳ್ ಉಲಯಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ವೈಯ್, ಮ್ಹುಕಾ ಥಂಯ್, ವೈಚಾಚಾಯ್. ರಿಕ್ತಾ ಘೆವ್ನ್ ಯೇ.”

“ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಥಂಯ್ ವೈಚಿಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಸ್ವಯ್ ಮೇಡಮ್.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಥಂಯ್ ಭುತ್ ಆಸಾ?”

“ಭುತ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಭುತಾ ಸಾರ್ಕಿ ಪೆಟಿ ಆಸಾತ್. ಏಕ್-ದೋನ್ ಮ್ಹುಣ್ಕಾಯ್ಲಿ? ಸಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಆಸಾತ್. ದಿಸಾಕ್ ಸಾಂಕ್ರಿಸ್ತಿರ್ ಆಸಾತ್, ಕಾಳೊಕಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪಾಯ್.”

“ಪೆಟಿಚ್ ಆಸಾತ್‌ಗೀ ಯಾ ಘರಾ ಮನಿಸ್‌ಯೀ ಆಸಾತ್?”

“ಆಸಾ ಎಕ್ಲೊಚ್. ಕಸ್ಲೊ ತರ್ವಾಚೊ ಮ್ಹುಣ್ಕಾತ್, ಕೊಣಾಯ್ಲಾ ರಗ್ತಾಂಕ್ ತೊ ನಾ. ನಾ-ಬಾರಾ ಪಿಳ್ಳೆನ್ ಬಸೊನ್ ಬಾಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಳ್ ಆಸಾ.”

“ಹಾಂಗಾಚ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ರಾವ್ಚಾರ್ ರಾತ್ ಫಾಲೆಂ ಜಾಯ್!”

“ತೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಮೇಡಮ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಮಿಶಿ ತರ್ ತುಂಜೆ ಆಪ್ಲೆರ್ ರಾವ್ಲೆತ್. ಬಾಯ್ಲೆ ಮಿಶಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾತ್. ಮುಸ್ತಿ ಮಾಚಾ ಘರಾ ತುಮ್ಮಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ಮಿಶಿ ನಾ ತರ್ ತುಮ್ಮಾ ಘರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್‌ಚ್ ಹಿಂದೂ ಕುಟಾಂ ಆಸಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ತುಮ್ಮಾಂ ರಂಯ್ ವ್ಹರ್ ಪಾಯ್ತಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ. ಆಚೆಚ್ ಮ್ಹುಕಾ ‘ಕಂದಕಪುರ’ ಕೆಚ್ ವ್ಹರ್ ಸೊಡ್.”

“ತುಮ್ಮಿ ಮಿಶಿ! ಘರಾ ಮ್ಹುಣಾಸರ್ ರಿಕ್ತಾ ವೈಚಾನಾ ಮೇಡಮ್. ಧಾ ಮಿಸುಟಾಂಭರ್ ಲಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಭಾಡೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮೇಡಮ್. ದೆಡ್ಕೆಂ ರುಪಯ್ ತಾತಾತ್.” ಭಾಡೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಬ್ಬಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಫಕತ್ ದೆಡ್ಕೆಂ” ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಚಡ್ ದಿತಾಂ. ಮ್ಹುಕಾ ಏಕ್‌ವಿಂ ರಿಕಾಣ್ಕಾಕ್ ವ್ಹರ್ ಪಾವಯ್” ಭಗೀರಥಿಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವಯ್. ಥಂಯ್ ವೈಚೊನ್ ಕಾಂವ್ಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಸ್ವಯ್‌ವೇ? ಇಸ್ರಾಯಿಲ್ ದಾಂತ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ದವರ್ಲೆಪರಿಂ ಪಾಸ್ಲೊ.

ಇಸ್ರಾಯಿಲ್ ರಿಕ್ತಾ ಹಾಕುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಬಸ್ಸಾರ್ ಡಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಕಾಳೊಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾವ್ಲೆಗೆ ಭಗ್‌ಲಿ. ಸವೊ ಗಾಂವ್, ಸವೆಂ ಪರಿಸರ್. ರಿಕ್ತಾ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರೆಂ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಮ್ಹುಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಫಾಮ್ ಸುಟ್‌ಲ್ಲೊ.

ರಿಕ್ತಾ ಚಾಲು ಚಾಲಿ. ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಜೊಣ್ ಭಗ್ತಾ ದೆಕುನ್ ಇಸ್ರಾಯಿಲಾನ್ ಅಬ್ರುಲಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಅಪಯ್ಲೊ. ದೊಗೀ ಹ್ಯಾಪ್ಪುರಾಚೆ ಸಿಟಿಚರ್ ಕಾಂಗೊನ್‌ಶೆಂ ಬಸ್ಲೆ ತರ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಿಚರ್ ಭಗೀರಥಿ ಹೈ ಚಲೊಪಿಚಿಂ ಧಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಇಸ್ರಾಯಿಲ್ ಮಿಶಿ ಚಾಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಚಲಿ ತರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ರಡೊನ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ನಾಂವ್ ‘ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ’ ಮ್ಹುಣ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಚ್ಯಾರ್ ಆಂಗಿ ಸೊಡ್ಚಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ.” ಭಗೀರಥಿನ್ ಪರ್ತಾನ್ ಉಲೊಣ್ಕಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲಿ.

“ನಾಂವ್ ಆನಿ ಗಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ತಶೆಂಚ್ ಮೇಡಮ್? ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಜಾಣಾರಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ, ನಾಂವಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಹಾಂಗಾಸರ್ ಘರಾಂ ಭಾರೀ ವಿರಳ್. ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾತ್.”

“ದಿಸಾಕ್ ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಬಸ್ಸಾಂ ವ್ಹೆತಾತ್‌ಮೂ?”

“ವ್ಹಯ್ ಮೇಡಮ್. ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ ಥಾವ್ನ್ ‘ಒಣಹೊಳೆ’ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಬಸ್ಸಾಂ ಹಣೆಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾತ್. ‘ಕಂದಕಪುರ’ ಸ್ಪೊರ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ರಾವಯ್ತಾತ್. ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚಾಂಕ್ ಆಪ್ರೀಚಿಂ ಬಸ್ಸ್ ವ್ಹೆತಾ.”

“ಹಾಂ..... ತಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಸರೀಬ್ ಮೊರೆಂ ನಾ.”

“ಮೇಡಮ್, ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಕ್ ಹ್ಯೆ ಹಳ್ಳೆಕ್?”

“ಬಸ್ಸಾನ್ ಹಾತ್ ದಿಲೊ. ನಾ ತರ್ ಪಾಂಚ್ ಪೊರಾರ್‌ಶೆಂ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ತೆಂ.”

“ಗವರ್ನ್‌ಮೆಂಟ್‌ಚ್ ಹಾತ್ ದಿತಾ ಮೇಡಮ್! ಬಸ್ಸಾಂನಿ ಹಾತ್ ವಿಂವ್ಚೊ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ಆದ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಪೆಟ್ರೋಲಾಕ್ ಚಡವ್ನ್ ಮೊಲ್ ವಾಡಯ್ತೆಂ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಖಿಂಚಾಯ್ಕಿಯೆ ಬರ್ಕಾತ್ ನಾ ಮೇಡಮ್. ಘೊಳ್‌ಲ್ಲಾ ತಿತ್ತೆಂ ಪಾವಾನಾ. ತೆಂ ವ್ಹಯ್, ತುಂವೆ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ವಿಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್?” ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಖಿಂಯ್ ತರೀ ತಿಚ್ಯೆ ಬೆಜಾರಾಯೆಕ್ ಕಾರಣ್ ನಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ತಾಣೆ ದುಸ್ರೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ತುಂವೆ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಂವೆ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಿಂ. ಹಾಂವ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಜೆ ರಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಯೆರೆ ಜಾಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘೊಡೆಂ ಭೆಂ ಆಡೂನ್‌ಯೆ ತಕ್ಲಿ ಜಾತಾ. ಸರೀಬ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ. ತುಂ ಮೆಳ್ಳೊಯ್.” ಭಗೀರಥಿಚೊ ಮೊವಾಳ್ ತಾಳೊ ಇಸ್ಕಾಯಿಲಾಕ್ ಬರೊ ಲಾಗ್ತಾಲೊ.

“ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಧಾ ಪೊರಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್‌ಯೆ ರಿಕ್ಷಾ ಸ್ಪಾಂಪಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ ಘರಾ ವ್ಹೆಚೊನ್‌ಯೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ. ರಾತಿಂ ಗರ್ಜೆ-ಆಕಾಂತಾಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ರಿಕ್ಷಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ತಾ. ‘ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ’ ಪಾರಾರ್ ಕರುನ್ ವ್ಹೆ ಜಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಮ್ಹಸೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಯಂವ್ಚೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಯೆತಾನಾ ಧಾ ಪೊರಾಂ ಜಾತಾತ್. ತೆಂಚ್ ಆಪ್ರೀಚಿಂ ಬಸ್ಸ್ ತಾಚೆ ನಂತರ್ ರಾತಿಂ ಬಸ್ಸಾಂ ಯೆನಾಂತ್. ಮಾಗಿರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಯಂವ್ಚೆಂ. ತಶೆಂ ಘೊಡ್ತಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣಿ ಆಯ್ಲಾರ್ ಛಾವೆಂ ಮೆಳ್ತಾ.” ಇಸ್ಕಾಯಿಲಾಚಿ ಜೊಬ್‌ಚ್ಚ್ ತಶಿ! ಎಕ ಘಡ್ತೆಕ್‌ಯೆ ವ್ಹೆಗಿ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಚಾನ್ ಸಾಧ್ನ್ ನಾ ತರೆಂ. ಉಲವ್ಪಾಂಚ್ ಆಸಾಚ್‌ಯ್.

“ಹಾಂವೆಂಯ್ ಜೊಕ್ ಕಲಿ. ಹಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಿಷಾಂತ್ ಮೋದನಾಕ್ ಪಯ್ಲಿಂ ತಿಳ್ವಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತೊ ಮುಂಬಾರ್ ಯೆತೊ.”

"ತರಂಗಿ ಮೇಡಮ್, ತುಮಿ ಪಯ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ತಿಳ್ತಾಂಕ್ ನಾಂಗಿ" ಹಿ ತುಮ್ಚಿ ವಿಂಟಕ್ ಚೂಕ್ ಪಳೆಯಾ. ಹಾಂವ್‌ಯಿ ತೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಂ ತೊ ಕಿತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಮೇಡಮ್, ನಾ ಮ್ಹಣ್. ತುಮಿ ಪಯ್ಲಿಂ ರಿರಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತೊ ವಿಂಟಕ್ ಯೆತೊ. ತಾಚೆಗಾಗಿಂ ಬಿಲ್ಡೆಕ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್ ಗಿ" ತೆಂ ವ್ಹಯ್, ತೊ ತುಮ್ಚಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮೇಡಮ್?"

"ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ!" ಭಗೀರಥಿ ಚಿಂತಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೊನ್, ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ನ್ ಬಾಲೆಂ ನಾ.

"ಹೊ ರಸ್ತೊಯಿ ಕಸ್ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್" ಹಾಮಾರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಲ್ಮಿ ವಾದಾದ್ ಮೇಡಮ್ ವಸಗಾಂ ಬಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಜಲ್ಮಿ ಉಕ್ತಾನ್ ರಸ್ತಾ ಗರ್ಜೆಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾತ್, ಅಮಿ ಹಾ ರಸ್ತಾರ್ ಯೆತಾಂವ್. ನಾ ತರ್ ರಿಕ್ಶಾ ಹಾಡಿನಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಸಿಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಸಿಕ್ ತರ್ಯೊ ಟಿಯರ್ ಪಂಕ್ಚರ್ ಜಾಂವ್ಲೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ವಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾವ್ಲಿಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಚಾತಾಚ್ ವೆಂ? ಪುನಾ ಪರ್ವಯಿ ಆಸಾಚೆ ನ್ಹಯ್ ಗಿ?" ಇಸ್ಕಾಯಿಲ್ ಉಲವ್ಪಾಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ಭಗೀರಥಿ ಪೆಗ್ಳಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಇತ್ತೆಂ ಪಯ್, ಆಪ್ಲೆ ಎಕ್ವರಾನ್ ಯೆಂವ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಮೋಹನಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತಿಳ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಕ್ ಎಕ್ವರಾನ್ ದೊಗಾಂ ವಾದ್ವಾಂ ಸಂಗಿಂ ಪಯ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲ್ ಸಿವಾರ್ ಡ್ಯಾಟಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ವಿಂಯ್ ತರ್ಯೊ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಸೊಟತ್ ತೊ? ನವೊ ಗಾಂವ್, ನವಿ ವಾಟ್. ದೆವಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್! ತೆಂ ತಾಚೆತ್ಕಾಕ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಇಸ್ಕಾಯಿಲ್ ಉಲವ್ಪಾಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ರಿಕ್ಶಾರ್ ರಿಕ್ಶಾ ರಾವ್ಣಿ.

"ಮೇಡಮ್, ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ರಸ್ತೊ ಸಾರೊ ನಾ. ಚಲೊನ್ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್ ಧಾ ಮಿಸುಟಾಂಚಿ ವಾಟ್. ರಸ್ತೊ ಶೀದಾ ವಿಸ್ತೇಟಾಚಾ ಅಂಗ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ವ್ಹೆತಾ. ವಾಂಕ್ಲಿ ವಾಟ್ ನಾ. ಶೀದಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಬಾಲೆಂ." ಇಸ್ಕಾಯಿಲ್ ತಿಚೆ ಪತ್ರಿಕೆಚೆಕ್ ರಾಕ್ಲೊ. ಫುರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಯೆಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಳೊ. ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ. ಜರ್‌ತರ್ ತಿಣ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ, ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಚಾತಲೊ. ದುಸ್ರೆಂ ಛಾಡೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಆಸ್ತಾರ್ ಚುಕಾತ್ ತರ್?

ಭಗೀರಥಿ ಚಿಂತಾಂ ಸಾಗೊರಾಂತೆಂ ವಾಸ್ತವ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆಂ. "ಬರೆಂ...." ಮಲ್ಟಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ತರ್ನಾಚೊ ಅಬ್ಬುಲ್ನಾ ಧಂಯ್ ಕಸ್ತಿಗಿ ಆಶಾ ಉಬ್ಬಾಲಿ.

"ಮೇಡಮ್.... ಸಾಂಗಾತ್ ಟಿಕ್‌ಪಾಂಚ್?"

"ಸಾಂಗಾತ್....???" ಭಗೀರಥಿನ್ ದೊಳೆ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲೆ. ತೆಂ ಅಬ್ಬುಲ್ನಾಕ್‌ಚ್ ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪ್ರಳಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮೇಡಮ್! ಥಂಯ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಯೇಜಾಯ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಲಾನ್‌ಂಚ್ ವ್ಹಚಾಚಾಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?”

“ಕಿತೆಂ? ಹ್ಯೆ ವಾಟೆರ್ ವಾಗ್- ಸಿಂಹ್ ಆಸಾತ್?” ಭಗೀರಥಿನ್ ಗಂಭೀರ್ವಣಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆದಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮೇಡಮ್. ಆತಾಂ ನಾಂತ್” ಇಸ್ಮಾಯಿಲಾನ್ ಹಾಸೂನ್‌ಶೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಬ್ಯಾರ್ ಪಾಂಯಾಂಚಾ ರಾಸ್ತೆಚ್ ಮನ್ಶಾತಿಚೆಂ ಮಾತ್, ಭೈಂ. ದೋನ್ ಪಾಂಯಾಂಚಾ ಮನ್ಶಾತಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ. ಶಹರಾಂತ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್. ತಶೆಂ ಥೊಡೆಂ ಕರಾಟೆ ಖೆಲೊಂಕ್‌ಯೀ ಗೊತ್ತಾ’ಸಾ. ಕುಸ್ತಿ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಥೊಡೆಂ ಕುಸ್ತಿ ಖೆಲೊಂಕ್‌ಯೀ ಕಳೆತ್ ಆಸಾ.” ದೊಗಾಂಯ್ನಾ ವದನಾಚೆರ್ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಗೀರಥಿ ತಾಚೆತ್ಲಾಕ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಕಾಳೊಕ್ ಮೇಡಮ್....” ಇಸ್ಮಾಯಿಲಾನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಟಾರ್ಚ್ ಆಸಾ.... ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಭೈಂ ನ್ಹಾ” ಭಗೀರಥಿನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ಭಗೀರಥಿನ್ ದೊನ್ರಿಂ ರುಪಯ್ ಇಸ್ಮಾಯಿಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆ. ಭಗೀರಥಿನ್ ಏಕ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಪಾಟಿಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೆಂ ತರ್ ಆನ್ವೇಕ್ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ಟಾರ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಆನಿ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ತಿಣಿ ಚಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ಷಾ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಚಲ್ತಚ್ಚ್ ರಾವ್ಲೆ. ‘ವಿಚಿತ್ರ್ ಚಲಿ’ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ಉದ್ರೇಕ್ಪಣ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಾಟೆರ್ ತೊ ತಿಕಾಚ್ ಕಲ್ಪನ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಪುಣ್ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂಗೀ?

ಭಗೀರಥಿಕ್ ಭೈಂ ಮ್ಹಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖೊಲಿಯಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ರುಕಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸುಕ್ಲಿಂ, ಪಾಕೆ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಫಾವ್ಟಿಂ ಉಬೊನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಕಾವ್ಲೆಣಿ ಭಗ್ತಾಲಿ. ತರೀಪುಣ್ ಧಯ್ರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲೆಂ.

ಚಿಕ್ಕಶೆಂ ಪಯ್ಸ್ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಸಾರೊ ರುಘ್ಣಾತಾಲೊ. ‘ಕಂದಕಪುರ’ಚಾ ಹ್ಯಾ ಕಂದಕಾಕ್‌ಯೀ ವೀಚ್‌ಸಕ್ತೆಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ದಿಲಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ? ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಹೊಗ್ಗಿಕೆಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಗೇಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ‘ಹವ್ವಿನ್ ತೆವ್ವಿನ್ ರುಕಾಡಾಚಿ ದೋನ್ ಖಾಂಬೆ ಪೂರ್ನ್ ಆಡ್ ವಾಸೆ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆ. ಭಂವ್ತಿಂ ವಿವಿಧ್ ಸಮೂನ್ಯಾಚಿಂ ಪುಲಾಂ ರುಘ್ಡಾಂ ಲಾವ್ನ್ ವೊಂಯ್ ಸಾರ್ಕಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಎಕಾಚ್ ಲೆಕಾಚ್ಚಿ

ಉಬಾರಾಯೆಕ್ ಕಾತ್ರಿಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಝಡಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಗೀರಥಿ ಮಿಶ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಝಳ್ಕಾ ಬಿವ್ಯಾಚಾ ಉಚ್ಕಾಡಾಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆವಾಚ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಇಸ್ರಾಯಿಲಾನ್ ತಾಕಾ ಪೆಟಾಂಚಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಬೊಲಿಯಾಂಚೊ ಆವಾಚ್ ಜಾಯ್ತಾಶೆಯೇ ತೆಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತೆಂ ಮೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್.

ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ. ಸುಮಾರ್ ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೊ. ಕಾಳೊ, ಅನಿ ಮುಟೊ. ಕಾಂಯ್ ಹೊಚ್ ಮೋಹನ! ರಮೇಶಾನ್ ಘಟಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಮೊ?

ಮುದರ ಪೆಟಾಂಕ್ ಖಾಣ್ ಫಾಲ್ತಾಲೊ. ಪಟಿ ಸಾಂಕ್ರಿಚೆರ್ ಆಜೂನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಖಾಣ್ ಫಾಲ್ತಾ ವಯ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ಕಾರ್ ಖಾಣ್ ಖಾತಾನಾ ಎಕಾಮೆಕಾ ಝಗ್ಲೆಂ ಕರುನ್ ವದ್ತಾತ್. ಖಾಣ್ ಖಾವ್ನ್ ಬಾಲ್ವೆಂಚ್ ಪೆಟಾಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾತ್. ಹೆಂ ಸ್ವಯಂಗೀ ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ನಶೀಬ್!

"ಮೋಹನ... ಮೋಹನ" ಭಗೀರಥಿ ಮಧುರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲೊ ವೀಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪಟಿ ಆವಾಚ್ ಆಯ್ಕಾಲೊಚ್ ಘೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಚಡ್ಪುನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾವರಿಂ. ಖಾಣ್ ಖಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ ಸ್ವಯಂಗೀ? ತಶೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆವಾಚ್ ಪೆಟಾಂಚೊ.

"ಕೊಣ್? ಕೊಣ್ ಧಂಯ್...." ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಚಲಿಯೆಚೊ ಆವಾಚ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಮುದರ ಟಾರ್ಚ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂಪೊನ್‌ಶೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕೊಣ್ ಜಾಯ್? ತೆಂವೀ ಚಲಿಯೆಚೊ ತಾಳೊ. ತೊ ಗೇಟಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಟಾರ್ಚ್, ಸಮೊರ್ ಆಸ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಪದನಾಕ್ ನಿಟಾಯ್ ಧರುನ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ, ಸೊಫಾಯೆಚಿ, ಅಸಲ್ಯೆ ಸೊಫಾಯೆಚಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್!

"ಕೊಣ್ ಜಾಯ್?" ಮುದರಾನ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ತಾಳೊಚ್ ತಸೊ.

"ಮೋಹನ... ಮೋಹನ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್"

"ಹಾಂ... ಆಸಾತ್. ತುಮಿ ಕೊಣ್?"

"ಹಾಂವ್ ಭಗೀರಥಿ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ."

"ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಥಾವ್ನ್! ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ! ಹ್ಯಾ ಕಾಳೊಕ್!"

"ಬಸ್ ಪಾಟ್ ಜಾಲೆಂ" ಹೊ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ಚಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ಮುಖಾರ್ಪುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. "ಹಾಂವೆ ಮೋಹನಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಳೆಯ್ಲಾಂ."

"ಯೆಯ್ಕಾ ವಿತರ್" ಮುದರಾನ್ ಗೇಟಿಚಿ ವಾಸೆ ಸಿಕ್ಕಾಯ್.

“ಪೆಟೆ!” ಭಗೀರಥಿಕ್ ಪೆಟ್ಟಾಂಚೆಂ ಭೈಂ.

“ಪೆಟೆ ಸಾಂಕ್ರಿ ಚೆರ್ ಆಸಾತ್. ಯೆದೊಳ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾಂತ್” ಮುದರ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಗೆಲೊ ತರ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಜಯ್ತ್ ಘರ್. ಮುದರ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಧನ್ಯಾ....” ಮುದರಾನ್ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಮುದರ? ಪೆಟೆ ತಶೆಯೇ ಕಿತ್ಯಾ ಘೊಂಕ್ತಾತ್?” ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ನ್ಹಯ್, ಸವಾಲಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ಸೊಫುನ್ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್.”

“ತುಮಿ ಭಿತರ್ ವ್ಹಜಾ. ದಾರ್ ಲೊಟ್ಟಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಾ. ಹಾಂವ್ ವಾಸೆ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.” ಮುದರ ತಿಕಾ ತಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಟೆಬಾಗಿಂ ಗೆಲೊ. ತಾಚೆ ಮತೆಂತ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚೆ ಸವಾಲ್ ಧೊಸ್ತಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕೊಣ್ ಹಿ ಚಲಿ? ಪಯ್ಲೆಂ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಸಯ್ರಾಂ ಪಯ್ಲಿಂತ್ಲಿ ಕೊಣೇ ನ್ಹಯ್.

ಭಗೀರಥಿ ಮುಖ್ಯಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದಾರ್ ಲೊಟ್ಟಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮುದರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್‌ಯೀ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಭಿತರ್ ಜಣ್ ಆಸ್ತಾನಾ?

“ಕೊಣೇ ಭಿತರ್ ಆಸಾ?” ದಾರ್ ಚಿಕ್ಕಿಶೆಂ ಲೊಟುನ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣೇ ನಾಂತ್..... ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಂಚ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಂತ್ ಆಸಾಂ. ತುಮಿ ಕೊಣ್?” ಮೋಹನ ವೆವೆಗಿಂ ನ್ಹಾಣ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರುಂಕ್ ವದ್ತಾಡ್ತಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಭಗೀರಥಿ.... ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಭಗೀರಥಿ? ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಖಿಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಹೆಂ? ನ್ಹಾಂವ್ಚಾ ವೆಳಾ?” ತೊ ತಾಚೆ’ತ್ಯಾಕ್ ಪುಸ್ತುಸ್ತೊ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳಿಯಾ?”

“ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾ. ಲೊಟ್ಟಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಾ.”

“ನ್ಹಾಣ್ಯೆಚೆಂ?” ಭಗೀರಥಿನ್ ತುರಂತ್ ಪಾಟಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಛೆ!... ಛೆ!... ನ್ಹಯ್.” ಚೆಡುಂ ಕಿತೆಂ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಅಸ್ತತ್‌ಗಾಯ್? ತೊ ತಾಚೆ’ತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತೊ. ಭಗೀರಥಿ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಭಗೀರಥಿನ್ ಏಕ್ಪಾವ್ಲಿಂ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಕಶೆಂ ತರೆಯೀ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ ಮ್ಹಳಿಂ ಸಮಧಾನ್. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ. ಮೋಹನಾಕ್ ಪಳೆಯ್ಚಾಯ್ ಮ್ಹಳಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಚೆ’ತ್ಯಾಕ್ ಪದ್ ಗುಣ್ಣುಣೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಚೆಡ್ಕಾಚೊ ತಾಳೊ ಶ್ವಾರುಖ್‌ಖಾನಾಪರಿಂ ಆಸಾ. ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಪರಿಂಚ್ ರೊವ್ಣಾಂಟಿಕ್ ಸಪ್ತೆಂಬರ್ 1998

ಚಾಪ್ಲಿನ್‌ನೊ. ನ್ನಯ್ ತರ್ ಅಮೀರ್ ಬಾನಾಪರಿಂ ಚಿಲ್ತ್‌ತ್ ಆಸ್ತಲೊ.

ನ್ಯಾಕ್ಯೆಂತ್ ಮೋಹನ ವದ್ಲಾಡ್ತಲೊ. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಬ್ಬೊರ್ ಆಶಾ ತಾಕಾಯಿ ಧೊಸ್ತಲಿ. ಮಾತೆಂ, ಆಂಗ್ ಆಂವ್ಸರಾನ್ ಪುಸಿಲಾಗ್ಲೊ. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಕಾ ಚೆಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಥಂಯ್ಚೆ ಥಂಯ್! ಹಾಕಾ ಅನ್ಯೇಕ್ ಕಾರಣ್‌ಯಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಮೇಶಾನ್ ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ರೂಪ್ ವರ್ಣನ್ ಕರುನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಾಪ್ಲಿನ್! ರಮೇಶಾಕ್‌ಯಿ ದುಸ್ರಿ ಚಲಿ ಭೆಟೊಂಕ್ ನಾ, ಘರಾ ಧಾಡುಂಕ್. ತೇಂವೀ ನಬ್ಬಿ ಯೆಂವ್ಚೊ ದೀಸ್ ಬರಯ್ತಾ ಶೆಂ ಆಯ್ಲಾಂ. ಚೆಡ್ತಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಸಮಾ ಆಸ್! ಪುಣ್ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವಿರೆಂ! ಭಗೀರಥಿಚೊ ತಾಳೊ ತಾಕ್ ಆವಡ್ಲೊ. ತಾಳೊ ತರ್‌ಯಿ ಬರೊ ಆಸಾ ನ್ನಯ್‌ಗೀ? ರಚ್ಲಾರ್ ರಚ್ಲಾನಾ ಕಸ್ಲೊ ಏಕ್ ತರ್‌ಯಿ ಉಣ್ ದವರ್ಲಾ. ಮುಖಿ ಜಾವ್ನ್ ಚೆಲ್ಯೊಂಕ್! ಥೊಡ್ಲಾಂಚೊ ತಾಳೊ ಬರೊ ಆಸ್ತಾ. ರೂಪ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಸಾನಾ. ಆನ್ ಥೊಡ್ಲಾಂಕ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ಸೊಫಾಯ್ ದಿತಾ. ತಾಳೊ ಮಾತ್ರ್ ಕಿಂಟ್ರಿ! ಹರೈಕಾಂತ್‌ಯಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚಲಿ ಯೆದೊಳ್ ಬಲ್ಲೊಂಕ್‌ನಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್!

ಪೆಂಕ್ಲಾಕ್ ತುವಾಲೊ ಆಡ್ ಬಾಂಧುನ್ ಆಂಗಾ ವಯ್, ಟೀಶರ್ಟ್ ಫಾಲುನ್ ತೊ ಭಾಯ್, ಆಯ್ಲೊ. ದೆಖ್ತಾ ಕಿತೆಂ ತೊ!

ಮೊಟಾ ಜಾಂಗ್ಲಾಂಕ್ ಚೆಡ್ತಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಟಾಯ್ಸ್ ಬ್ಲೂ ಜೇನ್ಸ್! ಥೊವೆಂ ಟೀ-ಶರ್ಟ್. ತಾಚೆ ವಯ್, ಕಾಳೆ ಲೆದರ್ ಜಾಕೆಟ್. ಕಾನಾಂತ್ ಗಲ್ಲಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ! ನಿರಾಭರಣ್! ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಚೆ ತೆ ಹರ್ವಾ ವಯ್ಲಿ ವಿಶ್ವೆ! ಪಾಟಿರ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆ ತೆ ಕೇಸ್! ಕಿತೆಂ ಸೊಫಾಯ್ ಪಾಟಿ! ಕಿತೆಂ ಪುರ್ಸತನ್ ರಚ್ಲಾಂ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ರಚ್ಲಾರಾನ್ ಹೈ ಚೆಲ್ಯೊಕ್! ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ತಶಿ ಭಗ್ತಾ ನ್ನಯ್‌ಗೀ?

ತೊ ಮೊನಿ ಜಾಲ್ಲೊ.

ವಾಟಿರ್ ಹೆ ಚೆಲ್ಯೊಕ್ ಕೆಂಣೆ ಕಾಮುಕಾಂನಿ ಉಕ್ತುನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ನಾ ಕರೆಂ! ಹಾ, ಕಾಳೊಕಾಕಾ ತಾಚೆ ಧರಾನ್ ಯಾವ್ನ್ ತಾವ್ಲೆಂ ನ್ನಯ್‌ಗೀ? ಬೆಂಟಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಚರೆಂ ಮೆಂ!

ತೆ ಮೊಹನಾ ಚೆಲೊಂಕ್ ತರುಂಕ್ ಧರಾನ್ ಹಳೆಂವ್, ಬಾಯ್ಲಾ ರೆಂ ತಾಕೆ ತಕಿ ವಂದಾ ವಾಲಿ. ಮೊಹನಾಚಿ ಭಕ್ತಾಕಾ ಹೆ ಚೆಲೊಂಚೆಂ ರೂಪ್ ವರ್ಣನ್ ಕರುನ್ ತರುಂ ಕಿತೆಂ ಕಾಂನಿ ಬಾಂಧುಂ ಕಾಂನಿ. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಚಾಪ್ಲಿನ್‌ನೊ ವಾಯಿಕ್ ಸ್ವಾಭಾವಿ ನಾ! ಮೊಹನಾಚಿ ಬರೊಂಚೆಂ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಂನಿ ಹೆ ಚೆಲೊಂಚೆಂ ಯಾಂನಿ ಕಾಂನಿ. ಹಾ ವಾಟಿರ್ ಕೆಂಣೆ ಕಾಮುಕಾಂನಿ ನ್ನಯ್‌ಗೀ. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬೆಂಟಿತ್!

ಚಿಲ್ಡ್ರೆನ್ ಮೊಹನಾಚಿ ಮುಖಿ ವದ್ಲಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಹನಾಚಿ ಲೆಡ್ಲಾ! ಭಗೀರಥಿನ್ ಉಟೊಂಚಿ ಮೊಹನಾಕ್ ಹಾತ್ ಮೊಳೊ. ರಮೇಶಾಚೆ ಲೆಡ್ಲೊಂನಿ ಮೊಹನಾಕ್

ಮೋಹನಾನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ದಿಲೊ ತರ್ಯೀ, ಉತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಅಸಫಲ್ ಜಾಲೊ. ಗೊರೊ ಮೊವಾಳ್ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಥೊಡೊಸೊ ವೇಳ್ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ!

“ವಾಟೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ?” ಮೋಹನ ವಾಸ್ತವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ.

“ಕಷ್ಟ್? ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಬ್ದಾಕ್ ಮೊಜಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಅರ್ಥ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್!” ಭಗೀರಥಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮೋಹನಾನ್ ತಾಕಾ ವಾಂಕ್ಡೆ ನದ್ರೆನ್ ಚೊಯ್ಲೊ. ಏಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ?

“ತುಂ ಯೆತಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರಮೇಶಾನ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಬರಂವ್ಕ್.”

“ಪುಣ್ ಖಿಂಚಾ ದಿಸಾ ಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.”

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತೊ ದೀಸ್ ಖಿಂಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬರಯ್ತಾಕಾ ಮ್ಹಣ್.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಟಾಯ್ ಎಡ್ಲೆಸ್ ಕರುನ್ ಯೇಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಪಯ್ಲೆಂ ದೀಸ್ ತಿಳ್ಳಿಲ್ಲೊ ತರ್ ಹಾಂವ್ ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆತೊಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಕ್ ಎಕ್ಸರೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸಾರ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ.”

“ಆತಾಂ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾ. ಹಾಂವೆ ಪಯ್ಲೆಂ, ಯೆಂವೊ ದೀಸ್ ತುಕಾ ತಿಳ್ಳಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿಳ್ಳಿಲ್ಯಾರ್ಯೀ ಪ್ರೇಜನ್ ನಾತ್ಲೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್. ತುಂ ರಾಕೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೊಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ! ವಾಟೆರ್ ಬಸ್ಸ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ.”

“ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೀ ಹಾಡಿಜಾಯ್‌ಗೀ?”

“ನೊ, ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನ್ಹಾಣ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಬಹುಷ್ಟ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲಿ ಅರ್ಥಿ ಧುಳ್ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಣ್.” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಭಗೀರಥಿನ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಟವಲ್, ಸಾಬು ಆನಿ ಹೆರ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಮೋಹನಾನ್ ತಾಕಾ ನ್ಹಾಣಿ ದಾಖಯ್ಲಿ! ಮೋಹನಾನ್ ಟೇಪ್ ರೆಕೋರ್ಡರ್ ಜಾಲು ಕರುನ್ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಘಾಲಿ. ‘ಎ ಪ್ರೇಸ್ ಇನ್ ಯುವರ್ ಹಾರ್ಟ್’ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪದ್. ಹೆಂ ಪದ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಲಿ ಗಾಯ್ತಾ. ತಿಚಾ ಎಕ್ಸರೆಣಾಚಾ ಭಾವನಾಂಕ್ ತಿ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ತಾ. ಆಪ್ಲಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೋಗ್ ತಿ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರ್ತಾ. ಕೊಣಾಚಾ ತರೀ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಿ ಜಾಗೊ ವಿಚಾರ್ತಾ. ತ್ಯೆಚ್ ಕ್ಯಾಸೆಟಿಂತ್ ಆಖ್ರೀಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಚಲೊ ತೆಂಚ್ ಪದ್ ಗಾಯ್ತಾ, ನಿರಾಸ್ತಾಚಾ ಭಾವನಾಂನಿ! ಆಯ್ಕೊಂಚಾಂಕ್ ಆಖ್ರೀಕ್ ಅಶೆಂ ಭಗ್ತಾಕೀ, ಚಲಿಯೆಚಾ ಮಾಗ್ಣಾಕ್ ಮಾನುನ್ ಎಕ್ಲೊ ಚಲೊ ತಿಕಾ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಾಗೊ ದಿತಾ. ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಚ್ ಚಲಿ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಘಾತ್ ಕರ್ತಾಗೀ

ಮೈಕ್. ತರೇ ತೇಂಚ್ ಪದ್, ತ್ರೆ ಕುಸ್ಕೆಟಿಂತ್ ಆಪ್ರೆಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಚಲೊ ಗಾಯ್ತಾ. ಮೋಹನ್ ಮೊನ್ ಮನ್ ಆಯೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಗೀರಥಿ ನ್ಹಾ ವ್ಹೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯೊ. ಮೋಹನ್ ಮನ್ ಮನ್ ದಯ್, ಕರುನ್ ತಾಕಾಚ್ ವಳೆಯೊ. ವಾತ್ವಾ ಸೆಟಿಂತ್ ನ್ಹಾ ಭಿತರ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ ಬಸ್ತಾಲಿ! ಮೋಹನ್ ಚಿ ಬತ್ ಭಗೀರಥಿಚಾ ಹದ್ ಗಾತಿರ್ ಬಿಂಚಲಿ. ಫಯ್ ವ್ಹೆ ಗಾತ್ರಾಚಿಂ ಸ್ವಪಾಂ ಆಪ್ಲೆ. ಗಾತ್ ವಾಕುನ್ಯಾಲಿಂ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾರಾಯಿ ರಹರಾಂತ್ಲೆಂ ಚಿಮುಂ ಸ್ವಯಗ್! ಆಮ್ಕಾಂ ಲಿಖ್ತಾ ಭಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ತೆಂ ಭಾವನ್ ಆಸಾ! ಮೋಹನ್ ಫಯ್ ಎಕ್ ಲಿಖಿ ಸ್ವಯಗ್ ಸ್ವಯಚಿ ವ್ಹೆ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ ತಾಚೆಂ ತಾಣ್ ಸುಂವುನ್ ರಾಕೆಂ. ಸರ್ವಳೆಕ್ ಸಾಲು ಆಸಿ. ಶಾಂಪಾಚೊ ಸುಮಾರ್ ಫಯರ್ ಭರಲೊ. ಮೋಹನ್ ಮನ್ ಆಸೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವೆಚ್ಚೆಂ ಭಗೀರಥಿಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ!

“ಕಿತೆಂ ವೆಚ್ಚಾಯ್ ತರೇ?” ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ಅನ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಸವಾಲ್.

“ಮಘಾ ಸೆ ರಾತಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕರಿಕ್ ಓಂವ್ ಆಸ್ತಾ ಹಾಂಗಾ” ತಾಣ್ ತಾಚೆ ಸೆಟಿಚೆರ್ ಮೊಳೊ ದವರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

“ಐ ಲಾಕ್ ಗಾಟ್! ಭಗ್ ಮೊಜೆ ಪರ್ವಿಂ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರಂಕ್ ಜಾಯನಾ. ಪುಣ್ ಓಂವ್, ಫಂಡಾಯ್ ಆಸ್ತಾರ್ ಸೊ ವ್ರಾಬ್ಲಿಮ್. I can bear it. .”

“ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಓಂವ್ ವಿಶೇವ್ ಜಾವ್ನಾ. ತುಕಾ ಬಿಂಚಿತ್ ಬಿರಿ ಬಿತಲೆಂ.”

“ಮೋಹನ್, ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ತುಂ ಮೊಜೆ ಫಾವ್ನ್ ಲಿಪಯ್ತಾಯ್. ವ್ಹಯ್-ಮೊ?”

“ಕಸ್ಲೊ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸುಂದರ್ ಬಿಸಾಣಾ?” ಭಗೀರಥಿನ್ ಶೀಡ್ಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹೋ... ಶಿಟ್! ತರೇ ಉಗ್ಡಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾತಾ? ರಿಮಲೀ ಯು ಲಾಕ್ ಬ್ಯುಟಿಫುಲ್” ಭಗೀರಥಿ ಬದ್ದಾಕ್ ಮೋಹನ್‌ಚಾ ಲಚಲೊ.

“ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಫಾಯೆಕ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಮಾನ್ ಬೀನಾ. ಸೊಫಾಯ್ ಆಮ್ಕಾ ಕಾಳ್ತಾಂತ್ ಆನಾಜಾಯ್. ಸೊಫಾಯ್ ಏಕ್ ಬೀಸ್ ಪಾದ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹೆಚಿ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಭಗ್ತಾಂ ವಿತಳ್ ಆಸ್ತಾರ್ ತಿಚ್ ಸೊಫಾಯ್. ಕಿತೆಂಯ್ ಹಾಂವ್. ಮೊಜಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೊ ದಫಾದ್ ತುಜೆರ್ ಫಾಲಿನಾ ಹಾಂವ್. ವೆವ್ಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವೆವ್ಣಿಂ ಜಾವ್ನಾತ್.”

“ತುಂವ್ ಲರೆಂ ಲಚಾಸಕ್ ಯೆವ್ನ್ ಲರೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ.”

“ತರೇ ಸ್ವಯ್, ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಹ್ಯಾ ಘರೊಲ್ಲಿ ಪೊಗ್ಲಿ ಆಪ್ ದೋನ್ ವ್ಹಕ್ತಿ ಮಘೆಂ ಸುಂಫಾಡ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾತ್. ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಿ ಮುಂದರ್ ಮೊಗ್‌ಚ್ ಮೊನೆ ಕುರುಂವ್

ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂವ್. ತಾಕಾ ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ ಪಿಂಯೆಂವ್ನ್ ಸವಯ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ತೊ ವೆಗಿಂ ಜೇವ್ನ್ ಪಾಚ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್ತಾ ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಸಿದ್ತಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾದೆಂ ಜೆವಾಣ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೀ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂನಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಬಾತಿರ್ ರಾಂದ್‌ಲೆಂ! ತುಂ ಆಜ್‌ಚ್ ಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಸ್ವಶಲ್ ರಾಂದ್‌ತೆಂ. ಬಿ. ಕೆ. ಆನಿಕೇ ದೀಸ್ ಆಸಾತ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ. ಆಮ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ರುಚ್ಕ್ಯಾರ್, ಥೊಡೆಂ...."

"ಮೋಹನ್, ಭಾರಿಚ್ ಪುರಾಸಣ್ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಜೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದಿಂ ಥೊಡೆಂ... ಹಾಂ! ಸುರ್ವೆರ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಸದಾಂ ರಾತಿಂ ಜೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದಿಂ ಏಕ್ ಯಾ ಮೋನ್ ಪೆಗ್ ಪಿಂಯೆಂವ್ನ್ ಸವಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ! ಸವಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೊ ಏಕ್ ಆಫ್ಯಾಸ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೊಕ್ ಸ್ವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ." ಲಜಿಮೆಣ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

ಭಗೀರಥಿನ್ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ಲಿ ಬೋತ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಮೋಹನಾಕ್ ತಾಣೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಡ್ಲೆ. ತೊ ಉಭೋಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

"ಬಸ್..." ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತೊ ಕಾಪ್ಪಣೆನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪಿಂಯೆಂವ್ನ್ ಸವಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವಯ್. ತೊವೀ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಥೊಡೆಂ ಪಿಂಯೆತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆ ಮುಖಾರ್ ಪಿಂಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ಜಿಣೆಯೆಂತ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ.

"ಥಂಡ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ಯೆತಾಂ." ಮೋಹನ್ ಉಟ್ಲೊ.

"ಉದಾಕ್? ಖೇದಾ ಪಿಂಯೆಂವ್ನ್ ಸವಯ್ ನಾ?"

"ನಾ...." ತೊ ಆಂಜೊರ್‌ಪಿಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಭಿತರ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಭಗೀರಥಿನ್ ದೋನೀ ಗ್ಲಾಸಾಂಕ್ ತ್ರಿಬಲ್ ಎಕ್ಸ್ ರಮ್ ಪೊತ್ಲೊ. ದೋಗಾಂಯ್ಲಿ 'ಚಿಯರ್ಸ್' ಸವೆಂ ಗ್ಲಾಸ್ ತೋಂಡಾಕ್ ತೆಂಕ್ಲೆ. ಭಗೀರಥಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಮೋಹನ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ವಿಶೇಷ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಚಲಿ ಹಿ, ಚಿಂತೆಂ ತಾಣೆ.

"ತುಕಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಭೈಂ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ?" ಕಿತ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಉಲವ್ನ್ ಆಸಾಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಮೋಹನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಭೈಂ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸುನ್? ಎಕ್ಲಿ ಚಲಿ ಮ್ಹಣ್? ತಶೆಂ ರಿಕ್ವೆ ಪ್ರೈವರ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶಾ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆಂ."

"ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್?"

"ಮೋಹನ ಯೆದೊಳ್ಳೆ ಮೊಜ್ಯೆ ಜಿಣೆಯೆಂತ್, ತಿತ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆ ಕೊಣಾಯ್ಕೀ ಲಾಗಿಂ ಕೆಲೆಂ ನಾ."

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?"

"ತೆಂಚ್! ಮೊಜೆ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯೆಚಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಹೊ ಗೂಣ್ ಮೊಜಾ ಡ್ಯಾಡಿಕಿ

ವಸಂದ್ ನಾ."

"ಚಲಿಯಾನಿಯೇ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರ್ಮಿ ಹಾಂವ್ ಮುಂದಾಂ."

"ತುಕಾ ಅಸೆಲ್ಲೆ ಸಮ್ನಣೆಚೊ ಶೆಂಯೊರಾಂತ್ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್, ಅಸೆಲ್ಲೆ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮಸ್ತ್ ಸುಖ ಆಸ್ಲಿಂ."

"ತುಜೊ ಡ್ಯಾಡಿ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಸಾಹ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ರಮೇಶಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ."

"ಖರೆಂ! ವ್ಹಡ್ಲೊ ಸಾಹ್ಯಾರ್! ಕರೋಡಾಂಚೊ ಧನ! ಪುಣ್.... ಪುಣ್ ಅಪ್ಲೆ ಧುಪೆ ಖಾತಿರ್ ಬಿಸಾಕೇಕ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವೇಳ್ ವೆಗ್ಳೊ ದವರುಂಕ್ ತಾಚೆ ಪರ್ವಂ ಯೆದೊಳ್ ಸಾಧ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಜಾವಳಿಂನಿ ತಿತ್ಲೊ ವ್ಯಸ್ತ್ ತೊ!" ತೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೊ ತನ್ ಉಲಯ್ತೊ ಗ್ಳೆಂ.

ಭಗೀರಥಿನ್ ತಾಚೊ ಗ್ಲಾಸಾಕ್ ಆನಿ ಥೊಡೆಂ ಪೊತ್ತೆಂ! ಮೋಹನ ಮೌಸತನ್ ತಾಕಾಚ್ಲೆ ದೆಖ್ತಾಲೊ. ಹೆಂ ಚಿಹುಂ ಹೈ ಕ್ರಾಯಿರ್ಚ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪಿಂವೆತಾ? ಎಕ್ಲೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಅಮಾಲ್ ಪಿಯೆಂವ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಗೊ ಬಸ್ತಾಂ? ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸ್ತೊಗೀ ಹುರುವ್ ಭರೊ. ಅಯ್ಕಿ ರಾತ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಉಗ್ತಾನ್ ದವರೆ ತಸ್ಲಿ ರಾತ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್! ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಚಿಂತೆಂ ಆನಿ ಗ್ಲಾನ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ಪರ್ತಾನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘಡ್ಲೆಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬಂಧ್ ಪಡೊನ್ ಜಾಲು ಜಾತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ. ಕುಡಿಚಾ ಶಿರಾಂಶಿರಾಂನಿ ರಗಾತ್ ಅಭಿಕ್ ಧರಾನ್ ಹ್ವಾಳ್ತಾ ತಶೆಂ ಕಾಂಪ್ಲೊ ತೊ. ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ!

ಭಗೀರಥಿಕ್ ಹಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಮೊಳೆ ಗಯ್, ಗಯ್, ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ಸೊರೊ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ತರ್ಯಾ ಆಜ್ ಕಸ್ತಿಯಾ ಬಂಧವ್ ನಾ. ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಿಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್/ಗೀ ತಾಕಾ ನಾಡ್ತಾ ತಶೆಂ, ತೆಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ಯಾಂಚ್ ಆಸಲೆಂ!

ಮೋಹನ ಮೌನ್ ಆಸಲೊ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ.

"ಮೋ.... ಮೋ.... ಹ.... ನ್, ಹಾಂವ್ ಅಶೆಂ ಪಿಂವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ' ಬಿಂಚಿತ್ ವಾದ್ಪಾಂಕ್ ಅಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್. ಏಕ್ ಚಲಿ ಇತ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ತಾಯ್" ಹೆಂ ಪಿಯೊಣ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ! ತಾಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಲಾರ್ ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್! ಜೆದ್ನಾಂ ಮೊಜ ಆದಯ್ ಸರಿ. ತೆದ್ನಾ ತಿಚೊ ಉಗ್ತಾಸಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾ ರಾತಿಂಚಿ ಸೀದ್ ವರಾಸಾತ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಆದಯ್ ಮೊಗಾಳ್ ವೆಂಗೆಕ್ ಆರೆತಾಲಿಂ. ತಿ ಮೊಜೊ ವಿಪ್ರೀತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ವಿಪ್ರೀತ್ ಮ್ಹಣ್ಲಾರ್ ಗರಿವ್ಕ್! ತಿಚೆವಿಣ್ ಎಕ್ಳುಂನಿ ನಿದ್ರಾ ನಾ ರಾತಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಭಿಯೆತಾಲಿಂ. ಉಟೊನ್ ಬಸೊನ್ ರಡ್ತಾಲಿಂ. ತೆದ್ನಾ ತಾಣೆ ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಪಿಂವೆಂವ್ಕ್ ಬಿಲೆಂ. ಫಕತ್ ಸ್ವನ್ ಸೀದ್ ವಡ್ಲೆ ಖಾತಿರ್. ಜಾಪ್ತಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ನಿದ್ರಾಯ್ ನಾ ಮೊಗಾಚೊ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಯ್ ಕುರೊವ್

ಜಾಲ್ವೊ ಕಡೆ ತಾಣೆ ಸೊರ್ಯಾಚೊ ಪರಿಹಾರ್ ದಾಖವ್ನ್ ದಿಲೊ. ನೀದ್ ಪಡಾಚಾಯ್ ತರ್ ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಪಸ್ ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ನಾಂತ್ ಸ್ಪಷ್ಟಾ, ನಾಂತ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಯಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ! ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ನಿದೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಆತಾಂ ಸವಯೆರ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಮೊಜಾ ಡ್ಯಾಡಿನ್ ಹೊ ಪರಿಹಾರ್ ದಾಖವ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಆಭಾರಿ. ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸೊರ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ" ವಾಸ್ತವಾಂತ್ಯಾ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಆಡ್ ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಭಗೀರಥಿ ಕಾಂಪ್ತಾ ಹಾತಾಂನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬೋತ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸಾಕ್ ಮೊತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮೋಹನಾಕ್ ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್. ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿ... ಹಣೆ ಆನಿಕಿ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ಚೆ ಇತ್ಲೆಂ ತರ್ ಆನಿಕಿ ಹಾಚಿ ಜೀಬ್ ಕಿತ್ಲಿ ಉಲ್ಟಾ! ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಯ್ರಾಚಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾ?

"ಭಗೀರಥಿ...." ಆಪ್ಲಾಕ್ ಅಧಿಕಾರ್, ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ಭಗೀರಥಿನ್ ಮೋಹನ ಕುಶಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

".... ಭಗೀರಥಿ... ಪುರೊ. ಪುರೊ ವಿಪ್ರೀತ್ ಜಾಲೆಂ. ರಿಯಲ್ಲಿ, ದಿಸ್ ಈಚ್ ಟೂ ಮಚ್! ಪುರೊ... ಸಾರ್ಕೆಂ. ಬಸ್. ಹಾಂವ್ ಜೆವಾಣ್ ಹಾಡ್ತಾಂ." ಮೋಹನ ರಾಂದ್ಲಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಮೋಹನಾನ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಬಸ್ಕೆಂತ್ ಜೆವಾಣ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೇಜಾಯ್ ತರ್ ಭಗೀರಥಿ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಜೆವಾಣ್ ಟೀಪಾಯ್ಚೆರ್ ದವರುನ್ ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ. ಭಗೀರಥಿನ್ ಬಸ್ಕೆಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ. ದೋನ್-ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾತ್ ತೋಂಡಾಕ್ ವ್ಹೆಲೊ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್...! ಜಾಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್. ಉದಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ಮೋಹನಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಆನಿ ತೋಂಡ್ ನಿತಳ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಣೆ ಉಭೆಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಚಾ ಹರ್ಡ್ಕಾರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಭಗೀರಥಿಚಿಂ ಸ್ವನಾಂ ತಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ಆದ್ಲಾತಾನಾ ತಾಣೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ತರ್ಲಿ ಚಲಿ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ಗೆಲ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಭಗಾತ್‌ಗೀ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ ಮೋಹನಾಕ್! ಪುಣ್ ತೊ ಚಂಚಲ್ ಜಾಲೊನಾ. ಮನಾಂತ್ ಉದ್ರೇಕ್ಷಣಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಘೊರೊಚ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ತರ್ಯೀ ಕೂಡ್ ತಾಣೆ ನಿಯಂತ್ರಣಾಚೆರ್ ದವರ್ಲಿ.

"..... ಮೋಹನ್.... ಮೋಹನ್" ಫಾರೀಕ್ ಪಿಂಗೊಣೆನ್ ಭಗೀರಥಿ ಮೋಹನಾಚಾ ವಾವ್ರಾಂಚೆರ್ ಆಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹುಣ್ ಮೋಹನಾಕ್ಯಾ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ. ಜಶೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಉಕಲ್ತಾತ್ ತಶೆಂ.

ತೊ ತಶೆಂಚ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ನಿದ್ನಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ! ತಾಕಾ ವಿಟ್ಲಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ.
ತಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕೆಲೊ.

ತೊ ಪರತ್ ರಾಂದ್ಲಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಲಿಂಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದೋನ್ ಅರ್ಧಾಂ
ಕರುನ್ ಪೀಳ್ ರೋಸ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಇಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ
ಮೀಟ್. ನಿದ್ನಾ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ. ಲಿಂಬ್ಯಾ ರೋಸ್ ಥೊಡೊ
ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಬಿಲೊ. ಭಗೀರಥಿ ವೊಂಕ್ಲೆಂ! ಮೋಹನಾಚಾ ಹಾತಾ-ಪಾಯಾಂಚೆರ್. ಅನಿ
ಥೊಡೊ ಲಿಂಬ್ಯಾ ರೋಸ್ ತಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಬೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಕ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ.
ತೆಂ ಸ್ವಾಸ್ತೆಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ನಿತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಮೋಹನ, ಭಗೀರಥಿ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾ ದೆಗೆಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ವ್ಹಚೊನ್ ನಿದ್ಲೊ. ಪುಣ್
ತಾಕಾ ನೀದ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆನಾ. ಅಶೆಂ ಘಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಭಗೀರಥಿಕ್
ಜೋತ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುಂಕ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ- ತೊ ತಾಚೆ'ಲ್ಹಾಕ್ ಜಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್
ಮುಖ್ಲೆ ಘಡಿಯೆ ಕಿತೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ
ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ? ಹಿ ಚಲಿ ಇತ್ಲೆಂ ಪಿಯೆತಾ ತರ್, ಹಿ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಗಯೆಂತ್ ಬಿಂಟಿತ್ ಸುಖಿ
ನ್ವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತೀರ್ಮಾನಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ತೊ. ಶಹರಾಂತ್ ರಾಂವ್ಲೆಂ, ಪಯ್ಲಾಂಚೆ
ರಾಶಿರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಿಯೀ ಸುಖಿ ನ್ವಯ್ ತರ್? ಕೊಣಾಚೆ ಜಿಗಯೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ಲಿಪೊನ್
ಬಸ್ಲಾಂ? ಥೊಡೆಂ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಥೊಡೆಂ ಕಾಳ್ಜಾ-ಮನಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಧಾಂಪಣ್
ಧಾಂಕುನ್ ದವರ್ತಾತ್. ಕೊಣ್ ಸುಖಿ, ಕೊಣ್ ದುಖಿ, ಎಕೆಕ್ಚಾಚಿ ಎಕೆಕ್ ಕಥಾ!

ರಾತಿಂ ನಿದ್ನಾನ್ ಮೆಳ್ ಜಾಲೊ ತರ್ಯೀ ಸದಾಂಚೆವರಿ ಸ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಮೋಹನಾಕ್
ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಮುದರಾಯಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಉಟೊನ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಚ್ಹಾ
ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ರಾತಿಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮುದರಾಕ್ ಕಳೆತ್‌ಚ್ಲೊ ನಾ.
ಮೋಹನಾನ್ಯೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಸಾಂಗ್ತಿ ಗರ್ಜಯೀ ನಾ. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಮಾತ್
ಘಟ್ ನೀದ್. ಮೋಹನಾನ್ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸ್ವಸ್ತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ವಸ್ತುರ್ ಕೆಸ್ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾಲೆ. ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಮ್
ಹಗ್ಗಾರ್ ವೋಲ್ ವೋಡ್ ತಾಕಾ ಪಾಂಗುರಿ. ಟೀವಾಯ್ ಹಾಕುನ್ ವಿಟ್ಲಾ ಲಾಗ್ಗಾರ್
ದವರಿ. ಫ್ಲಾನಾಂತ್ ಚ್ಹಾ ಪೊಕುನ್ ದವರ್, ಫ್ಲಾನಾಂತ್ ಚ್ಹಾ ಅಸ್ಲೆ. ವಿರಿಂ ಅನಿ ಆಪುಣ್
ಮೋಗಿ ತೊಟಾಂತ್ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಟ್ ಬರವ್ನ್ ದವರಿ.

ಮೋಹನ ಮುಖ್ಯಾನ್ ವ್ಹೆತಾಲೊ. ತರ್ ಮುದರ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬರಾಬರ್
ಮೆಟಾಂ ಕಾಡತ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಮೋಗಿ ತೊಟಾ ಕುರಿನ್. ಮುದರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಖಾಟ
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಚಾಬೊನ್ ಘಾಲ್ತೆಂ ಪೊವ್ಲಾಂ. ಮಡ್‌ಲ್ಲೆ ನಾರ್ ಮಿಂಚುನ್ ಸಕಾಳೆಂಚ್
ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಸಕಾಳೆಂಚೆಂ ಮಯ್ಲೆಂ ಕಾಮ್. ಗುಡ್ಯಾ ಭಂವ್ಲೆಂ ಧುಮ್ಲೆ ಧಂಯ್ ಧಂಯ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ.
ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಮೋವ್ ಕಿರ್ಣಾಂ ತೊಟಾಂತ್ ಮಡ್-ಮಾಟಿಯಾಂಚೆರ್ ಪಡೊನ್

ಮೊದ್ಲಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ತಾ ಉದ್ಯಾಚಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ರಂಗ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಮುದರ ಆನಿ ಮೋಹನ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾಲೆ.

ಹಣೆ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಏಕ್ತಮ್ ಪುರಾಸಣ್ ಭಗ್ತಾಲಿ ತಾಕಾ. ಪುರಾಸಣ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತಾಣೆ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಹಾತ್ ತಕ್ಲೆ ನಿಟಾಯೆಕ್ ವಯ್ಸ್ ಕರುನ್! ಕಿತೆಂಗೀ ಸದಿಳ್ ಸದಿಳ್ ತಶೆಂ ಭಗ್ತೆಂ ತಾಕಾ. ವ್ಹಯ್, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಚೊ ಹುಕ್ ನಿಕ್ಲಾಲ್ಲೆ. ತೆಂ ತಾಚೆ'ತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ರಾತಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ತಾಚಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ತರ್ಯೀ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಿಯೊವ್ಲೆ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್, ಮೋಹನಾನ್‌ಚ್ ಖಿತ್ಯಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಚ್ಚೆ ಲಜ್ ಭಗ್ತಿ. ತಾಣೆ ಚೀಟ್ ವಾಚ್ಲಿ. ಮೋಹನ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಟಯ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ನಿದ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರ್ಯೀ ತಶೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತೆಂ. ತೆಂ ಉಟ್ಲೆಂ. ಬ್ಯಾಗ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಟೂತ್‌ಪೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಬ್ರಿಷ್ ಕಾಡುನ್ ತೋಂಡ್ ನಿತಳ್ ಕರುನ್ ಫ್ಲಾಸ್ಕಾಂತ್ಲಿ ಖ್ವಾ ವೊತುನ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ಭಂವ್ಲೆಂ. ಮೋಹನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಲಜ್ ಭಗ್ತಾಲಿ.

ಮುದರ ಪೊಪ್ಪಾಂ ಒಂಟಾಲೊ ತರ್ಯೀ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ- ಧನ್ಯಾ ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಾವ್ಲೆಣಿ. ಕೊಣ್ ಹಿ ಚಲಿ? ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಿತ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ನಾ. ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಕಾಂಯ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ಹೈ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಆಸಾಗಾಯ್? ಚಲಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೊಭಿತ್, ಸುಂದರ್. ಧನ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಜೊಡಿ. ಹಿ ಚಲಿ ಹ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ 'ಕಂದಕಪುರ' ಹಳ್ಳಿ 'ಸುಂದರಿಪುರ' ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಸೊಭಾಯೆಚಿಂ ಚಡ್ಕಾಂ ಖಂಯ್ ಹಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ ರಾವ್ತಾತ್? ಹಿ ಚಲಿ ತರ್ಯೀ ಹ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಪಿ ದೆವಾ! ತಿಚಾ ನಾಜೂಕ್ ಹಾತಾಂನಿ ರಾಂದ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೀ ಖಾಂವ್ಕ್ ಫಾವೊ ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಭಗೀರಥಿ ಧಾ ದಿಸಾಂಚೆ ಭಂವ್ಲೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಂಯ್ ಕಳಿತ್? ತೆಂ ಧಾ ದೀಸ್ ರಾವೊನ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಲೆಂ. ಮುದರಾನ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಧನ್ಯಾ ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್.

“ಧನ್ಯಾ:.... ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತೈ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಸ್ತಾಲೊಂ....”

“ಭಗೀರಥಿ....” ಮೋಹನಾನ್ ಮುಟ್ಕಾನ್ ಜಾಪ್‌ದಿಲಿ.

“ಆನಿಕೀ ಉಟೊಂಕ್‌ನಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್?”

“ಶಹರಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ! ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಕಾಳ್ ಜಾತಾನಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ. ರಾತಿಂ ನೀದ್ ಪಡಾನಾ. ರಾತಿಂ ತಿಂ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ನಿದ್ತಾತ್. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟಾನಾಶೆಂ ಧನ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ನಿದೊಂಕ್‌ಯೀ ತಯಾರ್.” ಮೋಹನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಆಟಾಪ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮುದರಾಕ್ ಕಶೆಂ ಕಳಿತ್.

“ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಧನ್ಯಾ, ಚಲಿ ಮಗತ್, ಭಾರೀ ಸುಂದರ್ ಆಸಾ ಸ್ವಯಂಗ್” ಅಸಲೆ ಸೊಭಾಯೆಚ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಯದೋಳ್ ಪಳೆಂದ್ ನಾ.” ಧನ್ಯಾಚ್ಚೆ ಮುಂತರ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮುದರಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಬಾಯ್ ಆಸಲೆಂ.

“ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಿ ಚಾಲಿ ಮುದರ ತುಕಾ?”

“ಬೋಸ್ಚ್ಚ್...”

“ತುಜ್ಚೆ ಕುಟಿಕ್ ಬೋಸ್ ಚಾಲಿಂ. ಮುಂತರ್ ಮಗತ್, ತುಂ ಆಸೀ ಬಾರಾ ವರ್ಯಾಚೊ...”

ಮುದರಾಕ್ ಉಲವ್ನ್ ಉಲವ್ಪೊಂಕ್ ಚಲಿ ಕೆಂಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಭಾನ್ ಕಮಾಕ್ ಆಸಲೆಂ. ಪುಣ್ ಧನ್ಯಾ ಕಿತೆಂಗಿ ಗಂಭೀರ್ಪಣಾನ್ ಆಸಾ, ಮುದಾರ್ ಉಲವ್ಪೊಂ ವಾಯ್ಕಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಬಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪೊಗೊ ರಾಪ್ಣೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಫಾತ್ರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದಂಪೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಭಗೀರಥಿ ತಾಚೆ ಬುಕ್ಕಾನ್ ನಾಂವ್ಪೊಂ.

“ಧನ್ಯಾ.... ಧನ್ಯಾ.... ತಿ ಚಲಿ ಆಯ್ಲಿ” ಮುದರಾಚಾ ಅಂವರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮೋಹನಾನ್ ತದ್ವಿನ್ ಬೀಚ್ ಘೆಂದ್ಲಾ ಯ್ಲಿ.

“ತಿ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಕಿತ್ಲಾಕ್ ನಾಚ್ಚಾಯ್ ಮುದರಾ?” ಮೋಹನಾನ್ ಹಾಸೊನ್ಶೆಂ ಏತಾರೊಂ. ಧನ್ಯಾಚಾ ವದನಾಚೆರ್ ಹಾಸೊ ರಫ್ತಾಲ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮುದರ ಮಿಶಿ ಪಾವ್ಲೊ.

ಭಗೀರಥಿನ್ ರಾತಿಂ ಸ್ನಿಸ್ಲಿ, ಸ್ನಿಟಿ ಬದ್ತುನ್ ಜಿನ್ಸ್ ಫಾಲ್ಸ್ ತಾಚೆರ್ ಟೀ-ರಬ್ಡ್ ಫಾಲ್ತೆಂ. ಕಾಲ್ಚಿತ್ ಸೊಭಾಯ್, ಮೋಹನ ಆಸಿ ಮುದರ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಯ್ತಾಗ್ಲೆ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್...” ಭಗೀರಥಿನ್ ಮೋಹನಾಕ್ ವಂದನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮೋಹನಾನ್ “ಮೋರ್ನಿಂಗ್” ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಮುದರಾಕ್ ವಂದನ್ ಕರುಂಕ್ ತರ್ಯಿ ಮುದರಾನ್ ಹಾಸೊನ್ಶೆಂ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ತಾಕಾ. “ನಮಸ್ಕಾರ್...” ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಲೋವ್ ತಾಕಾನ್ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ ತರ್ಯಿ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾಚ್ ಸೊಡ್ಲಾ, ಭಗೀರಥಿ ಯಾ ಮೋಹನಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್!

ಸಗ್ಲೆಂ ತೋಟ್ ಭಂವ್ಲಿ ಅಶಾ ಉಚಾರಿ ಭಗೀರಥಿನ್. ತೆಂ ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲವ್ನ್ ಆಸಲೆಂ. ಮೋಹನಾನ್ ಗಮನಾಕ್ ವ್ಹೆಲಿಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮೋಹನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಗೀರಥಿಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಪಿಂಟಿತ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಜೆಜಾರಾಯ್ ಭಗ್ತೆ.

“... ಮೋಹನ್.... ಮೋಹನ್ ...”

“ಹ್ನೊ...” ಭಾರೀಕ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಮೋಹನಾಚಿ.

“ಮೋಹನ್... ಹಾಂವ್ ಆಜ್ಚೆ ಬೆಂಗ್ಲಾರ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ...”

“ಭಗೀ....ರಥಿ, ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?” ಅಜಾಸಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆವರಿಂ ಮೋಹನಾನ್

ಭಗೀರಥಿಚೊ ಉಚ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ. ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ ತಶೆಂ! ಭಗೀರಥಿಚ್ಯೆ ಕುಡಿಂತ್ ವೀಚ್ ಸಕತ್ ಪಾಶಾರ್ ಚಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಚಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ತೆಂ ಮೋಹನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮೋಹನಾಚೊ ಹಾತ್ ತ್ಯೆಚ್ ಸ್ಥಿತರ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

“ನೊ... ಭಗೀರಥಿ! ಧಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತುಂ ಎಕೆಚ್ಚ್ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ....?” ಹೈ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆನ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಚೆಂ ತಾಕಾ ನಾಕಾಸ್‌ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ಣಾರ್ ಬೊರಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯಿ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲೊ. ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಚೊ ಹಾತ್ ಸೊಪ್ಲೊ. ಭಗೀರಥಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಸ್ಲಿಯಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. “ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಯ್ ಭಗೀರಥಿ?”

“ಅಶೆಂಚ್! ಭೆಪ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯಿ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಹೋ... ತಶೆಂ ತರ್! ಹೆಂ ಶಹರ್ ಸ್ವಯ್ ಭಗೀರಥಿ! ಓ ಹಳ್ಳಿ. ಕಷ್ಟ್, ನಷ್ಟ್ ವ ಆನಿ ಕಿಶೆಂಯಿ ಜಾಂವ್ಪಿ, ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಮ್ರಾಂಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಮಾನ್ ದಿತಾ. ತಶೆಂ ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕಷ್ಟ್‌ನಾಂತ್. ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ರಾವ್ಣೆಂಕ್ ತುಕಾ ಮನ್ ಆಸಾ ತಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಧಾರಾಳ್ ಧರಾನ್ ತುಂವೆ ಆಮ್ಗರ್ ರಾವ್ಣೆತ್. ಹೆಂ ಘರ್ ತುಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್.”

ಭಗೀರಥಿನ್ ಭೆಪ್ಲೆಂಪಕ್ ಘಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಹೆಂ ಸುಂದರ್ ಪರಿಸರ್ ಸೊಡುನ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಮಿಂಯ್ ಮನ್ ಆಸಾ? ಹ್ಯಾ ವಿಾತಿರ್‌ಚ್ಚ್‌ಗೀ ತೆಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್?

ಆಪ್ಲೆ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಚೆಂ ತರ್‌ಯಿ ಮೋಹನಾಕ್ ತೆಂ ನಾಮಿಶೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೋಹನಾಚಾ ಎಕಾ ಉತ್ರಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ. ‘ಹೆಂ ಘರ್ ತುಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್?’ ಕಿತೆಂ ಆಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಚ್ಚ್ ರಾವ್ಣಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾ ಮೋಹನ್ ?

ಮೋಹನಾಕ್ ವಿರೆಂಚ್ ವಿಂತ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ. ಭಗೀರಥಿ ವಿಂಡಿತ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚಾತ್? ಕಶೆಂ ತರ್‌ಯಿ ಪುಸ್ಲಾವ್ ಆನಿ ಘೊಡೆ ದೀಸ್ ತರ್‌ಯಿ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ರಾಂವ್ಚೆಪರಿಂ ಕರಿಚಾಯ್. ಮುದರ ಘಾಟಿಭರ್ ಪೊವ್ಣಾಂ ಮಾತ್ಕಾರ್ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಘರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

“ಮೋಹನ್.... ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಚಾ ಘಡಿತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಐ ರಿಯಲ್ಲಿ ಫೀಲ್ ಸೊರ್ಚಿ....” ಭಗೀರಥಿಕ್ ವಿರೋಚ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಭಗ್‌ಲೊ. ಅಪರಿಚಿತ್ ಚಲಿ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಚ್ ತಶೆಂ ಕರಿತ್ ತರ್, ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಕಸ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಯೆಂವ್ಪಿಂನಾಂತ್?

“ಕಾಲ್ಟಿಂ ಘಡಿತು...? ಕಸ್ಲೆಂ?” ಮೋಹನ್ ಕಾಂಯ್ ಕಳಿತು ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ. “.... ತಶೆಂ ತರ್ ಕಾಲ್ಟಿಂ ಘಡಿತು ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ....” ಮೋಹನಾನ್ ಮುಂದರ್ಲೆಂ. ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ವದನ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ ಪಿಂಚೊನಿ ದುಃಖಾಂ ಜಮೊ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ರಡ್ಡೆಂಚ್.

“ಭಗೀರಥಿ, ರಡ್ಡಾಯ್ ತುಂ!? ನೋ.... ಸುಂದರ್ ಚಲ್ಯೊ ಆಶೆಂ ರಡಾಣಾಂತ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಎಕೀಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವನಿಸ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಪಶ್ಯಾತ್ಪಾ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆ ಚುಕಿಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ತೆಂಯ್ ಸಾರ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ಹಿ ತುಜಿ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ. ದೊ ಎಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ವ ಸವಯ್. ಬಿಟ್.... ವಿರೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ತುಂವೆ ಆಮಾಲ್ ಪಿಯೆಂವ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ. ದೆನ್, ಯುವರ್ ವಿಶ್....” ಮೋಹನಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಗೀರಥಿ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಅಸ್ಲೊ ಉಪದೇಶ್ ಮಿದ್ನ್ ಅಪ್ಣಾಚೊ ಬಾಪಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ಎಕೊ ಪರ್ತಿ ತರ್ನಾಚೊ, ಅಪ್ಣಾಚೆಂ ಬೊರೊಪಣ್ ಆಶೆತಾ! ಮೋಹನಾಚೊ ಹೊ ಗೂಣ್ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಆವಡ್ಲೊ. ಅನಿ ಮುಖಾರ್ ಅಪ್ಪಣ್ ವಿಂಡಿತು ಪಿಯೆಂವ್ಲೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ನಿಚಿವ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಾಲೊ!

“..... ಒ.ಕೆ. ಜಿ ಚಿಯರ್‌ಪುಲ್. ಮೊಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಕಾ ಕರೋರ್ ಭಗ್ತಿಂ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್.” ಅಪ್ಣಾಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾತ್ಲಾರ್‌ಯ್ ಕಸ್ಲೊಗೀ ಏಕ್ ಜವಾಬ್ ರಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ಘುಜಾಂ ಥಾವ್ಣಿ.

ತೊಟಾಂತ್ಲಾನ್ ಅನೀ ಧೊಡೆಂ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಚಿಕ್ಕಶೆಂ ಉಭಾರಾಯೆಚೊ ಜಾಗ್ಗಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಧಾರಣ್ ಮೊಟೆ ಉದ್ದಾಚಿ ಶಿಂದರ್ ಸಕ್ತಾ ಪಡ್ತಾ. ವರ್ಯಾಚೊ ಬಾರ್ ಮಜೆನೆಯೆಂ ಹಿ ಚುಕಿಲ್ಲಿ ನಾ! ಗಿವ್ಲೆ ದಿಸಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕಶೆಂ ಭಾರೀಕ್ ಜಾತ್. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತೊಟಾಕ್ ಉದಾಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ. ನಿತಳ್ ಉದಾಕ್. ಹಿ ರುಬ್ ಗುಡ್ಡಾಚೊ ಮುಳಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಪಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬಾಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಥಂಡಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೋಹನಾನ್ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಗೀರಥಿ ಮಿಶ್ ಜಾಲೆಂ. ಉದಾಕ್ ಸಕ್ತಾ ಪಡ್ಲೆ ಥಂಯ್ ಸುಮಾರ್ ರುಂದಾಯೆಕ್ ಹಳ್ ಗುಂಡಾಯೆಕ್ ಫೊಂಡ್ ವಡ್‌ಲ್ಲೊ. ನಿತಳ್ ಉದಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ವಡ್ ಮಾಸ್ಲೊ ಸ್ಪೆಷ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಮೋಹನ್, ಹಾಂಗಾ ಸ್ವಿಮ್ ಕರ್ತು?”

“ಧನ್ಯರಾಶೆಂ ಉದಾಕ್ ಚಿಕ್ಕಶೆಂ ಉಭ್ ಆಸ್ತಾ. ಸಕಳೆಂ, ಸಾಂಜೆರ್ ಏಕ್ರಮ್ ಥಂಡ್ ಉದಾಕ್. ಎಕೀಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧನ್ಯರಾಶೆಂ ಪಯ್ಲೆಲೆ ಚರ್ಕ್ ನ್ಹಾಣ್ ಕರುಂಕ್, ಉಪ್ಯಾವ್, ಶಿಕೊಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾತ್. ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಸ್ವಿಮ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ?”

“ನಾ.... ನಾ... ಅಶೆಂಚ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ” ಭಗೀರಥಿ ಎಕಾ ಫಾತ್ರಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್

ಮೋಹನೆಯೇ ವ್ಹಚೊನ್ ಲಾಗ್ನಾರ್‌ಚ್ ಬಸ್ತೊ. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಮೋಹನಾಚಿ ಜಿಣಿ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹೊಚ್ ಆಯಿನ್ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಹೈ ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆ ಆವ್ಲೆಂತ್ ತಿಂ ವರ್ಸಾಂಚಿ ವಳಕ್, ಸಳಾವಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ಮೋಹನ್ ಏಕ್ ಖಾಸ್ತಿ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂ?”

“ಜರೂರ್..... ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ತಸ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸೊಂದಿ....” ತೊ ಹಾಸ್ತೊ.

“ಮೋಹನ್, ಜಯ್ತ್ ಘರ್, ಜಮೀನ್ ಆಸಾ.... ತೋಟ್ ಆಸಾ.... ಆರ್ಥಿಕ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಪುಣ್ ತುಂ ಅನೀಕಿ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾಂಯ್?” ಭಗೀರಥಿನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘಡ್ಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಕಾಜಾರ್!!?” ಮೋಹನ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ. ಥೊಡೊಸೊ ವೇಳ್ ತೊ ಮೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಲಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಭಗೀರಥಿಕ್. ತರೀಕಿ, ತಾಚೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಕಾಜಾರ್.... ವ್ಹಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಸಭಾರಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆ ಪರಿಂ ತುಂವೆಂಯೀ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ವಿಶೇಷ್ ನಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಾತ್....” ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮೋಹನಾನ್.

“ಏಕ್ ಸಾಂಗೊಂ ಮೋಹನ್?”

“ಧಾರಾಳ್ ಥರಾನ್....”

“ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಮಸ್ಯೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಜೂನ್ ಜಲ್ಮಾಲಾ? ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ಏಕ್ ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸ್ತಾಚ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ?”

“ಪುಣ್, ಪರಿಹಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್, ಲಾಭ್. ತೆ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಲ್ಟಾಕ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಸುಖಿ ಆಸ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಸಕ್ಲಾಂಚಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಲಾಭಾನಾಂತ್.”

“ಪುಣ್ ಹರೈಕಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಆಸಾಚ್.”

“ವ್ಹಯ್?”

“ಸಗ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪರಿಹಾರ್! ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಸ್ಲೊಯೀ ಸಮಸ್ಯೆ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲೆಂ ಸ್ವಾರಸ್ಯ್ ಅನುಭವ್ನಾಚೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ಪಳೆ.”

“ಪುಣ್ ತರೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಾಸ್ತವ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಛಾರಿಚ್ತ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್.”

“ಹರೈಕ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತುಂ ಶಿಕ್ಲಿ....”

“ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.... ತರೆಂ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್, ಹಾಂವ್ ಯೆದೊನ್ ಪರಾಂತ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ! ನಾ ತರ್, ಆಪ್ಲಿ ಹೈ ವಿರಾಲ್ ಛುಂಯ್ಚಾರ್ ವಿಕಾ ಜಾಗ್ನಾರ್ ಗೊಯೊರ್ ಜಾಪ್ ಮಾರ್ತಿಯಕ್ ಈಟ್ ಜಾತೊಂ ಕೊಣ್ಲಾ.”

“ತುಂಬಿ ಮಿಂತ್, ಬೆಚಾರಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜತಾಂ ಮೋಹನ್. ರಮೇಶಾನ್ ಘೊದೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕ್. ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚಿಂ ಮನಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯಾ ಜಾತಾನಾ, ಬೆಚಾರಾಯ್. ಬಕಾಂತ್ಲೆಕ್ ಭಗ್ತಾ ವ್ಹಯ್. ಪುರಣ್ ಹರೆಕ್ಚಾಕ್ಯಾಂ ಆಸಾ. ಘೊಡಾಂಕ್ ಮೊಗ ತರ್ ಮೊಗಾಚಾ ಮನಾಂಕ್ ಮರ್ಣಾನ್ ಗ್ರಾಸಿಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಜಿಗೊ ಸರಾಸ್ಪಣಾಚಿ ಕರ್ನ್ ಘೆಂಪ್ಲಿ ಸ್ವಯ್. ಆಪ್ಲೆ ಭಂಟಿಂ ಬದಾವಣ್ ಜಾವ್ಂಚ್ ಆಸ್ತಾ. ಜಿಗಯಿ ಬದಾವಣ್ ತೆಕಿಡ್ ಬದ್ಲುನ್ ವ್ಹರಿಜಾಯ್. ಬದಾವಣ್ ಪುಡ್ ಕರಿಜಾಯ್.... ಫಲ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತದ್ನಾ ಮೂತ್, ಆಮಿ ಜಿಗೊಂತ್ಲೆಂ ಸ್ವಾರಸ್ ಅನುಭವಿಯೆತ್ ಸ್ವಯಾಗಿ.” ಭಗೀರಥಿಕ್ ಮೊದಗಾಚೆ ಬೊಂಪಿಂತ್ ಧವ್ಲೆಂ ಲಾಕುತ್ ರಮೇಶಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಮೋಹನಾಚೆರ್ ಮೊಪಾಳಾಯ್ ಉದೆಲ್ಲಿ.

ಮುಂದ್ರಾಚೊ ಪರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಫಂವ್ಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಬಿಭಟಿ ತಾಚಾ ಮೂತ್ ಕೊಕಲ್ಚಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಂ ಮೊಗಾಂಯ್ ಉಲ್ಲೆಂ. ಫರಾ ಗೆಲೆಂ. ಪರ್ವಾಕ್ ಚ್ಹಾ ಆನಿ ನಾಪೊ ಜಾಲೊ.

ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಜಾಯ್ ತರ್ ಕಂದಕಪುರ ಥಾವ್ನ್ ‘ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ’ಕ್ ಚ್ಹಾ ವ್ಹಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮೋಹನಾಕ್ ಘೊಡ್ಯೊ ವಸ್ತು ಹಾಡುಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೊ ‘ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ’ಕ್ ಫಾಯ್ ಸರೊ. ಭಗೀರಥಿಯೆ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಮೊಗಾಂಯ್ ಮಿಲೆಟ್ ಜೆಕಾಚೆರ್ ಫಾಯ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

‘ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ’ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ ಸಕ್ಟಾಂಚಿ ದೀಪ್ತ್ ಮೋಹನ ಆನಿ ಭಗೀರಥಿಚೆರ್. ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಗುಸುಗುಸು ಉಲೊಣ್ ಘೊಡ್ಯಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಮೋಹನ ಗುಪಿತ್ತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಬಾವಾಯ್ ಪೋನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪೋನ್ ಬೂತಾಕ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಮೋಹನ ಇಸ್ಕಾಯಿಲಾಕ್ ಸೊಥಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ‘ದೊಡ್ಡಹಳ್ಳಿ’ಂತ್ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ವಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಇಸ್ಕಾಯಿಲ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕೊಣಾಯ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾಡುನ್ ವ್ಹಡ್ ಕ್ಯಾನಾಂತ್ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಹಾಡಯ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಮೀಶನ್ ದವರುನ್ ಇಲ್ಲೆಶ್ಯಾ ಚಡ್ ಮೊಲಾಕ್ ಗರ್ಜೆವಂತಾಂಕ್ ತೊ ವಿಕ್ತಾಲೊ.

ಭಗೀರಥಿಕ್ ಬಾವುಯ್ ಪೊನಾಚೆರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

“ಡ್ಯಾಡ್.... ಭಗೀರಥಿ ಉಲಯ್ತಾಂ...”

“ಡ್ಯಾಡ್ ಮ್ಹಣ್ನಾನಾಂಚ್ ಕಳೆಂ, ತುಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಕಶೆಂ ಆನಾಯ್...? ಪಾಟೆರ್ ಕಾಂಯ್ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಲೆ? ಥಂಯ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಕೂಡ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆ. ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ಥಾಡಿಜಾಯ್?”

“ಡ್ಯಾಡ್, ಏಕ್ ಬರಿ ವಿಚಾರ್ ಆಸಾ.”

“ಕಿತ್ಲೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಡ್ಯಾಡ್.”

“ಪೊನಾರ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್?”

“ಪೊನಾಚೆರ್ ಸಾಂಗ್ತಿ ನ್ಹಯ್ ಡ್ಯಾಡ್ ! ಖಾಸ್ಗೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಿ!”

“ತಸಲಿ ಕಸ್ಲಿ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಭಗೀ?”

“ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಡ್ಯಾಡ್!”

“ಕಿತೆಂ? ಕೊಣ್ ತೊ?”

“ತೊ ನ್ಹಯ್ ಡ್ಯಾಡ್, ತಿ!”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಡ್ಯಾಡ್. ಹಾಂವ್ ತಿಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ! ಅಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪರಿಸರ್ ತುಂವೆಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ! ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ಡ್ಯಾಡ್. ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಕಾನಾ.”

“ಬರೆಂ! ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ ಗೆಸ್ಟ್‌ಹೌಸ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ. ‘ವೀಕೆಂಡಾ’ಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾವ್ಯೆತ್. ಆತಾಂ ಕೆದ್ನಾಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಯ್?”

“ಶ್ವೇತಾನ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್ ನ್ಹಯ್ ಡ್ಯಾಡ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್? ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಯೆತಾಂ. ವಾಟ್ ರಾಕಾನಾಕಾ...”

“ಕಸ್ಲೆಯಿ ಕಷ್ಟ್ ಭಗ್ತಾತ್?”

“ಕಷ್ಟ್? ಮೋಹನ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಸ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಡ್ಯಾಡ್?”

“ಮೋಹನ? ಕೊಣ್ ತೊ?” ಭಗೀರಥಿನ್ ಮೋಹನಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್‌ಲೊ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಜಾಲೊ. ಮೋಹನ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ, ಮೋಹನ ಶ್ವೇತಾಗೆಲೊ ಕಾಮಾಚೊ” ತೆಂ ತಾಚೆತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಬರೊ ಮನಿಸ್ ಡ್ಯಾಡ್. ಏಕ್ಲಮ್ ಬೊರೊ.” ತಾಣೆ ಮುಖಾರ್ಲಿಂ.

“ಬರೊ ತರ್ ಬೆಂಗ್ಸರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್. ಘರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಜಾಲೊ.”

“ಒ. ಕೆ. ಡ್ಯಾಡ್, ವಿಚಾರ್ತಾಂ ತಾಕಾ!” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಮೋಹನ, ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಘಾಲ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಭಗೀರಥಿ ಪೊನ್ ಡಿಸ್‌ಕನೆಕ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಜೆ ಕಿತೆಂ ಮೋಹನಾಕ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ವಾಟೆರ್ ಯೆತಾನಾ ಭಗೀರಥಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ‘ಶಿರಾಪಾಚೊ ಗುಡೊ’ ವ ‘ಮೊಗಾ ಗುಡೊ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ. ಎಕೆ ಸಾಂಚೆರ್ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವ್ಹೆಚಿ ಆಶಾ ತಾಣೆ ಮೋಹನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಮೋಹನ್, ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಯ್ಲಿ? ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ‘ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ್’ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ತಲೆಂ ನ್ಹಯ್?”

“ಖಿಂಚಾ, ತ್ಯಾ ‘ಶಿರಾಪಾಚೊ ಗುಡ್ಯಾ’ಕ್?”

"ಶಿರಾಪಾಚೊ ಗುಡೊ? ಕಸ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಹೆಂ?"

"ಮೋಗಾ ಗುಡೊಯಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಾಕಾ."

"ದೋನ್ ನಾಂವಾಂ? ಎಕಾ ಗುಡ್ಯಾಕ್?"

"ಹಾಂ! ದೋನ್ ನಾಂವಾಂನಿ ವಳ್ಖಾತಾತ್ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಕ್."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ?"

"ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ಕಾಣೆಯೊ ಆಸಾತ್!"

"ಏಕ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಗುಡ್ಯಾಚಾ ನಾಂವಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ಕಾಣೆಯೊ? ವಿಚಿತ್ರ್ ತಶೆಂ ಘಗ್ತಾ!"

"ಕಾಣ್ಯೊಯಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆಸಾತ್! ಆದಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಮಹರ್ಷಿ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ತಕ್ರರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವೊಡಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ತಪಸ್ವಾಕ್ ಬಿಸ್ಲೊ ಕಂಯ್. ತ್ಯಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ತಾಚಾ ತಪಸ್ವಾಕ್ ಇತ್ತೆಂ ಬಳ್ ಮೆಳ್ವೆಂಕಿ ವಾಯ್ತ್ ಸ್ಥಿರಿತ್ ಸಗ್ಲೆ ಭಯಿವ್ನ್ ಗೆಲೆ ಕಂಯ್. ತಾಚೆಂ ತಪಸ್ತ್ ಭಂಗ್ ಕರಿನಾಂವ್ ತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ವಾಯ್ತ್ ಸ್ಥಿರಿತ್ ತಾಂಚಾ ವ್ಹಟಿಲಾ ಸರ್ಪಿನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ದೂರ್ ಟೀಂವ್ನ್ ಲಾಗ್ತೆ ಕಂಯ್. ಮಹರ್ಷಿಚೆಂ ತಪಸ್ತ್ ಭಂಗ್ ಕರ್ನ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಭಯಂಕರ್ ವಾಯ್ತ್ ಸ್ಥಿರಿತ್ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಸುಂದರ್ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ವೊಡಾ ರುಕಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಬಸೊನ್ ಮಹರ್ಷಿ ತಪಸ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ನಾನಾಂತ್ಲೊ ಚಿಪ್ಕಾಯೊ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಕಂಯ್. ಹೆಂ ಮಹರ್ಷಿಕ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಮಂತ್ರ್-ತಂತ್ರ್ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ವೊಡಾ ರೂಕ್‌ಚ್ಚೆ ನಿರ್ನಾದ್ ಕರುನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ತಪಸ್ತ್ ಭಂಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಶಿರಾಪ್ ಮಾಗೊನ್ ತೊ ಪಯ್ತ್ ಗೆಲೊ ಕಂಯ್. ಆಜೂನ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಿರ್ತಾನಾ ಪ ಪಾಲೆನಾ. ತಾಂಚ್ಚಿ ಮಾತಿ ಮಾತ್ ಬಿಸ್ತಾ."

"ಹೆಂ ಮಹರ್ಷಿನ್ ಬರೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾ!" ಭಗೀರಥಿನ್ ಹಾಸೊನ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಕಾಣೆ ತಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮಾಗಿರ್ ವೇದ್ ಜಾಣಾ!" ಮೋಹನಾನ್ ತಲಿಚ್ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

"ಮಾಗಿರ್, 'ಮೋಗಾ ಗುಡೊ' ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್?"

"ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲೊಕ್ ಕಾಣೆಯೊ ಆಸಾತ್."

"ಹಳ್ಳಾಂನಿ ಪ್ರತಿ ಎಕಾಕ್‌ಯಿ ಎಕಾಕ್ ಕಾಣೆ ಆಸಾ ಕಿತೆಂ? ಆಸ್ಲೊಕ್ ಕಾಣೆ ಕ್ಷಿಂ?" ಹಳ್ಳಾಂನಿ ಆಯೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಲೊ. ಅಸಲೊ ಚಡ್ಕಾವ್ ಕಾಣೆಯೊ ಲವಾಸ್ತವಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆತ್ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯಿ ಆಯೊಂವ್ಣಾಂತ್ ತಾಕಾ ಆತುರಾಯ್. ಮೋಹನಾನ್ ಆಸ್ಲೊಕ್ ಕಾಣೆ ಸುಖ್ ಕೆಲೆ.

ಆದಿಂ ಎಕ್ಲೊ ರಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ರಾಯ್ ಮ್ಹಳಾರ್ ಸಾಧಾರಣ್ ರಾಯ್ ಸ್ವಯ್. ವ್ಹಡ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಚೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ರಾಯ್. ತಾಚಿ ಏಕ್ ಪಿನಾಯ್ ಮ್ಹಳಾರ್ ಬಿಂಯ್

ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ ವ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಖ್ಯಕ್ ಪಡ್ಲಿ ತರ್ ತಿಕಾ ವ್ವರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಃಪುರಾಂತ್ ಕುಡಾಂವ್ಚೆಂ, ಮಜಾ ಭಗುಂಕ್! ಏಕ್ ದೀಸ್ ಅಶೆಂಚ್ ಭಂವ್ಚಕ್ ಭಾಯ್, ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾ ತೊ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾ ಭಂವ್ಚಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಸ್ತ್ರೀ ಭಂವ್ಚಿ ತಾಚೆ ವಿಖ್ಯಕ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಃಪುರಾಂತ್ ಹಜಾರೋಂ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಆಸ್ಚಾರ್ಯಾಂಯಿ ಅಸಲ್ಯೆ ಎಕೆ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ಹಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲ್ಲಿ 'ಮಾಯಾ ಸ್ತ್ರೀ'. ತಿಚೆ ಸೊಧ್ವರ್ ರಾಯ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ಯಾಂಯಿ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ರಾಯ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ತಿಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊ! ತೊ ಚಿಂತೆಸ್ ಜಾವ್ನಾ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾ ಏಕ್ 'ಮಾಯಾ ತಾಳೊ' ಆಯ್ಕಾಲೊ ಕಂಯ್. "ರಾಜಾ, ತುಂ ಮೊಜೆ ಸೊಧ್ವರ್ ಆಸಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚಿ ರಾಣಿ. ಹಾಂವ್ 'ಮಾಯಾ ಸ್ತ್ರೀ' ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ಜರ್‌ತರ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ರಾವ್ಪರಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ದಾಸಿ ಜಾತಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಎಕೆ ವಸ್ತುಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಬಸ್ಚಾಂ. ಜರ್‌ತರ್ ವಿಂಡಿತ್ ತುಂ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ನಾಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ದಾಸಿ ಜಾವ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್ ತರ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಲಿಪೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ತುಂವೆ ಆಸಾ ತಶಿ ತುಜಾ ರಾವ್ಪರಾಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನವ್ ರೂಪ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ. ಅದ್ಕುಷ್ಟ್ ತುಜೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಸಾಧನ್ ಕರ್...."

ರಾಯ್ ತೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ರಾಯಾನ್ ಚಾಕ್ರಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುನ್ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ರೂಕ್, ಝಡಾಂ, ತಣ್ ಸಮೇತ್ ಹುಮ್ಮುನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಎಕ್ಲೀ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವ್ಹೆಲೆಂ ತರ್ಯಾ 'ಮಾಯಾ ಸ್ತ್ರೀ' ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಗುಡೊ ಖಾಲಿ ಜಾಲೊ. ತಾಂಚಿ ಮಾತಿ ಮಾತ್ ಉರ್ಲಿ ಗುಡ್ಯಾರ್! ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಕರ್ನಾಶೆಂ ಆಪುಣ್ ಸುಖಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ, ತಿಚೆ ಸೊಧ್ವರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರಾವ್ಪರ್ ಸೊಡುನ್ ಗುಡ್ಯಾರ್‌ಚ್ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್, ತಿ ಮೆಳ್ಳಾಶೆಂ ಕ್ರಮೇಣ್ ವಿಂತಿನ್ ಗುಡ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಮೆಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ರಾಯಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ಆಜೂನ್ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಆಸಾ ಕಂಯ್. ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಚಲೊ/ಚಲಿ ವ ದಾದ್ಲೊ/ಸ್ತ್ರೀ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಆಕರ್ಷಣಾ ವರ್ವಿಂ ಮೋಗ್ ಉಬ್ಜಾತಾ ಕಂಯ್. ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಮೋಗ್ ಉಬ್ಜಾಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ 'ಮೊಗಾ ಗುಡೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಪಡ್ಲಾಂ!

"ತಶೆಂ ತರ್, ರಾಯಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಾಶೆಂ ತಿ 'ಮಾಯಾ ಸ್ತ್ರೀ' ವಿಂಯ್ಸರ್ ಲಿಪೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಲಿ?" ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ಸವಾಲ್.

"ತೆಂಚ್ ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್.... ಆಜೂನ್‌ಯಿ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಜವಾಬ್

ಭಗೀರಥಿನ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾಮೂ? ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ? ಭಗೀರಥಿ ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಗಿರ್ ಮೋಹನ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಲಿಪೊನ್ ದವರ್ಲಿ ಬೋತ್ಲಿ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ಥೊಡೆಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸದಾಂ ರಾತಿಂ ಹಿಚ್ಚ್ ಸವಯ್ ತಾಚಿ. ಭಾವೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ? ಕಶೆಂ ಪುಣೆ ಕರ್ನ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ನ್ಹಯ್ಲೆ? ತಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಘಡ್ಲಾ ದೋನ್ ಸಂಗಿಂನಿ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕುಡ್ಕೆ ಕರ್ನ್ ಉಡಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ. ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಕೊಣೇ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ಯೀ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ಲೊ! ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಭಗ್ತಾಂ ತಾಣೆ. ತಶೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ!

ಭಗೀರಥಿ ವೆಗಿಂ ಉಟ್ಲೆಂ ತ್ಯೆ ಸಕಾಳಿಂ! ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೋಹನಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಮುದರಾನ್ ಚ್ಹಾ ಕೆಲಿ. ಮೋಹನ ಚ್ಹಾ ವ್ಹರ್ನ್ ಭಗೀರಥಿ ನಿದ್ಲಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಹಾಂ! ಭಗೀರಥಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾ! ಸ್ವಾಣ್ಯೆಂತ್, ಟಾಯ್ಲೆಟಾಂತ್ ಖಿಯ್ಸರ್ಯೀ ನಾ! ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ನಾಂವ್ ಆಪವ್ನ್ ಸೊಧ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ಭಗೀರಥಿ ನಾ!

ತೋಟಾಂತ್....? ಹೆಣೆ ಖಿಯ್ಸರ್ಯೀ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಥಂಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಮೋಹನ ತೊಟಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ಅರೇ... ಥಂಯ್ಸರ್ಯೀ ಝಳ್ಕಾನಾಮೂ? ಝರಿ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಸಾತ್? ಆಸ್ಲಾರ್ ಥಂಯ್ಸ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ! ತೊ ಥಂಯ್ ಪಾವೊ. ಫಾತ್ರಾಚೆರ್ ವಸ್ತುರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ. ಹಾಂ! ಭಗೀರಥಿ ಉದಾಕ್ ಪಡ್ಲೆ ಕಡೆ ತ್ಯಾ ಹಿಂವಾಕ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ 'ಸ್ವಿಮ್' ಕರುನ್ ಆಸಾ! ಕಸ್ಲೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ಚೆಡ್ಪಾಚೆಂ? ಮೋಹನಾಕ್ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಕಸ್ಲೆಗಿ ಬಾಂಧ್ಲಾಸ್ ಭಗ್ಲಾ ಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ವ್ಹಯ್, ಭಗೀರಥಿ ಸ್ವಿಮ್ ಸೂಟಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ! ಭಗೀರಥಿಕ್ ಹಾಚಿ ವರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ. ಮೋಹನ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಮೋಹನ ಚಿಕ್ಲೆಶೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಭಗೀರಥಿ ಉದ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ವಯ್ರ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭರ್ವಶ್ಯಾನ್! ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೀ ಭಗೀರಥಿ ವಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.

ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ರಾಕ್ಲೆಂ? ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚ್ಯೆತೆಂ ತಾಕಾ. ಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ನಾಕಾ'ಸ್ಲೆಂ! ಭಗೀರಥಿಕ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯೀ ತರ್ನಾಟೊ ಚಲೊ ನ್ಹಯ್ ವೇ ತೊ? ಪುಣ್ ಎಕ್ಸರಿ ಚಲಿ ಸ್ವಿಮ್ ಸೂಟ್ ಫಾಲ್ನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ? ತಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಭಗೀರಥಿನ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕ್ಸರ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಲೆಂಯೀ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಭಗೀರಥಿ...” ತಾಣೆ ವೆಳೊ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಣೆ ಏಕ್ ಫಾತರ್ ವಿಂಚುನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಉಡಯ್ಲೊ. ಭಗೀರಥಿ ಸರ್ಪಿನ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಪಡ್ಲೆಪರಿಂ. ಭಗೀರಥಿನ್ ವಯ್ರ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ಉಬಾರಾಯೆರ್ ಮೋಹನ ರಾವೊಸ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲೊ. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಲಜ್ ಭಗುಂಕ್ ನಾ!

"ಭಗೀರಥ.... ಕಿತ್ತೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ ತುಕ"''' ಗಂಭೀರನಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯಿ ಭಗೀರಥನ್ ಆಯ್ಕಾವಾತ್ ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ನಟಿಸ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಮಯ್, ಮತಾಂ" ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತೆಂ ಹಳ್ತಾರ್ ಉದ್‌ಪಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಭಗೀರಥಚಿ ತಿ ಸುಂದರ್ ಕೂಡ್ ಪಳೆದ್ ಮೋಹನ ತಟಿಸ್ ಜಾಲೊ. ಗೊರಂ ಪುಡುಚಿತ್ ಬಾಂಗ್ಲೆಂ, ನಾಯಿಕ್ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್, ಪ್ಲಹ್ ಗಾತ್ರಾಚಿಂ ಸ್ಥಾನಾಂ, ಮಾತ್ ಫಾವ್ಡ್ ಗಳಲ್ ಉದ್, ಫುಡೆ ತ್ಹಾ ತಾಂವ್, ಪುಂಟಾಂಚೆರ್ ವರೊನ್, ಫುಂಯ್ ಫಾವ್ಡ್ ಸುಂದರ್ ಗಣಾಕ್ ಮೆಪ್ಪನ್ ಮರ್ಲ್ ಭಿತರ್ ಲಿಗ್ಗೆ ಮಳೆಯ್ಯಾನ್ ಬುಡೊ ಚಲೊ ಚಲೊ ಬಾಂವ್ಲೆನಾ? ತೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ ಮೋಹನಾಕ್!

"ಮೋಹನ್, ಟವಲ್ ಮ್ಹಜ್" ಭಗೀರಥಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತೊ ವಾಸ್ತವಾಕ್ ನಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ. ತೆಂ ಓಂವಾನ್/ಫಂಡಾಯ್ನ್ ಭಾಟಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ. ಉದ್ ಫಾವ್ಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾ ಸಂತರ್‌ಚ್ ಸ್ವಯೆಗ್ ಓಂವ್/ಫಂಡಾಯ್ ಕಳ್ಳೆ? ಮೋಹನಾನ್ ಟವಲ್ ಕಾಡ್ ತಾಕಾ ಬಿಲೊ. ಮೊತೆಂ ಪುಸ್ತೆಂ, ಸ್ವಯ್‌ಸೂಟಾ ಮಯ್‌ಚ್ ತಾಣ್ ವಸ್ತುರ್ ಶಿಕಾರ್‌ಯ್ಲೆಂ. ಮೋಹನಾಕ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ತಾಣ್ ಭಗೀರಥಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. "ಭಗೀರಥ.... ಓಂವ್ ಬಾತಾ" ತಾಣ್ ಪುಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಕ್ರಾ ಹಾಂವ್ಲಿ. "ಕರಿಣ್ ಧರಾನ್" ಭಗೀರಥನ್ ಆಂಗ್ ಎಕ್ಲಾಪ್ಲಿಂ ಆಂಕುಡಾಯ್ಲೆಂ ಆ. ಮೋಹನಾಕ್ ಬೊಟಿಕ್ ಮೇಗ್ ಮಾರುನ್ ಘರಾ ಕುರಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಮೋಹನ್ ಫುಂಯ್ ರಾಡ್ಲೆ. ತೊ ಉತ್ರಾಂ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸ್ಪೆಚ್ ಜಾಲೊ! [ವಾಚ್ಲಾಂನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಹಕ್ ಮೊರಾತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಮೊಡ್ಲೆಂ ಪದ್ ಕಲ್ತಿತ್ ಕರುನ್ ವ ಉಗ್ಡಾನಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ಗಾವ್ತಾ-ತಾಂಚಿತ್ಯಾಕ್!]

ಓಚ್ ಆಲೋಚಿನ್, ಭಗೀರಥನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಓನಾ ರಾತಿಂ ಕೆಲ್ಲೆ. ಆಲೋಚಿನ್ ಪ್ರಕಾರ್‌ಚ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಘಡ್ತಾಲೆಂ! ಸಪ್ನೆನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದವರ್ಲೆಂ? ಪುಯ್, ಭಗೀರಥ ಮೋಹನಾಚೊ ಮೊಗಾರ್ ವಡ್ಲೆಂ! ಬಾರ್‌ಪಿನ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಜಗಿಯೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ವಾಪ್ಲಿಂ! ಬಿಂಟಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊ ತಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಮೋಗ್! ಪಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಗೋಡ್ ಗೋಡ್ ಅಸ್ತಾ ಸ್ವಯ್? ಭಗೀರಥಿಕ್ ಮೊ ಮೋಗ್ ತಸೊಚ್, ಗೋಡ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ವಿಲೇವ್ ಸಂಬಂಧಾಕ್ ತಾಣ್ ಪಯ್ಲೆ ವಾಪ್ಲಿಂ ಆವ್ಡ್ಲೆಂ! ಪಯ್ಲೆ ವಾಪ್ಲಿಂ ಮೆಗ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆ ವಾಪ್ಲಿಂ ಮೊಗಾಚೊ ವರ್ತುಲಾ ಭಿತರ್ ಲಿಗ್ಗೆಂ! ಓಂವ್ಕ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ತಾಣ್ ಪಯ್ಲೆ ವಾಪ್ಲಿಂ ಅನುಭವ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಹಜ್‌ಪಣ್ ತೆಂ ಲಿಜೆಲೆಂ!

ಭಗೀರಥಿಕ್ ತರೆಂ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಮೋಹನಾಕ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಲೆಂನಾ? ತಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಕಿತ್ತೆಂ 'ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆತುರಾಯ್ ಸಹಜ್ ತರ್‌ಯಿ ಮೋಹನ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಿರಾತಿ ಕರ್ತಾ' ಜಿಲಿಯೊ ಕಿತ್ತೊ. ಕರೆಂ ಚಿಂತಲ್ ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮದೊನ್ ಕೊಣಾಯ್ ಕಳತ್ ಜಾಲಾಂ? ಮೊಗಾಂತ್ ಮೆಗ್ ಪಡ್ತಾತ್. ತರೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಚ್ ಮೆಗ್ ಮಯ್‌ಯಿ ವ್ಹೆತಾತ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ದಾದ್ಲಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಗುಡ್ಡಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾತ್. ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ನಿರಾಸ್ತಣ್ ದೀವ್ನ್ ಪಲಾಯನ್ ಘೆತಾತ್! ಹೊ ಮೋಹನಾಚೊ ಖಾಸ್ಗಿ ವಿಚಾರ್ ಆನಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

ಕಿತೆಂ, ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ತೊ 'ಭೂಮಿಕಾ'ಕ್ ವಿಸ್ರಾತ್? ಕಿತೆಂ, ಭೂಮಿಕಾನ್ ತಾಕಾ ಹಾಚೆ ವರ್ನಿ ಬಳಾಫಿಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಾ? ತಾಚಾ ಹರ್ಬಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ 'ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂಚ್ ಜಾತಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ರಡೊಂಕ್ ನಾ ತೆಂ? ಉಮ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಉಮೊ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ತಾಣೆ? ಕುಡಿಕ್ ಕೂಡ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಅನಾಮಿಕ್ ಜಾಗ್ವಾಂನಿ ತೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಬಸೊಂಕ್ ನಾ? ಮೊಗಾಚಿ ಆಸ್ತೇಕ್ ಕೂಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ದೈಹಿಕ್ ಮಿಲನಾಕ್ ಅತ್ರಗ್ ದಾವಿಂವ್ಕ್ ನಾ ತಾಣೆ? ಕುಡಿಕ್ ಕೂಡ್ ಘಸ್ಪುನ್ ತರ್ನ್ ತಣಾಚೆರ್ ಮೋಹನ ಸಂಗಿಂ ಲೊಳೊಂಕ್ ನಾ ತೆಂ? ಮೊಗಾಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿವಸ್ತ್ ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂನಾ? ವಿವಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ? ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಭಗೀರಥಿನ್ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಚಿ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಂಚಲ್ ಜಾಯ್ನ್ ತೊ? ಅಸ್ಲಿಂ ಆಲಿಂಗನಾಂ, ಚುಂಬನಾಂ ಭೂಮಿಕಾನ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ಜಾತಿತ್? ಮೋಹನ ಖಂಡಿತ್ ಚಂಚಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಭಗೀರಥಿಚಿ ವೇಂಗ್ ತಾಕಾ ಕೇವಲ್ ಭೂಮಿಕಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಹಾಡಂವ್ಚಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲಿ! ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್ ವಿಸ್ರಾಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಲೊ ತೊ.

ಏಕ್ ಮಾತ್, ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂಕೀ, ಜರ್ತರ್ ಭಗೀರಥಿ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆಪುಣ್ ಭೂಮಿಕಾಕ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ಜ್ಯಾ ಕೊಣಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಜಿಣಿ ನಿರಾಸ್ತಣಾಚಿ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಗೀ ತಾಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಆಪುಣ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಸುಖಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾಂ, ಫಕತ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಯಾರ್. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್? ಎಕೆ ಚಲಿಯೆ ವರ್ವಿಂ ಹಿ ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚಿ ಜಿಣಿ ವಿಭಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಶಾಲ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಭೂಮಿಕಾ ತಸ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಚೆಡುಂ ಆಸ್ಲೆಂ? ಪುಣ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೊಗಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ತಿತ್ಲ್ಯ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್? ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಸ್ತಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?

ಖರೆಂಚ್ ತೊ ದ್ವಂದ್ವಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೊ! ಘಡ್ಯೆಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಗೀರಥಿ ಸ್ವಿಮ್‌ಸೂಟಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ರುಪ್ಲೆ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಸ್ತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಭಗೀರಥಿಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್ ತೊ ಗಂಭೀರ್ಪಣಾಚಾ ವದನಾಚೆರ್ ರಾವ್ತಾ? ತೊ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ ಭಗೀರಥಿಚೊ ಉದ್ಯಮಿ ಬಾಪುಯ್ ರಾಮರಾವ್? ತಾಚಾ ವದನಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸೊ ನಾಂತ್? ಕ್ರೋಧ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಭರ್ನ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ? ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮನಿಸ್ ತಸೊ ದಿಸ್ತಾ ನ್ಹಯ್? ಅಮ್ಚೆ ದೊಗಾಂ ಮಧೆಂ ಖಳನಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಭೊ ರಾಂವ್ಚೊನಾಮೊ?

ಕಿತೆಯೀ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಭಗೀರಥಿ ಮಾತ್, ತಾಕಾ ಲಾಗಿಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಅನಿಕೀ ಚಡ್ ಸಳಾವಳಿಚೆಂ ವರ್ತನ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ. ಭಗೀರಥಿಯೀ ಮೋಹನಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಭೂಮಿಕಾಚೆಂ ರೊಪ್ ದಾಕಯ್ತ್? ಪರ್ವಾನ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ

ನಿರಾಸ್ಪಕ್ಷ ರಾಕೋನ್ ಆಸಾ? ಕೋಣ್ ಬಾಣಾ? ಕೇವಲ್ ತೂ ಸೂತ್ರಧಾರ್ ಬಾಣಾ? ತಾಣೆ ಚಲಯಿಲ್ಲ್ವಾಪರಿಂ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ ಆವ್ಚಿ ಬೆಣೆ?

'ಶಿರಾಪಾಚೊ ಗುಡೊ' ಪ 'ಮೊಗಾ ಗುಡೊ' ತಕ್ಲೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಚಡ್ಲೆ ಪಿಶಿಂ ಭಗೀರಥಿನ್ ಮೋಹನಲಾಗಿಂ ಆಶಾ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿ ತುಮ್ಮಾಂ ವಿಸರ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ? ವ್ಹಯ್, ತಿಂ ಯೆದೊಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್‌ನಾಂತ್. ಏಸ್ ಆಸಾತ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ?

ದೀಸ್ ಪಳೆಯಾ, ಕಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಧಾಂವ್ತಾತ್! ಭಗೀರಥಿ 'ಕಂದಕಪುರ್'ಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ದೀಸ್ ಪಾತಾರ್ ಜಾಲೆ. ಆಚ್ ಸಾಂಚೆರ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ 'ಮೊಗಾ ಗುಡ್ಡಾ'ಕ್ ವ್ಹೆತಾತ್. 'ಶಿರಾಪಾಚೊ ಗುಡೊ' ನಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ. ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಕಸ್ಲೊ ಶಿರಾಪಾ? 'ಮೊಗಾ ಗುಡೊ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಚ್ ಬರೆಂ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ?

ಲಸ್ತವ್ಚಿ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ಸುರ್ವೊ ಮೋವ್ ಪಡ್ತಾ. ಭಂವ್ಚೆಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ತರ್ ಹೊ ವೇಳ್ ಬರೊ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ? ಹ್ಯಾಚ್ ವೇಳಾರ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ, 'ಮೊಗಾ ಗುಡೊ' ಚಡೊಂಕ್. ಶಹರಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಚಡೊನ್ ದೆಂವೊನ್ ಮಿಂಯ್ ಸವಯ್ ಆಸಾ? ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ ಭಗೀರಥಿಕ್. ಮೋಹನ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಗುಡೊ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಚಡ್ಲಾ ಆನಿ ದೆಂವ್ಚಾ ತೊ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ ತರ್ ಭಗೀರಥಿ ತಾಚೊ ಪಾಟಾನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಲೊ ಗುಡೊ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಸೊಭಿತ್. ಪುಣ್ ಚಡೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ! ಭಗೀರಥಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಶೆಂ. ತಾಕಾ ವಿರಸ್ ಯೆತಾಲಿ. ತ್ಲೆ ಸಾಂಜೆಚಾ ವೇಳಾ. ಪಾಟರ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಚಡೊಂಕ್‌ಚ್ ಕಷ್ಟ ಮೂರ್ತಾತ್. ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ? ಮೋಹನ ಮಥೆಂ ಮಥೆಂ ಕಿಂತೆಗೀ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಭಗೀರಥಿನ್ ವಿರಸ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಚೆಪ್ಪಾಯೊ ಕರಿತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಪುಣ್ ಭಗೀರಥಿಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ವೆಗ್ಳಿಂ. ಗಮನ್ ವೆಗ್ಳಾ ಕಡೆ.

ಕಶೆಯೀ ತಿಂ ತಕ್ಲೆರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಭಗೀರಥಿನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

"ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ?" ಮೋಹನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಪುರೊ ಜಾಂವ್ಲೆಂ" ಸೊ... ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಉಚಾರಾಯ್ ನಾ. ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ತಿತ್ಲಿ ಉಚಾರಾಯ್‌ಯೀ ಚೆಟ್ಟಿಂ." ಶಹರಾಂತ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ? ಸಲ್ಕಿನ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ನ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಗೀರಥಿನ್ ಪಾಟಿಂ ದಿವಾನ್ ಬರೆ. ಧಪ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ತೆಂ.

"ಗುಡೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಲೊ ಸ್ವಯ್" ಪಾಟಿಂ ಯಾ? ಮೋಹನಾಚೆಂ ತುರ್ತ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಸವಾಲ್.

"ಹ್ಯಾ ದೆಕುಸ್‌ಂಚ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಪಾಂನಿ ಗುಡೊ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್ ಕಿಂತೆ?"

"ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೆಚ್ ವೇಳ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾಲೊ ತುಕಾ? ಮಾಗಿರ್

ಕಾಳೋಕ್ ಜಾತಲೊ.”

“ಆಜ್ ಪುನ್ನೆಚಿ ರಾತ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ? ಪುನ್ನೆಚೊ ಚಂದ್ರೆಮ್ ವಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆ ಉಕ್ಲನ್ ವ್ಹೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಹಾಂವ್‌ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಲಾನಾ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್!”

“ತಶೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ ಚಲ್ತಾಂ....”

“ನೋ ಪ್ರಾಜ್ಞೆಮ್. ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಚಂದ್ರೆಮಾ ಸಂಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಖರ್ಚಿಂ. ಥಿಲ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ.”

ಮೋಹನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಕಾ ತರ್‌ಯೀ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ? ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತಾಕಾಯೀ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಮನ್. ಭಗೀರಥಿ ಕಡೆ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಭಗೀರಥಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಬರೊ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮೋಹನ್, ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾವ್ಯಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಮತಿಕೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಭಗ್ತಾ. ಘರಾ ವ್ಹಚೊನ್ ತರ್‌ಯೀ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ಪ್ಲೀಜ್....”

ಮೋಹನ್ ಆಜೂನ್‌ಯೀ ಮೌನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಭಾರ್ ತೇಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊವೀ ಮೊಗಾ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ. ಆದ್ಲೆಂ ಪುರಾ ಇತಿಹಾಸ್ ತರ್‌ಯೀ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್ತಾ ನ್ಹಯ್? ತೊ ಭಾವುಕ್ ಜಾಲೊ. ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ದಾಟ್ ಜಾಲೆ. ವ್ಹಯ್, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಭಗೀರಥಿಕ್ ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಮೋಹನ್, ‘THE STRANGE CASE OF BILLY BISWAS’ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್ಚಾಯ್?”

“ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಸಕ್ತ್ ನಾ.” ಮಟ್ಟಿ ಜಾಪ್ ಮೋಹನಾಚಿ.

ತೈ ಕಾದಂಬರಿತ್ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ಗುಡ್ಯಾಚೆಂ ವರ್ಣನ್ ಆಸಾ. ಬಿಲ್ಲಿ ಬಿಸ್ವಾಸ್ ಕಥಾನಾಯಕ್. ಯುವಿವರ್ಸಿಟಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್. ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಕಾಜಾರಿ. ಸುಂದರ್ ಬಾಯ್ಲ ಆನಿ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಕಾ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕುಟಾಂ ತಾಚೆಂ. ಬಾಪುಯ್ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಜಿ. ಎ. ಎಸ್. ಒಫಿಸರ್. ಏಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ, ಯುವಿವರ್ಸಿಟಿ ತರ್ಫೆನ್ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಉಬಾರ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಪಿಕ್ಲಿಕ್ ಆನಿ ಸೈಟ್ ಕ್ಯಾಂಪ್ ದವರ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚೆ ಆನ್ಯೇಕೆ ಕುಶಿನ್ ದಾಟಾಯೆಚೆಂ ಜಯ್ತ್ ರಾನ್. ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಮುಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಶೆಂ. ತೆಂ ರಾನ್ ಉತ್ರೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ‘ಕಂದಕಪುರ’ ತಸ್ಲಿ ಏಕ್ ಆದಿವಾಸಿಂಚಿ ಹಳ್ಳಿ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿ. ತೈ ರಾತಿಂ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತ್ರಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹ್ಯಾ ಬುಧ್ವಂತ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಕಿತೆಂ

భగ్గింగి, లుట్టె ఆసి టెండా థావ్ భాయ్ పడెన్ కాళికాంత త్తా రానా
భిత్తాన్ చిల్చి రావ్. చిల్చిన్ చిల్చిన్ కేద్దాంగి త్తే హళ్ళిక్ పావ్.
త్తా లోకా సంగి భర్తాల్లె. తాంబి జిక్కి రిత్ సుధారున్ తాంకాం బేరేం
నాగరిక్ కరుంక్ పడెడ్డె. త్తే హళ్ళి హ గుర్కారాట్టే ధువచిరే మోగార్ పడెడ్డె
ఆసి కాటార్ జాల్లె....

"గ్రేస్, ప్రేఫెసర్, సోభిత్ బాయ్ ఆసి భుగ్గిం ఆసోన్యో పంయ్
వ్చెన్ పర్తాన్ కాటార్ జాల్లె!" ఇత్తాక్ ఓక్ కాదంబరి బరయ్య...."

"అంతా ఆనా. హెంత్ అంత స్టయ్. మన్మత్ మిత్ కేల్లె నా మ్మన్మత్
హేం ఓక్ ద్దెత్తాంత. ప్రేఫెసర్ నావత్తె జాల్లె వ్చెన్ ఓక్ విషయ్ జాల్లె.
త్తే ఆదివాసి హళ్ళిక్ గేలా బాంబ్. పురేం మ్మళ్ళి దుభావ్ హర్మెక్కాక్.
తాకా పాటిం హమంక్ తాటి ఈవ్, గెస్ట్ సర్కారి అధికారి స్టేలిస్ ఛోటి
నాంగుతా త్తే హళ్ళిక్ వాథ్ పాల్తాత్. తే జుకేన్ పంబ్ పడెడ్డె. హేన్ తేన్
ధాంబ్. ఎకా ఖాంబ్ నాంబ్. పయ్మన్ జుకారి మార్తానా ఎకా పోలిసాటి
బంధుకే థావ్ అహనక్ గుళి సుటేన్ కథానాయకా హర్మెక్ లాగోన్
తే మోర్తా. తాకా ధరుంక్ గేల్లి రిత్తా హతాంబి పాటిం యేతాత్."

"ఓ కాగె మ్మ ప్తే కిత్తాక్?"

"జాయ్. పాస్ కరుం...క్" భగ్గిరధిన్ హాసోన్లేం నాంగ్గెం.

"ఆసి కన్నోయి కాన్కో?"

"మోహన్.... కితే తరాయ్ లులయ్. మోన్ బస్సాయ్."

"తుం లులయ్ హంవ్ ఆయ్తాం."

"తుజేలాగిం జాయ్ లులంబ్. ఆనా.... మిటార్ కరుంక్ ఆనా. తుజే
వయ్కీక్ జిగేంబి పిరిం మిటారుం..."

"హ్మం...." మోహన్ తే హలయ్. తాన్ జింకల్లేం తరేంబ్. భగ్గిరధిన్
వండ్లె వ్చెన్మన్ కాటెనాయ్. నగేం తాకా నాంగుజాయ్. మన్ హగిర్ కర్తా
భేజాయ్!

"మోహన్, జింకల్ హాంబాట్ కందకవరంత్ రావ్చెంక్ జింకాయ్."

".... ఆసి బింబ్ వ్చెన్" మన్ ఆమ్మి, ఆమ్మ, నాల్ బ్చెన్. తే మోహన్
వ్చెంకే నాత్. ఆమ్మం నాంబ్ ఆమ్మి వ్చెన్ మోతయేంత్. త్తా ముంబిం
నాంబి. మే మూత్ భిత్తా గుంబాయ్కే రోంబా. త్తా. వాళాం ఆసి ముంబ్
ఎక్. త్తా జింకల్ వాకయ్, వాళాం వాళాం. ముంబ్ మోహన్ వ్చెంకాయ్
మోహన్ నాయ్ వ్చెంకాయ్. వ్చెన్మన్ నామ్మ నామ్మ నామ్మ నామ్మ నామ్మ
కరుంబ్

ನಾಸ್ತಾನಾ ಮೂಳ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಚಾತಾ. ಜರ್ತರ್ ಮೊಜಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ
ಧಾಕ್ಟೊ ಭಾವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯ್ ಸೊಧುನ್/ಅಶೆವ್ನ್
ಪಯ್ಸ್ ಜೈತೊಂ ಕೊಣ್ಣಾ? ಪುಣ್ ಜಾಲೆಂ ವೆಗ್ಗೊಂ. ಹಾಂವ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ನಾ, ಜಿಣಿಯೆಂತ್
ಅಶೆಯಿ ಘಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಜಾವ್ಂಚ್ ಗಲೆಂ...."

"ಜಿಣಿ ಆಮ್ಚಿ ತರ್ಯಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಜೆಂ ಕಿಶೆಂ ಘಡ್ಲಾ, ತೆಂ ಆಮ್ಚಿ ಹಾತಿಂ ನಾ
ಮೋಹನ್. ಸಗ್ಳೆಂ ರಚ್ಲಾರಾಚಾ ನಿಯಮಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಚಲ್ತಾ...."

"ಹ್ಲೊಂ.... ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಭಾವ್ ಅಂಗೊಣ್
ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ 'ಮದಸಪುರಿ' ಗುಂದಾತ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಗಾಂಭ ವೀವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್
ಸರ್ತಾನಾ ತಿಂ ತೆಗುಂಯ್ ಪರ್ತ್ಯುನ್ ಜಿವಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಪಿಂನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆ
ಜಿಂತ್ಲೆಂ? ಅಂಗೊಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಕಾರ್ ಅವ್ಹಡಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್
ವ್ಹಾಯ್ತೊ ಸಮೇತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಚಾಗ್ಗಾರ್ ಬಿಲಿ ಜಾಲಿಂ. ಕೊಣೆಯಿ ಜಿಂತ್ಲೆಂ? ಮ್ಹುಕಾ
ವಿಕ್ಪುರೊ ಕರ್ನ್ ಗಲೆಂ. ಜರ್ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತ್ ಗಲ್ಲೊಂ ತರ್ ಕಿಶೆಂ
ಬೊರಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ...." ತೊ ಗಾಲಾಕ್ ಹಾತ್
ಧರುನ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲೊ.

ಮೋಹನ್ ಸಂತರ್ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಆಪ್ಲೆನ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ ಸಂತೋಷ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಾ
ಚುರುಕ್ ಭುರ್ಲೊ. ವಿಕಾಪ್ಲಿಂ ಕಸ್ಲೆಗಿ ಕರಿಣ್ ಪಿಡೆಂತ್ ಪದ್ವೊ. ವಾಕ್ತೆರಾಚಾ ವ್ಹೊಕ್ತಾ
ಸದೆಂ ಆವಯ್ ಮರ್ಗಾಂಭ ವೇವಿಕ್ ತಿಚಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳೆಂ ಯೆಂವ್ಪಿ ಅಂಗೊಣ್
ಭಾಸಾಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕ್ವೇಲ್ ತೆಂ. ಅಂಗೊಣ್ ನಾಂದಾಡ್ಲಿಕ್. ಚಿರೊ ಪೊಕ್ತಾನ್‌ಗಿ ಪ
ಅಂಗೊಣ್ ಬೊರೊ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಅಂಗೊಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮೇಳ್ ಜಾಲೊ. ತಶೆಂ
ಸುಮಾರ್ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮದಸಪುರಿಂತ್ ಮರ್ಗಾಂಭ ವೀವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುರ್ಸತ್ ಕರುನ್
ಕೆದ್ನಾಂ ತರ್ಯಿ ವ್ಹ ಜೊನ್ ಯೆವ್ವೆಂ. ಮೋಹನ್ ಮ್ಹಸೂರಾಂತ್ ಹಾಸ್ತೆಲಾಂತ್ ರಾಪ್ತೊನ್
ಶಿಕಾಪ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಶಿಕಾಪ್ ಕಾದಾರ್ ಜಾಲ್ಯೆಂಚ್ ತೊ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ, ತಿಂ
ತೆಗುಂಯ್ ಅಂಗೊಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಶೆಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್
ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಕೊಣಾ ವರ್ವಿಂ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಲೆಂ?

"ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಫಾವ್ನ್ ಓ ಜಿಣಿ ವಿಕುಲಿ?" ಭಗೀರಥನ್ ಅರ್ಜುಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಹ್ಲೊಂ! ಶಾಂದಾಯಜಿಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ!"

"ಕಾಚಾರಾ ವಿಲಿಂ ಜಿಂತುಂಕ್ ನಾಂಯ್? ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಚಲಿಯೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಗರ್ಬ್
ಮ್ಹಣ್ ಭಗುಂಕ್ ನಾ?"

"ಕಾಚಾರ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್? ಕಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಯೆಂಚ್ ಜಿಣಿ ಸುಖಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲಿ?"

"ಪುಣ್ ಸಮಾಜಿಚೆ ರೀ-ರಿದಾಜಿ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸಾಂಗಾತ್ ಗರ್ಬ್ ಸ್ವಯ್‌ಗಿ?"

"ಹ್ಲೊಂ! ಪುಣ್ ತಸೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಯೆದೊಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ...."

“ಬೆಂಚಿಯೇ ಚಲೈಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊಂಕ್‌ನಾಯ್?” ಭಗೀರಥಿಸ್ ಹಾಸೊನ್‌ಶೆಂ ಮೊರ್ಲೆಂ.

“ಸಾ...” ತುರ್ತ್ ಜವಾಬ್ ಬಿಲಿ ಮೋಹನಾಸ್.

“ತುಂ ಮೊಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆಂಗೆ ಲೆಪಯ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾ. ಮೊಗಾ ಗುಡ್ಯಾ ಲಾಗ್ತಾರ್ ರಾಪೊನ್‌ಯೀ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊಂಕ್‌ನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಾತ್ರೆಂವ್ಕ್ ಘೆಡೆ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್.

ಮೋಹನ ಬೆಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚೊ ಮನಃಪೂರ್ವಕಿ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿರಿ ಆಸ್ಲೆಕೆ ಚಲಿಯೆ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂ? ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಬರೆ ಲಾಗ್ತಾತ್” ಛಾವ್ಣಕ್ ಜಾಲೊ ತೊ. ಮಿರಿ ಹಕೀಗತ್ ಸಾಂಗ್ತಾರ್ ಕಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್?

ಹಾಂ! ಭೂಮಿಕಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ನ್ಹಯ್, ತೆಂಚ್ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲೊಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಗಾಚಿ ರೂಪ್ ಚಾಕಯ್ಲಿ. ಮೊಜೆಂ ಮನೆಯೀ ತಾಚಿ ಕುಶಿನ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಭೂಮಿಕಾ.... ಭೂಮಿಕಾ...! ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಂದರ್ ನಾಂವ್? ತಶೆಂಚ್ ತೇಂವೀ ಸುಂದರಿ. ‘ದೊಡ್‌ಹಳ್ಳಿ’ ಪಟೀಲಾಚಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಧುರ್ವ್. ತೇಗ್ ಜಣ್ ಛಾವ್ ತಾಕಾ. ತಾಚಿ ವರ್ಣಿಂ ವ್ಹಡ್ಲೆ. ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮೋಗ್ ನ್ಹಯ್! ಪಯ್ಲಿ ಪರಿಚಯ್. ಪರಿಚಯ್ ಗೂಂಡ್ ಜಾತಾನಾ ಮೋಗ್ ಜಾವ್ನ್ ರೂಪಾಂತರ್ ಜಾತಾ. ಪರಿಚಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪರಿಚಯ್ ನ್ಹಯ್. ತಾಂಚಾ ದೊನಿ ಕುಟ್ಮಾಂ ಮಧೆಂ ವಳ್ಕಿತಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಭೂಮಿಕಾ ಮೋಹನಾಗರ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಮೋಹನಾಚೆ ಆಪಯ್ಕ್ ಭಾರಿಚ್. ಮಿರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಕಾಕ್ ಅಪ್ಲಿ ಸುನ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾಕ್. ತಿಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಕೊಣಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಪಿ ಆತಾ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿ ನಾ. ತಿ ಘೆಟಿ ಯೆತಾನಾ ಸಾಂಗ್ತಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಮೋಗ್ ಉಬ್ಬಾಲೊ ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾರ್ ದುಸ್ರಾಂಕ್ ಕಳೆತ್ ನಾ!

ಮೊಗಾ ಜಿಣೆ ತರಿಚ್ ವಳೆಯಾ! ಪಾಂಯ್ ಧರ್ಗಚೆರ್ ಅಸ್ತಾರ್‌ಯೀ ಕಲ್ಪನಾಂ ಅಮ್ಕಾಂ ಮನಸಿಕ್ ಥರಾನ್ ಅಕಾನಾಚೆರ್ ಉಭಯ್ತಾತ್. ಮೊಗಾಚಿ ವರ್ಣಿ ಸೊಡ್ಲೆ ವೆಗ್ಲಿ ವರ್ಣಿ ಆಸ್ತಾ? ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬೊರ್ಲಾಂಕ್ ಪಿಸೊಯೀ ಕರ್ತಾ. ಪಿಶಾಂಕ್ ಬೊರೆಯೀ ಕರ್ತಾ.

ಆಪಯ್, ಬಾಪಯ್, ಛಾವ್ ಅನ್ವಡಾಕ್ ಬಿಲಿ ಜಾವ್, ನಯ್ ಜಾತಾನಾ ಎಕು ರಣ್ ಫಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊಹನಾಕ್ ಭೂಮಿಕಾಚಿ ಅತಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಭೂಮಿಕಾಚೆರ್ ಪಿಶಾನ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಮಕಾತ್ ಕಡೆಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ತೆಲಾ ಧಂಬೊ ದವರ್ತಾರ್ ತೊ ಧಂಬ್ಲಾ ರಾವ್ತಾ. ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ತೆಲಾ ಧಂಬೊ ದವರ್ತಾರ್ ತೊ ಧಂಬ್ಲಾ ರಾವ್ತಾ! ಉದ್ಯಾಂತ್

ಸಂಗಿಂ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವ್ಹೆತಾ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ? ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಮೋಹನ ಆನಿ ಭೂಮಿಕಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್.

ತೆಗಾಂಚಾ ಮರ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ಧರ್ಣೆಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೋಹನಾಕ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಆಫಾತ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಆಫಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭೂಮಿಕಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಫಾತ್!

ಭೂಮಿಕಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಶೆವ್ಪಾಂತ್ ಹೊಟೆಲ್ ಉದ್ಯಮ್ ಚಲಂವ್ಪಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಪುತಾಚಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್ ಘಟ್‌ಯೀ ಜಾಲಿ. ಮೋಹನ ಅಂತರ್ಜಿವಿ ಜಾಯ್ತಿಂ ರಡ್ಲೊ. ಭೂಮಿಕಾಕ್ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಭೂಮಿಕಾನ್ ಮನ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ ನಾ! ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತೆಂ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲೆಂ. ವಿಶ್ವಾಸ್ ಅವಿಶ್ವಾಸ್ ಜಾಲೊ. ಮೋಹನಾನ್ ಏಕ್-ದೇಡ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಆವ್ಲಿ ವಿಸರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಭೂಮಿಕಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ರಾವ್ತೊಂಚ್ ಸಾಕಾ'ಸ್‌ಲೊ. ಹಿ ಆವ್ಲಿತ್ ಬದ್ಲಾಪಣ್ ಕಶಿ ಜಾಲಿ? ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಕ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್! ಮೊಗಾಂತ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭೂಮಿಕಾ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಶಹರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಶಹರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ, ಕಂದಕಪುರಂತ್ ಮೋಹನಾಕ್ ನಿರಾಸ್ಪಣಾಚಿ ಸಜಾ ದೀವ್ನ್!

ಮೋಹನಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್, ಭಗೀರಥಿಕ್ ಭೂಮಿಕಾಚೆರ್ ಕಾಂಠಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ಕಸ್ಲಿ ಘಾಕ್ತಿ ಚಲಿ? ಮೊಗಾಂತ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾ ತರ್ ಮೋಗ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತೆಂ ಮೋಹನಾಕ್ ಲಾಗೊನ್‌ಶೆಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ಮೋಹನಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವರ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಪುರಂ ನಿತಳ್ ಕರ್ತೆಪರಿಂ ಮೋಹನ್ ರಡ್ಲೊ. 'ತುಕಾ ಮೋಗ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ' ಭಗೀರಥಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾ ಭಿತರ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ತಾಚಿ ವೊಂಟ್ ಮೋಹನಾಚಾ ವೊಂಟಾಕ್ ಲಾಗಯ್ಲಿ. ಮೋಹನ್ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ! ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಕುಡಿಂತ್ ಊಬ್ ಚರ್ಲಿ. ಹುನ್ ಸ್ಪಾಸ್ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಜಾತಾನಾ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚಂದ್ರೆಮಾಚಾ ಮಂದ್ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್. ದೋನ್ ತರ್ನಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮಾನಸಿಕ್ ಥರಾನ್, ದೋನ್ ತರ್ನೊ ಕುಡಿ ದೈಹಿಕ್ ಥರಾನ್ ಏಕ್ ಜಾಲೊ! ಪುಸ್ತೆಚೊ ಚಂದ್ರ್ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ!

ಸಾತ್ವಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಭಗೀರಥಿ ಬೆಂಗುರ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಫಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ? ಧಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸ್ವಯ್? ಹೆಂವೀ ಭೂಮಿಕಾಚೆ ದುಸ್ರೆಂ ರೂಪ್ ಕಿತೆಂ? ಮೋಹನಾನ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. 'ಮೊಡ್ಲೆಹಳ್ಳಿ' ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ತಾಕಾ ಬಸ್ಪಾರ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ. ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಶ್ವಾಸನ್. ಧುಳ್ ಉಟಯಿತ್ ಬಸ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಮೋಹನಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಬಸ್ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ತೆಂ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಮೋಹನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭೂಮಿಕಾ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ಆಶೆಲ್ಲಿ ಚಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ

ಭಗೀರಥ.

ಬಸ್ಮಾರ್ ತೆಂ ಕಂದಕಪುರ, ಮೋಹನ ಅನಿ ಮೋಗಾ ಗುಡ್ಡಾಕ್ ಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯಾ ಹೊ ತೀನ್ ಸಂಗಿಂ ತಾಚಾ ಮತಿ ಪರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹೆಜಾನಾತ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಾಚಾ ಲ್ಹಾನ್ಪಣಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೋಗ್ ತಾಕಾ ಮೆಳಾಚಾಯ್ ತರ್ ತಾಣೆ 'ಕಂದಕಪುರ' ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಶೆಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಕಶೆಂ ವಿಸ್ವಾತ್ ತೆಂ?

ಮೋಗಾ ಗುಡ್ಡಾ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಆಸ್ಲೊಕ್ ಉಭಾರ್ ಗುಡೊ ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಿಸ್ವತ್ ರೊಪ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ. ತೊ ಗುಡೊ ಚಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪುಂಚ್. ರಾಗ್ ಆಯ್ಕಾರ್ ಪೊಗೊ ಬಸ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೊ ಸ್ವಯ್. ತಶೆಂ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಅಪುರ್ವ್ ತರ್ಯಾ, ರಾಗ್ ಮಾತ್ ಕರಿಣ್. ಆಪ್ಲೆ ಮೋಹನಾಕ್ ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಜೆಣಯೆ ನಾಂಗಾತಿ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾಚಾಯ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ? ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಕಶೆಂ ಕರ್ಲೆಂ? ಕಸ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾವಿಯ್ ತೊ? ಹೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಭಾರೀಕ್ ಘಾಮಲೆಂ. ಯೆದೊಳ್ ಪರಾಂತ್ ಬಿಂತಿಯಾ ಸಂಗಿ ವಿಶಿಂ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ವಿಚಾರ್-ವಿನಿಮಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಪುಣ್ ಭಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಇತ್ತಿ ತಯಾರಾಯ್‌ಯಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಣ್ ಹೆ ಎಕೆ ಸಂಗಿ ವಿಶಿಂ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಮನಾ ಭಿತರ್ ಇತ್ತಿ ತಯಾರಾಯ್? ಕಿತ್ತೆಯಾ ಜಾಂವ್, ಘಟ್ ಭಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ! ಆಪುಣ್ ಆತಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಲೆಂ ಸ್ವಯ್. ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ! ಜರ್‌ತರ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೊ ಆಯ್ಕಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆಯಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಘೊಡ್ತಾ ಸಂಗಿಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಸರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ತಿತ್ಲೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಸಾಂಗೊ ಎಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್?

ಭಗೀರಥನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾತ್ ತುಮಿ? ಮೋಗ್ ತೆ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್ ನೆಸ್‌ಗಿಕ್ ಬದಾ ವಣ್. ಪುಣ್ ಬದಾ ವಣೆಕ್‌ಯಾ ಏಕ್ ರೀತ್-ನೀತ್-ಮೀತ್ ನಾ? ಕಾಬಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂ, ಮೋಗ್ ಏಕ್ ಬೆಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ವ ತೊಚ್ ಮೋಗ್ ಥರ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಯಾ ಪುರೊ. ಮೋಗಾ ಬೆಳಾಂತ್ ಕುರ್ಡೆಂವ್ಕ್ ದಾವಿಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ತೆಂ ನಾಂವ್? ಆಸೊಂಟಿ,ಮೋಹನ ಧಯ್ ತಾಕಾ ಮೋಗ್ ಉದಾ ಲೊ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಬಾರಾ ಬಿಂಚ್ ಕೂಡ್‌ಚ್, ಅರ್ಥಾಂಟಿ? ಶಿಕ್ತಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ಕಿತ್ತೆಯಾ ಕಳತ್ ನಾ? ಘಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಕಾಂಯ್ ತರ್ ಚಡುಣೆ ಜಾಯ್, ಜಾಲ್ಯಾರ್ 'ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ದೆವಿಕ್ ಮಿಲನಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಕುಟುಂತ್ ಬದಾ ವಣ್ ಜಾಯ್, ಜಾಲ್ಯಾರ್' ಜೆವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ ಕಾಣೆವ್ನ್....

ನಾಕ್. ... ತಾಕಾ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಕಾನ್ಲೆಂ. 'ದೆವಾ, ತಶೆಂ ಬಾಯ್ ಜಾಂವಿ' ತೆಂ ದೆವಾಕ್ ಆಡೊಸ್ ಮಾಗಾಲಾಗಿಂ. ನಾಯ್ಕಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ' ಓ ಬರಾಂತ್‌ಯಾ ತಾಚಿ ತಕಿ ಕಾಂತಾವ್ ಲಾಗಿ. ಆಪ್ಲೆ ಆಧಾರ್ಲಿ ಚೂಕ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಳತ್ ಜಾಲಿ' ಹಾಂವೆ

ತಲೆ ಘಡೊಂಕ್ ಅಮ್ಮಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಚೊ ಆಸ್ಲೊ. ಮೋಹನಾಕ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುಂ? ಸ್ವಯ್ ತೊ ಚುಕಿದಾರ್. ಚೂಕ್ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಘಡ್ತಾ. ತೊ ದಾದ್ತೊ.... ಮ್ಹಳೆಂ ಗುಡ್ಡಾಯ್... ಉದಾಕ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಧುವ್ನ್ ಕಾಡಿತ್! ಪುಣ್ ಚಲಿ/ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ತಿತ್ತೆಂ ಸುಲಭ್ ಆಸಾ?

ಮೋಹನಾಚಿ ಪರಿಗತ್ ಕಿತೆಂ ? ತಾಚೆ ವಿಷ್ಕಾಂತ್ಯಾಂಯಿ ಥೊಪೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರಾ! ತರ್ನಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ತರ್ನೊ ಚಲೊ ಸ್ವಯ್‌ಗಿ ತೊ? ತೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ವ್ಹರುನ್ ಗೆಲೆಂ... ಭೂಮಿಕಾ ನಂತರ್ ತೊ ವಂಚಿಯೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ ತರ್ ತೆಂ ಭಗೀರಥಿ ಮಾತ್. ಮೊಗಾ ಗುಡ್ಡಾ ವಯ್ಲಿ ತಿ ಸಾಂಜ್/ರಾತ್. ತೆಂ ಆಲಿಂಗನ್, ಮುಂಬಸ್ ಕಲೆಂ ವಿಸ್ತಾತ್ ತೊ? ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಚೂಕ್ ಸ್ವಯ್. ಎಕೆ ಚಲಿಯೆನ್‌ಚ್ ಅಮ್ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಕರ್ತಾನಾ ದಾದ್ತೊ ನಾ ಕರಿತ್ ತರ್ ತಾಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಪಣಾಚೊ ಪುರಾವೊ ಕಿತೆಂ? ತೊ ಜಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ!

ಮೋಹನ್ ಆಜ್ಜಿ ಬಾಲ್ಚೊ ತೈ ಘಡಿಯೆ! ಮ್ಹಳಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಚಾ ಸುಖಾಕ್ ಎಕೆ ಚಲ್ಕೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಕರುನ್ ಮಾಗಿರ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವಯ್. ಭೂಮಿಕಾ ಪರಿಂ ಭಗೀರಥಿಯಿ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚಾ ಮೊಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಂಚಿತ್ ಜಾಲೊಂ. ಘಾತ್ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಲೆಂ ದುಸ್ರೆ ಚಲಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ಯಾ ಘಡ್ಲ್ಯಾರ್? ಆಪ್ಲೆ ಕಾಂಯ್ ಕ್ಷಣಿಕ್ ಸುಖಾಕ್ ತೆಂ ಮೇಟ್ ದವರುಂಕ್ ನಾ. ಬಗಾರ್, ಭಗೀರಥಿಕ್ ಜಿಣ್ಣೆ ಸಾಂಗಾತಿನ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಪಾ ಇರಾದ್ತಾನ್‌ಚ್ ತಲೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತುಮಿ ಆಜ್ಜಿಪ್ಲಣ್ ಮ್ಹಣಾ, ವ ಆನಿ ಕಿತೆಂಯಿ? ಅನುಭವ್‌ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಕಳೆತ್ ದೂಕ್! ಹೊ ಮೋಗ್ ತರ್ಯಿ ಆಪ್ಣಾಯ್ಕಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ತೆಂಪ್ ಹಿ ನಿರಾಸ್ತಣಾಚಿ ಜಿಣಿ? ಪುಣ್ ಭಗೀರಥಿಯಿ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ದುಸ್ರೆಂ 'ಭೂಮಿಕಾ' ಜಾಯ್ತ್? ಶಹರಾಂತ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ...? 'ಕಂದಕಪುರ'ಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತಿತ್ ತರ್? ಆನ್ಯೆಕ್ ಇತಿಹಾಸ್ ಜಾಂವೊನಾಮೊ?

ಭಗೀರಥಿ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಭಗೀರಥಿ ನ್ಹಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಬಾತ್‌ರೂಮಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿ ವಿಣ್ಣಿ ಕೂಡ್ ತದೇಕ್ ಥರಾನ್ ತೆಂ ಪಳೆಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ!

ಭುವ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ಯಿ ತಾಕಾ ಜೆಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ'ಸ್ಲೆಂ! ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಖಾಟ್ಲೆರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಸ್ ನೀಡ್ ಪಡ್ಲಿ. ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಾರಾಚೆಂ ಹಾರ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಾಡ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ಏಕೆಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಅಂಪ್ಲರಾನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಕ ಮ್ಹಳೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ರಾಮ್‌ರಾಹ್ ಆರ್ ಯೆಂ ಭಗೇಂ. ತೆಂ ತಾಕ್ ಉತ್ತರಾಂ ಮ್ಹಕ್ ಕಲೆಂ ಸಮೇತಾ...

"ಸರ್‌ವಾಲ್ಯಾ... ಕೆಲಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್?"

"ಸುಮಾರ್ ಮೆಳ್ ಚಾಲೊ."

"ಅಫಿನಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರುಂಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ನಾ...."

"ಪುರಾಸನ್ ವಾ ವಾಲ್... ನ್ಹಾ ಪ್ಲಾ ತರೆಂಚ್ ಚಕ್ರೇಂ ಆವ್ ಪಟ್ಟಿಂ. ಫಾಯ್ ಸಿವ್ ಆಯ್."

"ಫಾ ಲಿಗಾಂಕ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್... ಫಾ ಲಿಗ್ ಹಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ಕಿಲೆಂ ಮ್ಹಾಂ ಬರಿ ಲಾಗಿಂಕ್ ನಾ." ವ ತುಜೆ ಗೂಸ್‌ನ್ ಫಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್. ವ ಫಾಲ್ಸಿ ಉಗ್ಡಾನ್ ಆಯ್. "ರಾಮ್‌ರಾಹ್ ಜೋರಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ."

"ತರೆಂ ಕಾಂವ್ ನಾ ಪ್ಲಾನ್. ಇ ನಿಂಬಾಯ್. ಚವಾ ಲಿಗ್ ರಾಮ್‌ರಾಹ್ ಮುನ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಮೆಗೊ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್."

"ಬಿಕ್... ಯು ಆರ್ ಬಿ.ಕೆ. ಸೊ?"

"ಎಸ್ ಡ್ಯಾಡ್...."

"ವಯ್ಲಾ ಯೇ... ಫೊಡೆಂ ಉಲಯಾಂ."

"ಆತಾಂ ನಾಕಾ ಪ್ಲಾಡ್.... ಪುರಾಸನ್ ಭಗ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಫೊಡೆಂ ಮೆಳ್ ಸಿವ್ತಾಂ..."

"ಬಿ.ಕೆ. ಬಿ ಚಿಯರ್‌ಪುಲ್..." ಧುವೆಚೆಂ ಬಾವ್‌ಲೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಫಾಲ್ತಾ ತೊ ವಯ್ಲಾ ಮೂಳ್‌ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ರಾಮ್‌ರಾನಾಚಿ ವಿನಚಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಪಾ ಸ್ವಯಂವೆ' ಉದ್ ಮಿ ತೊ! ಸ್ಪನ್ ಸಿವ್ ಮ್ಹಾ ಮ್ಹಾಲ್ ಸಕಾಳಿಂ ಮೂತ್, ತಾಕಾ ತರೆಂ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಮೆಳ್ ಕರುನ್ ಉಟ್ಲಾ. ತಾಚೆ ಸಂತರ್ ಅಫಿನಾಕ್ ಗೆಲ್ತಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ರಾತ್ ಜಾಲ್. ಸಂತರ್, ಭಗೀರಥಿ 'ಕಂದಕಿಪುರ್' ಫಾಲ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಮೋನ್ ಬಿಸ್ ಕಾಶಾರ್ ಬಾಲ್ತಾತ್. ಹಾ ಮೋನ್ ಬಿಸಾಂ. ತೆಂ ಫಾಲ್ ಫಾಯ್, ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್ ನಾ. ತೆಂಚ್ ವಿಲೆವ್. ಪತಿಕ್ ಸಮಾಪಾನ್ ಆಪ್ತಾರ್ ಸ್ವಯಂವೆ ಮಸ್ಲೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ!

ಮೋಹನ್, ತಾಕಾ ವಿನಚಿತ್ ಬಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕ್ ತಾಕಾ ಕ್ಷಾಗತ್ ಬರವ್ನ್ ಫೋನ್ ಕರುಂಕ್ ಬಲೆಂ. ಚೆಂ ಕಿಲೆಂ ತಾಕ್ ಮೋಹನಾಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ನಾಂಗೆಂಕ್ ನಾ ತೆಂ ತಾಕ್ ಕಾಗಾರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ಚಲಿ/ಸಿ ಕಿತಿ ಮ್ಹಾನ್ ರಾಯ್ ಚಿಯಲ್ ಸ್ವಯಂ.

ಮೆಗಾಚಿಂ ವದಾಂತ್ ಫಂಪ್ಲೆಂ ತರ್ ಕೊನ್ ಮ್ಹಾನ್ ಚಲಿ/ಸಿ ಫಾಲ್ ಮ್ಹಾನ್ ಮೆಗೊನ್ ವಾಸವಾಂತ್ ಪಾಲ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ತಾರ್ ತರೆಂ ಕಾಂವ್ ನಾ. ಹೆಂ ವದಾಂಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ವಾಪಯ್ಲೊ. ಚಲಿ/ಸಿ ವಾಲ್ ಮ್ಹಾನ್ ವದಾಂ. ಆಪ್ತಾ ಕಿಲೆಂ ಗಾಯಾಂ. ಲೆಂಕಾಂ ಕಾಂಯಾಂ ಮಿಶ್ರಾಯಾಂ. ಕೆ.ವಲ್ ಆವ್ ಫಾಯ್ ಬಾತಲ್.

ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ ಸಂತತಿಕ್ ವಯ್ ದವರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. ಪುರುಷ್ ಪ್ರಧಾನ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಚಲಿ/ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಬಳ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಧಯ್ರಾನ್.

ಖಿಯಾ ತರ್ಯೀ ಅಶೆಂ ಘಡ್ತಾ ತರ್ ತೆಂ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಲಾಗೊನ್. ಆಪ್ಲೆ ಸ್ವ- ಇಚ್ಛೆನ್ ಸ್ವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ವ ಬರಂವ್ಕ್ ಕೊಣೆಯೀ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಕೆಲಾಂ? ಎಕಾದಾವೆಳಾ ಚಲಿ/ಸ್ತ್ರೀ ಘಾತ್ತ್ಲಿ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್, ಭಗೀರಥಿ ಮೋಹನಾಕ್ ತ್ಯೆಚ್ ಘಡಿಯೆ ವಿಸೊನ್ ಸೊಡ್ತೆಂ. ತಿ ಸಾಂಜ್/ರಾತ್, ತೆಂ ಆಲಿಂಗನ್, ತೆಂ ದೈಹಿಕ್ ಮಿಲನ್ ಕೇವಲ್ ಏಕ್ ಪಾಳಾಂ, ಮೂಳ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸೊಡ್ತೆಂ... ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಭಗೀರಥಿಚೊ ಮೋಗ್ ವಿರೊ ಮೋಗ್. ತಾಕಾ ಅಂತ್ಕ್ ನಾ... ಆರಂಭ್ ಮಾತ್.

ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತೆಂ! ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಕಶಿ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗಿರ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ ಕಡೆ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೆಂ ದರ್ಪಡ್ತಾಲೆಂ ತರ್ಯೀ ತಿ ವೇಳ್ ಘಡಿ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ರಾತಿಂ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತೆದ್ನಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಹೊ ಸ್ವಯ್. ಆಯ್ತಾರಾ ಡ್ಯಾಡ್ಲಿಕ್ ಘರಾಚ್ಕ್ ಬಸವ್ನ್ ಸಮಧಾನೆನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತೆಂ!

ಫಾಲ್ಕಾಂ ಘರಾಚ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸನ್ಸಾರಾ ರಾತಿಂಚ್ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಹಜ್ ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರ್ಯೀ, ಭಗೀರಥಿನ್ ಘುಟ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ. ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆತಾಂಚ್ ಉಲಯಾಂ ಮ್ಹಣಾತ್. “ಡ್ಯಾಡ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ರಾವ್. ತುಜೆಂ ಕಸ್ಲೆಯೀ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ಸ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್ ಕರ್.” ಧುವೆನ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ‘ನಾ’ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ. ಆಯ್ತಾರಾ ಉದ್ಯಮ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬಂಧ್ ತರ್ಯೀ ಈಷ್ಟ್, ಪಾರ್ಟಿ, ತೆಂ, ಹೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಘರಾ ಆಸಾನಾತ್ಲೊ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ವಿರೇಂದ್ರದಾಸಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ಸುತ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಆಸಾ. ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾತ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾರಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಚುಕೊನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಂ.

ತಶೆಂ ಆಯ್ತಾರಾ ರಾಮರಾವ್ ಘರಾಚ್ ಉರೊ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಭಗೀರಥಿ ವಯ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಾಮರಾವ್ ಸಿಗ್ರೇಟ್ ಜಳವ್ನ್ ವೀಡಿಯೊ ದೆಖ್ತಾಲೊ. ಧುವ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ರಿಮೋಟ್ ಕಂಟ್ರೋಲಾ ದ್ವಾರಿ ಆವಾಜ್ ಉಣೊ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ.

“ಪುರಾಸಣ್ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲಿಗೀ ಪುತಾ?” ಹಾಸೊನ್ಶೆಂ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಘಾಲೊ ತಾಣೆ. ಭಗೀರಥಿ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೆಂ. ಫೊಡೆಂ ನಿಸ್ತೇಜಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ.

“ಕೊಣೆ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಆಸಾತ್?” ರಾಮರಾವಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧುವೆನ್ ತಾಕಾ ಘರಾಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸ್ವಯ್ವೇ?

“ನಾ ಡ್ಯಾಡ್....”

“ತಶಂ ತರ್ ಆಬ್ ಮೊಜ್ಜೆ ಉಪಸ್ಸಿ ತಚಿ ಗರ್ಬ್?”

“ವ್ವಯ್ ಡ್ಯಾಡ್. ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಗರ್ಬೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಘರಾಚ್ಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ....”

“ಗರ್ಬೆಚೆಂ....?” ಕಸ್ಲಿ ವಿಚಾರ್ ತಿ....” ರಾಮ್‌ರಾವಾನ್ ಅಶ್ವರ್ಯ್ ದಾವಿಯ್ಲೆಂ. ಲೋಕೆ ಆತುರಾಯ್ ದಾವಿಯ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘರಾ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಗರ್ಬೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾಂವ್ಣಾ ನಾ ಆತುರಾಯ್ ಸಹಜ್‌ಚ್.

ಆಪುಣ್ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಶೆತಾಂ, ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಂವ್ಕರ್ ಕರುನ್ ಆನಾಂಗಿ? ಭಗೀರಥಿಕ್ ಆತಾಂ ತಕ್ಲೆಕ್ ಗೆಲೆಂ. ವ್ವಯ್, ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂ ಅಂವ್ಕರ್ ಆಸ್ತಾಚ್! ಭಗೀರಥಿ ಕಸ್ಲಿಯಿ ವ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲಾಶೆಂ ಮೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಮರಾವಾನ್ ಪರ್ತಾನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ, ತೆಂ ಗರ್ಬೆಚೆಂ ಉಲೊಣ್?”

“ಡ್ಯಾಡ್.... ಡ್ಯಾಡ್.... ಹಾಂವೆ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

“ವಾಹ್... ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೋಸಾಚಿ ವಿಚಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಇತ್ಲಿ ಗಳಾಯ್? ವ್ವರೊ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ. ಆಬ್ಲೆಕ್ ತರ್ಯಿ ತುಂವೆ ಮನ್ ಕೆಲೆಯ್. ಆತಾಂ ಮೊರ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಬೊರೊ ನೊವ್ರೊ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮೊಟಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ....”

“ನೊ... ಡ್ಯಾಡ್. ಚೆಡೊ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದವರ್ಲಾ.” ಭಗೀರಥಿನ್ ಭಾರೀಕ್ ಕಾಳ್ಕಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಹೋ.... ತಶೆಂ ತರ್! ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಇತ್ಲೆಂ ಲಚಿತಾಯ್? ವಾಹ್ ಹಿ ದೊಡ್ಡಾ ಸಂತೋಸಾಚಿ ವಿಚಾರ್. ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್. ಚೆಡೊಯಿ ತುಂವೆಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಯ್. ತುಕಾ ದುಸ್ರೆ ಪಸಂದೆಚೊ ಕೊಣ್ ತೊ ವ್ಹವೆಂಚ್? ಖೊಟಾ ಉದ್ಯಮಿಚೊ ಪೂತ್?” ಆಪ್ಣಾಚಿ ಧುವ್ ಆಪ್ಲಿ ವರ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಮುಖಾಚಾಕ್ ದಖ್ಲೆಂನಾ ವಿಂಚಿತ್! ತೊ ವ್ವಡ್ ಮಾನೇಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವನೊ ರಾಮರಾವಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ವಿಂಯಿರ್ ರಾವ್ತಾ ತೊ” ಪರ್ಲೆಂ ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ರಾಮರಾವಾಚೆಂ.

“ಕಂದಕಪುರಂತ್ ರಾವ್ತಾ ಡ್ಯಾಡ್.”

“ಕಂದಕಪುರಂತ್?” ರಾಮರಾವಾಚೆ ಅಸ್ಲೊ ವಯ್, ಜಾಲ್ಲೊ ತಾಚೆತ್ಲಾಕ್.

“ಮೋಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್.”

“ಕಂದಕಪುರಂತ್ ಮೋಯ್....” ಕಿತೆಂ ಉಲಿಯಾಯ್ ತುಂ?” ರಾಮರಾವಾಕ್ ದುಸ್ರೆತಾ, ಮೋಯೆಂಚ್ ಪಯ್ಲಿ ವಾಪಿಂ ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ.

“ವ್ವಯ್ ಡ್ಯಾಡ್.... ಮಸ್ತಿ ಇಮೀನ್ ಅನ್ಯಾ ದಿಕ್‌ಚಿತ್.... ಆಪ್ಲೆವ್ನ್ ಜಾವ್ಲೆವ್ನ್ ಅನ್ಯಾ ದಿಕ್‌ಚಿತ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಭಾವ್ ಆಪ್ಲಾಡಾತ್ ಲಚಿತಾಯ್ ತಾನ್ಯಾಚ್ ಮನಾಚಿ ವರ್ವಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಮಿಶಾಲಾಯೆಕ್ ಸ್ವಯ್‌ಮೂ? ಮಿಶಾಲಾಯ್ ಉಲಂವ್ಚಾಂತ್ಯಾ ಮೀತ್ ಆಸಾ.” ರಾಮರಾವ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್ ಮಿಶಾಲಾಯೆಕ್ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಸಾ ಸ್ವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ವಿರೇಂಚ್ ಕಳೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಭಗೀರಥಿಚಾ ವದನಾಚೆರ್ ಘಡ್ಕೆ ಘಡ್ಕೆಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಘಡೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಂ! ಧುವ್ ಕಂದಕಪುರ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತದ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯಾ ಘಡ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಪೆಗ್ಗಾನ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯೆ ತರ್? ಪುಣ್ ಧುವೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಗಿಳುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲಿ ನಾಂತ್.

“ಭಗೀರಥಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಅಶೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಮಿಂಯ್ ಹೆಂ ರಹರ್.... ಆನಿ ಮಿಂಯ್ ತಿ ಹಳ್ಳಿ? ಮಿಂಚೊ ತೊ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಲೋಕ್....?” ಕೊಣ್ ತೊ ಮೋಹನ್?”

“ಡ್ಯಾಡ್....” ಭಗೀರಥಿ ಆರ್ಭಟ್ಲೆಂ. “ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಅನಾಗರಿಕ್? ಕಿತೆಂ ತೆ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಿರ್ಪುನ್ ನಿತಳಾಯ್ ಕರಿನಾಂತ್. ಡ್ಯಾಡ್, ತುಂವೆ ಅಶೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ...” ಭಗೀರಥಿ ಉಟೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆ ಚಾಕ್. “ಡ್ಯಾಡ್, ಹಾಂವೆ ಮೋಹನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ. ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂಚ್. ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ತರ್‌ತುಜಿ ಧುವ್ ಜಿಣಿಭರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಉರ್ಲಿ, ತೆಂ ಮಿಂಡಿತ್...” ಭಗೀರಥಿನ್, ಫಿಲ್ಮಾಂನಿ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ಡೈಲೋಗ್ ಭಿರಾಂತೆವಣಿ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ತೆಂ ಸಕಯ್ಲ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಆಖ್ರೀಕ್, ತುಂವಿ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮೊಂಡಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂಯ್‌ಗೀ?” ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಗೀರಥಿನ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ವ ನಾಂತ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪೋನ್ ರಿಂಗ್ ಜಾಲೆಂ. ವಿರೇಂದ್ರದಾಸಾಚೆಂ.... ಪುತಾಕ್ ಸುತ್ ಘಾಲ್ಚಾ ಸಂಭ್ರಮಾಂತ್ ಖ್ಯಾತ್ ಉದ್ಯಮಿ ರಾಮರಾವಾಚಿ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿ ಕಳೆತ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ರಾವಾತ್? ರಾಮರಾವ್ ತುರಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. ತಶೆಂ ತರ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಮೆಳೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೆನ್. ಆವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಧುವ್.... ತಾಚೆ ಮಿಂಚೆಯಾ ಆಶೆಕ್, ‘ನಾ ಕರಿಸೊಚೊ’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಮರಾವಾಕ್ ಆಜ್ ಧುವೆಚ್ಚಿ ಎಕೆ ಆಶೆಕ್ ‘ನಾ ಕರಿಚೆ’ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಮಿಂಡಿತ್ ಬೆಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಭಗೀರಥಿಚಾ ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಹೆ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಧುವೆಕ್ ಅಶೆಂ ಗಂಭೀರ್‌ಪಣಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ. ಬೆಚಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ರಾವಾತ್?

ಭಗೀರಥಿಕ್ ಜೆವಾಣ್, ಪೀವನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಖಿತ್ಯಾರ್ ನಿದೊನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಮೋಹನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಶೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಪರ್ವಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಬೀದಾ ‘ಕಂದಕಪುರ’ಕ್ ವ್ಹೆ ಚೊನ್ ಮೋಹನಾಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪೊಣ್ ಬಸ್ತಾರ್? ಹೆಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ವ್ಹೆ ಜಾನಾಸ್ತಾಂ

ರಾಪ್ಪಾಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್.... 'ಲೋ'ಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್‌ಗೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಬ್ರಾತ್ ಉದ್‌ಮಿಚಿ
 ಫುಡ್‌ ಫುಡ್ ಸೊಡುನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್.... ಓ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಬಾಪುಯ್ ಬಾಪ್ಪಾ ಸ್ತೊ
 ವಕ್ತು ಕಶೆಂ ತಪ್ಪುನ್ ವ್ಹರಿತ್? ಕಶೆಂ ಬರ್ಣ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್? ನಾಕಾ.... ಕಿತೆಂ ಕರ್ಲೆಂ
 ತರಾಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಕವ್ತುತನ್ ಶಿಡಾಯ್ ಅಶೆಂ ನಾಕಾ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳತ್
 ಬಾಪ್ಪಾಲೆಂ ತೆಂ ವ್ಹಂವ್ಪಾಂತ್ ಶಿಕಾಲ್ಲೆಂ!

ಬೀಸ್ ಸುರ್ಯಾಚಿ ಲೆಕಾ ಸಮರ್ಪಣ್ ಪಾಶಾರ್ ಬಾಪ್ಪಾ ಇತಿಹಾಸ್ ಬಾಪ್ಪಾ ವ್ಹೆತಾಲೆ.
 ಬಾಪುಯ್-ಫುಡ್ ಮಧುಂ ಉಲೊಣ್ ವಯ್‌ವಿಚಿವರಿಂ ನಾತ್‌ಲೆಂ. ಅತೆಚ್ ಫೊಡೆ ಬೀಸ್
 ಪಾಶಾರ್ ಬಾಪ್ಪಾ ಆಪ್ಲಿ ಚಿಫ್‌ವ್‌ ಪಾಚೆಕ್ ಮೆಕಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆರಾಕಿರಣ್ ರಾಮರಾವ್
 ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಅಶೆಂ ಬೆಗೊಣೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾಂಚಿ ಬಾಪುಯ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕವ್ತುತ್
 ಓತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸೊ ಭಗೀರಥಿ ಧಾಂವ್ಲೆಂ!

ಬೆಲೆಂತ್ ತೆಂ ತ್ಹಾ ಸುಂದರ್ ಕ್ಷಣಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾನ್ ಕಮನ್ ಬಿರ್ಗಾತಾಲೆಂ. ತೆಂ
 ರಮಣಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ ತರಾಯ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಕುಡಕಪ್ಪಾರಂತ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ಧಾಂವ್ಲೆಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ. ಮತಿಕ್ ಸಮರ್ಪಣ್ ಒಂಪ್ಲೊ ಪ್ರಕೃತೆಚೊ ಆಸ್ತೊ
 ಆಸಾ.

ಮುಸೊ ಪಾಶಾರ್ ಬಾಪ್ಪಾ ಅಸಿಕಿ ಫೊಡೆ ಬೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಬಾಲೆ. ಭಗೀರಥಿ
 ಪಾಪ್ಲೆಂ. **ಮತು ಸ್ತನ್ ರಾಪ್ಪಾ!**

ನಾ.... ಹೆಂ ಕಶೆಂ ನಾಥ್? ಹ್ಲೆ ಪರಿಣಿತೆಂತ್....! ಪುಣ್ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಸ್ಪೆಸ್‌ಗಿಕ್
 ಸುಮಾರ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಬಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೊಣಾಯ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ವ ಮಾಗ್ಣಾಕ್ ರಾಪ್ಪಾ?
 ರಾಮರಾವ್ ತಾಚಿ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲೊ. ಗ್ಲಾನ್ ಅಸಿ ಬೊಣೆತ್ ಬಿಡಾಯ್ಲಾರ್
 ಆಸ್‌ಲಿ. ಭಗೀರಥಿ ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್ಪಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಬಾಪ್ಪಾ ಚೆರ್ ಗಳೆಂ.
 ಬೊ 'ರಾನ್ ರಡ್ಲೆಂ' ಆಪ್ಲಿ ಚಿಫ್‌ವ್‌ ಸರ್ವ್‌ ವಿಸ್ತೊನ್ ನಾರ್ ಪಾಚೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್
 ರಾಮರಾವ್ ಚಿತ್ತೆಂ. ತಾಕಾ ಮಿಶಿ ಬಾಲಿ. ಪುಣ್ ಚಿವ್ ಮೆಳ್ ತಿ ಮಿಶಿ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್
 ರಾಪ್ಪಾಂಕ್ ನಾ. ತಾಚಿ ನಾಯಾಂಯುಳಿ ಘಡ್‌ಚೊ ಪ್ರಚೀಂಕ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

"ಬಾಪ್.... ಪಾಂವ್.... ಪಾಂವ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಾಂವ್ಪಾರ್...." ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ
 ಆಪೊರ್ ಬಾಯ್ಲಾಯ್ ತರ್ ರಾಮರಾವ್ ಶಕ್ಲೆಂತ್ ಆಮಾಲ್ ಆಪ್ಲಾ ರಾಯ್ ಘಡೆಕ್
 ಕಾಪೊ. ಆಪ್ಲಿ ಚಿಫ್‌ವ್‌ ಇತ್ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲಾಂ! ತಾಚಿ ದೊಳ್‌ಚೊ ಕಾಳೊಕ್
 ಆಯ್ಲಿ. ಉದ್‌ಮಿ ತರಾ ಕಿತೆಂ? ಪಯಾಂವಾಲೊ ತರ್ ಕಿತೆಂ? ಮುನ್, ಮುನ್‌ಚ್
 'ನಿಯಾಗ್' ನಾಲಿಸಾಯ್, ನಾಲಿಸಾಯ್ಚ್ ಸ್ಪಯ್‌ಗಿ' ತೊ ಭರ್ವರೊ. ಪಾಪ್ಪಾಕ್
 ವೆಚೊ ಸರ್ಪಾಯ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಸುಮಾರ್ ಪೆಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕೊಣಾಕ್ ತರಾಯ್
 ಆಪೊ ಸ್ಪಯ್‌ಗಿ' ಫೊಡೊ ಸಂಗಿ ಆಮಿ ಕಿತ್ಲೆ ವೆಗೊ ಬರ್ಣ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ನ್
 ಎಕ್ ಕಾಪ್ತಾಂವ್.

ಆತನು ತಾಕಾ ದೋನ್‌ಚ್ ವಾಟೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಯ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ್. ದುಸ್ರಿ ಮಾನಸಿಕ್! ಪಯ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಧುವೆಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ ಕಿರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭಿಂ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಕಿಮ್ತುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ! ಚೆಂ ಸಗ್ಳಾನೀ ಘಡ್ತಾ. ಕೆಡ್ನಾಂಯ್ ಘಡೊನ್ ಆಸ್ತಾ. ಖಬಾರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಗುಪಿತ್‌ಪಣಾನ್! 'ಆಬಾರ್ಶನ್....' ಮತಿ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ್! ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಬೊರ್ಯಾಕ್, ಆಪ್ಲಾಚೆ ಧುವೆಚೆ ಮಿಶನ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಕಿರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭಿಂ, ಸಾಂಗಾತಾ ರ್ನಾಡ್ ಚೆಂ ಕೊಣ್ ಭಿಯಾಳೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ವಿಪ್ರಸ್ತಾನ್ ವಿಂವ್ಚೆಂ! ಮನ್ ಘಟ್ ಕರುನ್!

ಹೊ ದೋನ್ ವಾಟೊ ಸೊಡ್ಲಾರ್, ಹ್ಯಾ ಗೊಟಾಳ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್, ಯೆಂವ್ಚ್ ತಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ಮತಿಕ್ ಝಲ್ಲೊಂಕ್ ನಾ. ಸಭಾರ್ ವಾಟೊ ಆಸ್ತಿತ್, ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನ್ಹಯ್ ತಸ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ದೊನಾಂತ್, ತಾಕಾ ಪಯ್ಲಿ ವಾಟ್‌ಚ್ ಸಾರ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲಿ. ತಿಚ್ ವಾಟ್ ತಾಣೆ ಗುಡ್ಲಾಂವ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಿ ವಾಟ್ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆ ವರಿ ತಿಲ್ಲಿ ಸಲೀಸಾಯೆಚಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ವಾಡ್ಲೆ. ದಬಾವ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ದಬಾವ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್, ಧುವ್ ಖಂಯ್ ತರ್ಯೀ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಸ್ವಂತಾ ನಿರ್ಧಾರಾಚೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆ ಕರುನ್ ಘೆತ್ ತರ್ ತಿ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಆನಿಕೀ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ. ತಸ್ಲಿ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಆಪ್ಲಾಚಾ ಧನ್-ಮಾನಾಕ್ ಆನಿಕೀ ಕಳಂಕ್ ಹಾಡಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಥರ್ಥರೊ ತೊ.

ಹೈ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಧುವೆಚೆರ್ ರಾಗ್ ದಾಖಂವ್ಚ್ ಜಾತಾ? ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ. ತೆಂ ಘಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ. ಕಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೀ, ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್? ತಾಣೆ ಧುವೆಚಿ ಬಾವ್ಲೆ ಧರ್ದೆ.

“ಭಗೀ, ಮನ್ಯಾಜಿಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮಾಗಿರ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಚೆಂ ಘಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ. ತೆಂ ಆಮಿ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್. ಮನಿಸ್ ಕಾಂಯ್ ಮನ್ಯಾತ್ ನ್ಹಯ್! ತಾಕಾ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದೆಚಿ ಫಿಕಿರ್ ಆಸ್ತಾ. ಸದಾಂಕಾಳ್ ಪ್ರತೀ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರುಂಕ್ ಸಮಾಜ್ ಆಸ್ತಾ. ಜಿ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ವಿಸ್ರೊನ್ ಸೊಡ್. ಆನಿಕೀ ಜಾಯ್ತೆ ಆಪ್ಲಾಸ್ ಆಸಾತ್. ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮಾಗಿರ್ ಚೊಕ್ ಘಡ್ತಾ. ಚುಕಿಕ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಭಗುನ್ ಜಿಣಿ ಪಾಡ್-ಪಿಡ್ಲಾರ್ ಕರ್ಚಿ ನ್ಹಯ್. ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧಿಜಾಯ್. ಆನಿ ಪರಿಹಾರ್ ಆಸಾ ಸಮೇತ್...”

“ಡ್ಯಾಡ್....” ತೆಂ ಜ್ಯೋರಾನ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಬಾಪುಯ್ ಕಸ್ಲೊ ಪರಿಹಾರ್ ದಾಖಂವ್ಚ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘಂವ್ಚ್ ವೇಳ್ ಲಾಗೊಂಕ್ಲಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಮಾನವ್ ವಿಜ್ಞಾನ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಸನದ್ ಜೊಡ್ಲಾ!

"..... ಡ್ಯಾಡ್...."

"ಹೃಯ್ ಪ್ರತಾ. ಪರಿಹಾರ್ ಆಸಾ! ಅಪ್ಪೆ ನಾ ಪಸಂದೆಚೆಂ ಹೆಂ ಭೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ. ತಿ ಹಳ್ಳ ತುಕಾ ನಾಕಾ. ಆಸಿಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಆಸಾತ್. ಮನ್ ಘಟ್ ಕರ್."

"ಡ್ಯಾಡ್.... ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಜಾಯ್ ಡ್ಯಾಡ್..... ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೋಗ್ ದಿಲಾ...." ಭಗೀರಥ ಕಸ್ತೂರಿಸ್ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಮೋಗ್ ಮೋಗ್..... ಮೋಗ್!" ರಾಮರಾವ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಬೊಬಾಟೊ. "ತುಕಾ ಆನಿ ಕೊಣೆ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಮೋಗ್ ದೀಂವ್ಕ್?"

ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ಮನ್ ಘಟ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕಿತೆಂ, ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

"ಡ್ಯಾಡ್...." ಗಂಭೀರಣೆ ಉಲೊ ದಿಲೊ ತಾಣೆ. "ಹಾಂವ್ ಮೊಜೊಚ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಲೆಂ ಭುರ್ಲೆಂ ಸ್ವಯ್. ಸ್ವಂತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ತಿತ್ತಿ ವಾಡಾವಳ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಆಸಾ. ಜರ್‌ತರ್ ಮೊಜಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಕಸ್ತಿಯೀ ಆಪ್ಲೆ ಆಯ್ಲಿ, ಆಪ್ಲೆಚಿ ವಾಟ್ ಧರುಂಕ್‌ಯೀ ತಯಾರ್ ಹಾಂವ್. ಜಿ ವಾಟ್ ಸುಖಾರಾಂನಿ ಧರ್ತಾ.... ಆತ್ಮ ಹತ್ಯಾ! ತುಜೆ ಧುವೆನ್ ಆತ್ಮ ಹತ್ಯಾ ಆಧಾರ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತರ್....." - ಫಿಲ್ಮೀ ಡೈಲೋಗ್ ತಾಣೆ ನಿರ್ದಯನ್ ಉಚಾರ್ಲೆ.

ತೆಂ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ! ಧುವೆಚಿಂ ಶೀದಾ-ಸಾದಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಗಿಳುಂಕ್ ಸಾಧ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ. ಅಪ್ಲಾಚಿ ಧುವೆ ಥಂಯ್ ಇತ್ತಿ ವಾಡಾವಳ್ ಜಾಲ್ಯಾ? ಕಾಲ್ಚಿಂ-ಫೊರ್ಲೆಂ ಭುರ್ಲೆಂ! ಮೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪ್ಲಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ಭಗೀರಥ ಕಸ್ತೂರಿಸ್ ಘೆತಾ? ಕಸ್ತೂರಿಸ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧ್ತಾ? ಶೀದಾ 'ಕಂದಕಪುರ' - ಕ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಮೋಹನಾಚಿ. ವಾಸ್ಕೆಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಬಿಸ್ತಾ! ಅವಯ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ ಭುರ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಜವಾಬ್ ರಂತ ಲ್ಹಾನ್‌ಪಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ವಿರೋಧ್ ರಾವೊನ್ ಕಾಯ್, ವ್ಹೆ ಜಿ ತಸಲಿ ಮನಸಿಕ್ ಸಿ ಮಿತಾಯ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತೆಂ ವಿರೆಂ! ವ ಆತ್ಮ ಹತ್ಯಾ ಕರ್ಚಿ ತಸಲಿ ಮನಸಿಕ್ ತಾಚೆ ಸ್ವಯ್. ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಭಿಷ್ಣಾಪ್ ಮೂತ್, ಬಾಪಾಯ್ ಮೊಪಾಕ್‌ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾಪಾವ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್. ಆತಾಂ ಸ್ವಯ್ ತರ್‌ಯಿ, ವಾಮೊನ್ ಯೆಂವ್ಲೆಂ ಭಿಂ ಸೆರ್ವಿಗ್ ರೂವ್ ಘೆವ್ನ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾ ತರ್‌ಯಿ!

ರಾಮರಾವಾಕ್ ಸಾರ್ಲಿ ಸೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ವಾಟ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಭಗ್ತಿ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ವಾವಾರುಂಕ್ ತಿತ್ಲೊ ಸೊಸಾಯಿನ್ ಕಮಾಲ್ ಜಾಂವ್ಲೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್. ತಾಚೆಂ ಸ್ವಯ್. ಧುವೆಚಿಂ ಮನ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾಪಾವ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ರಾಬ್ ಕರ್ತಾಲೊ!

ಮೊಗಾಂ ಮಧೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ತರ್, ಕನಿಷ್ಠ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಪೂಣೆ ಸೊಪ್ಲಿ ಕಾಯೆಚೊ ಗೂಣ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳಾಂ ಜಾಣಾರಾಂನಿ. ಮೊಗಾಂಯ್ ಥಂಯ್

ಸೊಸ್ಸಿಕಾಯ್ ನಾ ತರ್ ಸಮಧಾನ್ ಖಿಯ್ ಉರ್ತಾ? ಹಾಂಗಾಯ್ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ ಪಳೆಯಾ. ಬಾಪುಯ್ ಮೊವಾಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಧುವ್ ಚಿಂತ್ತಾ ತರ್, ಧುವ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಪುಯ್ ಚಿಂತ್ತಾ. ದೊಗಾಯ್ ಥಂಯ್ ಸೊಸ್ಸಿಕಾಯ್ ನಾ. ಸೊಸ್ಸಿಕಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಸಮಧಾನ್ ನಾ. ಸಮಧಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಉಲೊಣ್ ನಾ!

ಧುವ್ ತಾಚೆತ್ಯಾಕ್! ಬಾಪುಯ್‌ಯಿ ತಾಚೆತ್ಯಾಕ್! ರಾಮ್‌ರಾವಾನ್ ರಾತಿಚೆಂ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಆನಿಕೀ ವಾಡ್ಲೊ. ಘರಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಆನಿ ಖಿಯ್ಸ್‌ರ್‌ಗೀ ಸೊಧ್ತಾಲೊ! ಆಶೆಂ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ದೀಸ್ ಪಾರಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಹೆಂ ಸಿನಿಮೀಯ್, ನಾಟಕೀಯ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣಾ. ವ ಕಾಕತಾಳೀಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾ. ಅಂತ್ಯ್ ಹರೈಕಾಕ್ ಆಸಾ. ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಥಾಂಕಾಚಾ ಅಂತ್ಯಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತರ್‌ಯಿ ಚಿಂತಾ! ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸತ್!

ರಾಮರಾವಾಚೊ ಆಪ್ತ್ ಮಿತ್ರ್ ವಿರೇಂದ್ರದಾಸ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ ತುಮ್ಮಾಂ? ತಾಚಾ ಪ್ರತಾಪ್ಕಿ ಸಯ್ಕೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್. ಭಗೀರಥಿ ಮುಖಾರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ಸ್ವಯ್? ಅಮೇರಿಕಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ವಿರೇಂದ್ರದಾಸಾಚೊ ಮಾಲ್ಪಡೊ ಪೂತ್ ತೊ. ಅಮೇರಿಕಾಂತ್ ತಾಚೆಚ್ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸ್ವಂತ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಕಂಪೆನಿ ಚಲಯ್ತಾ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್, ಪೂತ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ರಾತಿಂಚಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ವಿರೇಂದ್ರದಾಸಾನ್ ರಾಮರಾವಾಕ್ ಕುಟ್ಮಾ ಸಮೇತ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಕುಟಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಗೀರಥಿ ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣ್? ವಿರೇಂದ್ರದಾಸಾಕ್ ಹೊ ಇಷ್ಟಾಗತೆಚೊ ಬಾಂಧ್ ಆನಿಕೀ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್ ಮನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭಗೀರಥಿಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಸುನ್ ಕರುನ್ ಘರ್ ಭರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಆಶಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾಚಾ ನಿಬಾನ್ ತರ್‌ಯಿ, ಚೆಡೊ ಚೆಡ್ವಾಕ್, ಚೆಡುಂ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾ ತರ್ ಸಯ್ಕ್ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಚೆಂ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ್!

ಪುಣ್ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಉಲ್ಲೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ರಾಮರಾವ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ದ್ರಾಯ್ವರಾಚಾ ಘರಾ ಕಸ್ತಿಗೀ ವಿಶೇಷ್ ಪೂಜಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಥಾವ್ನ್ ರಜಾ ವಿಚಾರ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಯ್ತ್ ವಿದೇಶೀ ಕಾರ್ ಸ್ವತಃ ಚಲವ್ನ್ ರಾಮರಾವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ್ ಚುಕ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿರೇಂದ್ರದಾಸಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್‌ಯಿ, ಭಗೀರಥಿ ಕಿತೆಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತೆಂನಾ. ಚೆಡೊ, ಚೆಡ್ವಾಚಿ ವಳಕ್ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಹೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣ್!

ಜೆವ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಘೊಡೆಂ ಪೀವನ್ (ಪಿಯೊವ್ಣಾಚಿ ಸೆರೆಮನಿ!?) ನಾ ತರ್ ತಾಕ್ ವ್ಹಡಾಂ-ಗಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್? ತಶೆಂ ತೆಂ ಪಿಯೊವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್ಲೆ. ಪಿಯೊವ್ಣಾಕ್

ಬಸ್‌ಲ್ಯಾ ತದ್ವಾ ಸುಖ-ದುಖಾಚಿಂ ಉಲೊಣೆ ನಾ ತರ್ ಪಿಯೆವ್ಣಾಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸಾ? ಉಲೊವ್ಣಾಂತ್ ಅಮೇರಿಕಾ, ಇಂಡಿಯಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ಬಿಜೆಸ್ ಪೈನಾಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ನಂತರ್ ಭಗೀರಥಿ ಆಯ್ಲೆಂ! ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಗೀರಥಿಚೊ ವಿಷಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಖಿಂತ ಉಚಾರ್ಲಿ ವೀರೇಂದ್ರದಾಸಾನ್. ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬೊರಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸುಲಭಾಯೆಚಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರಾಮರಾವಾನ್! ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತಲೊ ಭಾವೊ?

ವೀರೇಂದ್ರದಾಸಾನ್ ಚೊಕ್ ಕೆಲಿ! ಪುಣ್, ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ಖಿರಿ ಗಜಾಲ್. ತಾಣೆ ಉಲೊವ್ಣಾ ಮಧೆಂ ಭಗೀರಥಿಚೆ ಸಯಿಕೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಪಡ್ವಿಕ್ ಸಾಂಗೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ರಾಮರಾವ್ ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೊತ್ತಿಂತೆಂ ವೊತುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಘೊಟುನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ವೀರೇಂದ್ರದಾಸ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ವ್ಹಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೀ ಹಾಂ... ಹಾಂ... ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮತಾಂತೆ ಭಗೀರಥಿ ಘುಂವ್ತಾಲೆಂ. ವೀರೇಂದ್ರದಾಸಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನ್ಹಯ್!

ಜೆವಣ್‌ಯೀ ಚಾಲೆಂ. ರಾಮರಾವಾನ್ ಕಾಂಯ್ ವೀರೇಂದ್ರದಾಸಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ವಾ. ತಶೆಂ ವೀರೇಂದ್ರದಾಸಾನ್‌ಚ್ ಪೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ ಭಗೀರಥಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಧನ್ಯಾರಾಂಚಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಲೆಂ. ರಾಮರಾವ್ ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಲಕ್ತಾಲೊ. ವೀರೇಂದ್ರದಾಸಾಚಾ ಪುತಾನ್‌ಘರಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪಾವಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಆಯ್ಕಾಲೊ ನಾ. ಅವುಣ್ ಸಾರ್ಲೊ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರುನ್ ಮುಖಾರ್ ಪಾವೊ.

ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ ಶಹರಾ ಮಧ್ಲೊ ರಾಜ್ ರಸ್ತೊ. ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ಪರ್ಜೆಲ್ಲಿ ದಿವೆ. ರಫಸಾನ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾನ್ವಡ್ ವಾಪನಾಂ. ಪುಣ್ ರಾಮರಾವ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಚಾಲನ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮುಖ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಲೊರಿಂಚೆ ದಿವ್ಯಾಂಚೊ ತೀಕ್ಲೆ ಉಪ್ಪಾಡ್ ರಾಮರಾವಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್‌ಚ್ ಮಾರ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಉಗ್ಗೆ ಕರಾನಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್ಲೊ. ಸ್ಪೀಯರಿಂಗ್ ವೀಲ್ ಕಶೆಂ ಘುಂವ್ಣಾಯ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ವೆಗಾನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಆನ್ವೇಶಾ ವಾಹನಾಕ್ ರಾಮರಾವಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಆದಾಳೆಂ. ಭೀಕರ್ ಅವಾಜ್.... ಘಡ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಅನಾವೇಕ್ತಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಅವ್ಳಡಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆಯಾನಾ, ರಾಮರಾವ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಪ್ಲಡ್. ಪುಣ್ ಮತಿಪೀಸ್ ಜಾಲೊ. ಜೀವ್ ಮಾತ್ ಆನಿಕೀ ರಿಸ್ಕೆಂತ್. ದೋನ್ ದೀಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆ. ಆನಿಕೀ ಮತಿರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಭಗೀರಥಿನ್ ದೊಗಾಂಕ್ ತುರ್ತ್ ಖಬಾರ್ ಧಾಡ್ಲಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ಅರುಣಾಕ್ ಅಮೇರಿಕಾಕ್ ಪೋನ್ ಕರುನ್, ಮೋಹನಾಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಧಾಡುನ್.

ಅರುಣ್ ಅಮೇರಿಕಾ ಧಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂಪ್ಲೆ ವರ್ಧಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೋಹನ 'ಕಂದಕಪುರ'
ಧಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಮುದರಾಕ್ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಮೋಹನ
ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಮೋಹನ, ಭಗೀರಥಿಗರ್ಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ಅರುಣ್ ಆನಿ ಮೋಹನಾಚಿ ಎಕಾಮೆಕಾ
ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಗೀರಥಿನ್. ತೆ ದೊಗೀ ಈಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮೋಹನ ಆಪ್ಲೆ
ವಳ್ಳಿಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಭಗೀರಥಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂಚ್
ಚಡ್ತಿಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ?

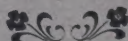
ಸ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಮರಾವಾಕ್ ಮತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ. ತೆಗಾಯ್ ಆಸ್ತೆಂತ್
ತಾಚಿ ಸರ್ಪಿನ್‌ಂಚ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ರಾಮರಾವಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರುನ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್
ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ಭಗೀರಥಿ ಖಿಟ್ಟಾ ದೆಗರ್ ಬಸೊನ್ ಸುಮಾರ್ ರಡ್ಲೆಂ. ರಾಮರಾವಾಕ್
ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ತಾಲ್ಲೆಂ. ಮುಸ್ಕರಾಕ್ ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ದುಕಿನ್. ತೊ ತದೇಕ್ ದೃಷ್ಟೆನ್
ಮೋಹನಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲೊ. "ಮೋಹನ..." ಮ್ಹಣ್ ಭಾರೀಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಭಗೀರಥಿನ್
ಬಾಪಾಯ್ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಮೋಹನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಮರಾವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಅರುಣ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಹಾಡುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಜಿಣಿ ನಶ್ವರ್! ಮರಣ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್
ಆಸಾ! ದುಬ್ಲೊ-ಗ್ರೇಸ್ತ್, ಗೊರೊ-ಕಾಳೊ, ಬರೊ-ಖೊಟೊ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ
ಜಾಲೊ ರಾಮರಾವ್, ಮರ್ಣಾ ತಡಿಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್! ತಶೆಂ ತರ್
ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆ ಹೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ್, ಧನ್-ಮಾನ್-ಅಂತಸ್ತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ತಾಣೆ ಹಾತ್‌ಭಾಷೆನ್ ಮೋಹನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೊ. ಭಗೀರಥಿ ಖಿಟ್ಟಾ ದೆಗರ್ಚ್
ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ರಾಮರಾವಾನ್ ಭಗೀರಥಿಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆನಿ ಮೋಹನಾಚೊ
ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಘಡ್ಲಿಲೆ. ದೊಗಾಂಯ್ಲೆ ತರ್ಲೆ ಹಾತ್ ಬಳ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ
ತಾಚೊ ಹಾತ್‌ಯೀ ತಾಂಚಿ ಹಾತಾ ವಯ್ರ್ ಆಸ್ಲೊ. ರಾಮರಾವಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ

ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಚೂಕ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ವ್ಹಚಾನಾಕಾತ್. ಸುಖಾಂತ್
ಆಸ್ಲೆಂ ಕಡೆ ದುಖಾಂತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ರಾಮರಾವಾಚಾ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಯಾ
ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ದೋನ್-ಚ್ಯಾರ್ ದುಖಾಂ ಝರಿ ಪಾಜಾರ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್
ರಾಮರಾವ್ ಪರತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಮೋಹನ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. 'ಕಂದಕಪುರ'ಂತ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲಿ
ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಮುದರ ಆಯಿಲ್ಲಾ-ಗಲ್ಲಾಂಕ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ವೊವಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ
ಹೊಕಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಕಂದಕಪುರ'ಕ್ ಭಗೀರಥಿಚೆಂ ಯೆಣೆ ತಾಕಾಯೀ ಮಿಶಿ ದೀಂವ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ!



ಅಮರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್



ದೇ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಡಿಸೋಜಾ

ಗಾಂವಾನ್ : ಕನ್ನಿಗೋಳಿ ಫಿರ್ಗಾಜ್

ಜನನ್ : 2.10.1919 ಮರಣ್ : 13.10.1996

ದಿವಸ್ ಕಶೆ ಥಾಂವೊನ್ ಗೆಲೆ, ಮ್ಹಯ್ಕೆ ಕಶೆ ಉಚ್ಚೆ!
ಹಾಯ್! ತುಂ ಚಲೊನ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಥ್ಣೊ ಘಡ್ಕೆನ್ ದುಸ್ರೆಂ ವರಸ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ!
ಉಡಾಸ್ ತುಜೊ ವಿಂಚ್ಣ್ ಮತೆಂ, ದೃಶ್ಯಾಂ ತುಜೆಂ ಜಿವಾಳ್
ಆಸ್‌ಲೊಯ್ ತುಂ ವ್ಹಡಿಲ್ ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ಬಾಪುಯ್ ಮೊಗಾಳ್ ದಯಾಳ್.

ವ್ಹಡಿಲ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಘರ್ ತೆಂ ರಿತೆಂ- ಫೆಪ್ಕೊ ವೊಗ್ರೆ, ಪಾಕೆಂ
ತುಜೆವಿಣೆ ಭಗ್ತಾಂವ್ ಆಮಿ ಜೀವನ್ ನಿರ್ಸಾರ್, ಸುಕೆಂ
ಆಸಾಯ್ ಸರ್ಗಿಂ ಆಂಚ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮಾಗೊನ್ ಥಾಡ್ ತುಂ ದೆಗೊ
ಫುರ್ಕಿಂ ತುಜೆಂ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್ ಅತ್ರೆಗಾನ್ ಮೊನ್‌ಪಣೆ.

ತಾಚೊ ದುಖೊಸ್ತ್ ಪೂತ್ : ಆಪೊಲಿನ್ ಡಿಸೋಜಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ
ಕುಟ್ಮಾನ್ ಘೆಟಿಂವ್ಚಿ, ಹಿ ಮೊಗಾಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂವಲಿ.

ಮುಂಬಯ್ ಮಹಾನಗರಾಂತ್
ಮನ್ ಪಸಂದ್ ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ
ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವ್‌ಭಾವಾಚೆಂ ಹೊಟೆಲ್

ಹೊಟೆಲ್ ಅನುಭವ್

(ಶಾಕಾಹಾರಿ)

ಆನಿ

ಹೊಟೆಲ್ ಅನುಭವ್

ಬಾರ್ ಆನಿ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್

ಕುಡ್ಲ್ ದಕ್ಶಿಣ್ ಭಾರತೀಯ್, ಕೊಂಟಿನೆಂಟಲ್
ಆನಿ ಚಾಯಿಸ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಜರೂರ್ ಭೆಟ್ ದಿಯಾ

290, Shahid Bhagatsingh Road,
Near Fort Market, Opp EMCA House,
Fort, MUMBAI.